

“一字千金”已征集金句逾5000条

活动持续至9月3日,想参与抓紧啦

本报讯(记者 韩冰)“冰城筑梦想,盛运竞华章”、“稻香城靓,北国金秋好运;天鹅振翅,更高更快更强”……由哈尔滨市体育局和哈尔滨日报社共同发起的省运会金句征集活动,在市民中引起极大反响。消息发布后,“一字千金”在哈尔滨市民朋友圈迅速冲上热搜。目前,征集时间过半,征集消息全网阅读量超过20万+,已经收到“金句”逾5000条。

参与的热心市民中,既有来自

各行各业的骨干精英,也有离退休职工、高校大学生,还有来自大庆、七台河等地的省内朋友。参与者马先生是一位文学爱好者,他告诉记者,看到征集信息后,文思泉涌,很快就完成了5条金句的创作,囿于篇幅要求还有很多灵感没有抒发,所以马上把消息发给了很多熟悉的文友、朋友,还转发了朋友圈,希望大家都能参与省运会,为龙江健儿加油喝彩。

受到广大读者参与热情的鼓舞,同时也为了方便省内其他地区的读者参与“金句”的创作,本次征集活动将持续到9月3日。



作品要求

1. 作品能反映出哈尔滨真挚热情、平实大气、创新融合、拼搏向上、开放自信的城市文化内核;
2. 作品不少于6字且不多于20字;
3. 每人最多仅可参与一次投稿,每次最多可提交5个金句;
4. 参与者提供的个人信息务必真实、准确,否则取消其评奖资格;
5. 作品征集起始时间为2022年8月23日—9月3日;
6. 作品须为作者原创,严禁抄袭、剽窃;
7. 作品版权归原作者所有,但主办方拥有其使用权及修改权;
8. 活动的最终解释权归活动主办方所有。

奖项设置

- 金句奖(1-2名)**
奖金根据获奖作品字数,每字1000元
- 入围奖(50名)**
获奖作者每人获得奖金200元
- 参与奖(1000名)**
获奖作者每人获得奖金10元

只要您的创作能从不同侧面展现出哈尔滨这座城市的真挚热情、平实大气、创新融合、拼搏向上、开放自信的城市文化内核,就将有机会在省运会的赛场上得以展示,“一字千金”的得主也许就是您!



请扫描二维码进入参与页面,并根据提示提交您创作的金句和您的个人信息。



举重男子甲组67公斤级

哈尔滨选手打破抓举全省纪录

本报讯(记者 张堃雷)29日,黑龙江省第十五届运动会举重比赛在黑龙江大学体育馆结束。在全部38枚金牌中,哈尔滨选手共夺得12金7银3铜,高居该项目单项奖牌榜榜首。其中在男子甲组67公斤级的比赛中,哈尔滨运动员李家余以121公斤,打破了该级别的成年男子抓举的黑龙江省纪录。

本届省运会举重比赛为期两天,共设男、女甲组和乙组38个项

目,来自哈尔滨、绥化、大庆、牡丹江、齐齐哈尔、鸡西、大兴安岭7个地市的139名运动员参与了该项比赛的争夺。作为省运会举重项目的传统劲旅,哈尔滨队此次派出了33名运动员的参赛阵容。无论在大级别和小级别的比赛中,哈尔滨队选

手都表现出了较强的实力,最终,他们以12金7银3铜的成绩结束了本届省运会之旅,在金牌榜上大幅度领先于其他代表队。



《新晚报》联合哈尔滨工人文化宫电影城 免费请30名读者 看《世界上最爱我的人》

本报讯(记者 申志远)为答谢广大读者,《新晚报》联合哈尔滨工人文化宫电影城,特推出“我为群众办实事”周末职工免费专场公益电影活动,请30名读者9月3日9时50分观看电影《世界上最爱我的人》。

由王千源、谭卓领衔主演的电影《世界上最爱我的人》讲述了两位花季少女,在人生刚刚开始时就被死神按下终止键,两位父母为挽救自己的女儿与病魔艰难抗争的故事。两个家庭为了拯救女儿而相识,一个是为了女儿丁雁(艾米饰)竭尽全力的父亲(王千源饰),一个是为了女儿江晓鱼(黄杨钿甜饰)变卖家产的母亲(谭卓饰),面对死亡与道德的挑战,他们不惜付出一切代价也要让女儿活下去。王千源谭卓强势合作,上演父母与子女间最真挚最深沉的亲情。

参与方法

1. 微信关注“新晚报影视”。
 2. 参与留言,得到回复即为中奖。
 3. 凭工会会员卡或身份证登记后即可取票。一个证件只能兑换一张电影票。
- 观影时间:
9月3日9时50分
- 观影地址:
工人文化宫电影城(南岗区中山路248号)
- 电话:82651892



龙影厂纪录片《冰建王国》 获洛杉矶独立电影频道 最佳纪录片奖

本报讯(记者 申志远 于秋莹)记者日前从黑龙江电影制片厂有限公司负责人处获悉,在刚刚揭晓的2022年洛杉矶独立电影节上,龙影厂拍摄的《冰建王国》荣获“2022年洛杉矶独立电影频道最佳纪录片”奖,该片通过对哈市上万名农民工建设冰雪景观长达四年的真实记录,在激烈的竞争中脱颖而出。

电影《冰建王国》由黑龙江省委宣传部、黑龙江省广播电视局、黑龙江电影制片厂有限公司联合拍摄,于2022年1月全部拍摄制作完成。

该片出品人王雪莲表示,《冰建王国》由龙影厂导演齐滨英担任导演,影片以哈尔滨为背景,记录了上万名农民工在极寒隆冬中建设冰王国的故事。《冰建王国》以纪实的手法拍摄制作,全片通过记录、跟踪、采访冰建开创者和一线



《冰建王国》的海报和拍摄现场。

冰建工人,再用回顾冰建筑历史来源和冰建现场的平行蒙太奇的艺术创作手法,将过去和现实紧紧联系在一起,向世界展示黑土地上特有的冰雪世界。值得一提的是,该片首次完整地展现了哈尔滨人把冰雪由简单的冰灯发展成庞大的冰建筑群,进而成为享誉世界的四大冰景奇观之一的艰难历程。

导演齐滨英接受采访时表示,“农民工真是辛苦,在接近-30℃的严寒中,常常每天工作12个小时,为了向自全世界游客展示这样的冰雪景观,他们付出了艰苦卓绝的努力。”齐滨英说,以前认为冰灯的设计者太厉害了,但真正走近冰雪景观制作者,走进他们的生活,才发现更让人震撼的是这些普普通通的农民工。