

7年刊发近300首流行歌曲曲谱 老读者苑金山回忆 给《新晚报》记谱的日子

一本《歌曲集》
成了他的记谱“老师”

苑金山是哈尔滨的一名普通公务员，从1986年开始他就给《新晚报》投稿了，不仅是《新晚报》的忠实读者，更是资深音乐爱好者。此次出版的《雯采飞颺》是苑金山个人作品自选集，收录了他1990年—2021年所写的自传体散文、生活随笔、人物故事、香坊历史遗存等方面共69篇文章，共有“落红满地”、“木屋藏娇”、“一曲倾心”、“雯采飞颺”、“百年香坊”、“云之南方”六部分。其中，“一曲倾心”用对歌曲敏锐的听感和剖析，引领读者在音乐的海洋中徜徉。

“小时候，每当父亲拿起二胡拉上一曲《苏武牧羊》，我都会目不转睛。”虽然那时苑金山还不明白曲子的含义，但却爱上了音乐，整天想着要把听到的曲谱用简谱记录下来。渐渐地苑金山发现这7个“数字”里竟有着无穷的奥妙，由于它们的不同组合，产生了变换无穷的美妙旋律。

上小学后，苑金山就将收音机里反复播放的歌曲记录下来，当时，很难找到关于音乐知识方面的书，苑金山学习记谱的“老师”其实就是一本《歌曲集》，那时电台播放的“每周一歌”他从没错过，节目里播放的歌曲被苑金山记录下来后再与《歌曲集》相对照，不断修正总结经验。

“因为那时没有录音机，一首歌曲常常要记录一个星期，甚至一个月。”苑金山告诉记者，在小学读书时，他就开始学着记谱了，为了记录电影《小花》的插曲，他不知听了多少遍电台播放的电影录音，听歌记谱的习惯也被苑金山一直保留着。

多年的潜心研究，尤其是记谱的磨练，苑金山在掌握了基本的乐理知识后，开始对歌曲创作跃跃欲试。1990年在《新晚报》举办的行业歌曲征曲活动中，苑金山参与的作品获得了二等奖，得到了专家的认可。后来，苑金山还为哈尔滨一家知名酒厂写过厂歌，为香坊区一所春蕾女童学校写过校歌，展示了独特的专长。

他记录的
是流行歌曲最好的时代

上世纪八九十年代，苑金山在《新晚报》《春之声》等报刊上发表了大量记谱整理的歌曲，总计近300首，这也使苑金山拥有了更多的相识的与不相识的歌迷朋友。

1986年7月20日，苑金山第一次在《新晚报》上发表了记谱整理的歌谱《在水一方》，署名银河。1986年12月28日发表《生活的节奏》时开始署名苑金山，最后一首是1993年10月8日刊登的《摘下满天星》。“那时不像现在通讯这么发达，没有网络，更少有专业音乐刊物。”于是，苑金山就给报社投去自己记谱的歌片，读者们通过《新晚报》就能学歌。

当时《新晚报》在每周末的文体版上刊登一张歌片儿，苑金山就每周末早晨去街上的报摊去看，如果看见刊登的是他记谱的歌谱，就立刻买一张回家后反复观看，再剪下来贴在本子上小心收藏。苑金山告诉记者，头几年，报社都是把歌片儿专门誊写一遍后刊在报纸上，非常工整好看，后来有一次，苑金山发现，登出的歌片是用他寄去的原稿原样扫描的，看着自己那幼稚的字迹，感觉很不好意思。从那以后，他就非常工整地抄好后再寄出。再后来，有电脑了，他就用电脑排版后寄给报社，登出的歌谱看着就非常专业了。

“每次将自己记录的歌谱装入信封，贴上4分钱邮票，然后投入大街上的绿色信筒内寄给报社，就期盼着信件早日飞到报社。”苑金山说，刚开始报纸刊出歌谱后，他会得到2元钱稿费，这对于当时每月只挣四五十元钱的苑金山来说，是一种莫大的鼓励。再后来，稿费涨到了5元，苑金山就用积攒的稿费买最新的流行歌曲磁带，然后再把磁带中时下最流行的歌记下来寄给报社，这样既可以有钱买到喜欢的磁带，又可以增加记谱的时效性。

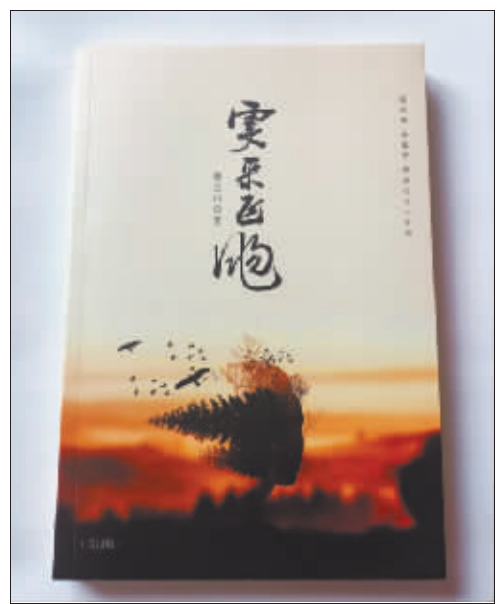
多年来，苑金山收藏有各种出版社出版的音乐类书籍及《通俗歌曲》《流行歌曲》等音乐杂志千余册，还有音乐磁带、黑胶唱片、音乐CD千余张。翻开苑金山在《新晚报》刊登的歌曲的剪报集，《冬天里的一把火》《路灯下的小姑娘》《三百六十五里路》《小雨来的正是时候》《大约在冬季》《十五的月亮十六圆》《烛光里的妈妈》《我的未来不是梦》《喊一声北大荒》……这些歌谱是《新晚报》贴近读者的最好证明，也是生于60年代的苑金山热爱生活、追逐音乐梦的记录，更是中国流行歌曲走近听众的足迹。苑金山到今天还坚持订阅《新晚报》，他说，“纸媒的阅读是一种生活方式，这张报纸伴我度过了美好的青春岁月。”



刊载苑金山歌谱的《新晚报》。



苑金山写的《雯采飞颺》。



苑金山粘帖剪报的小本子。



苑金山

松花江畔，坐落着一座浪漫的城市，她被誉为“天鹅项下的明珠”、“东方小巴黎”、“东方莫斯科”，中西方建筑与音乐艺术在这里交融发扬，她就是美丽的冰城夏都——哈尔滨。如果说维也纳是音乐家们的殿堂，那么哈尔滨便将音乐融入街头巷尾、百姓生活，甚至在这里生活的人们都懂音乐、爱音乐。近日，在这座“音乐之城”里，一位名叫苑金山的“资深音乐迷”出了一本新书《雯采飞颺》，该书是作者的个人作品自选集，在接受本报记者独家专访时，苑金山回忆起了上世纪80年代至90年代他为《新晚报》投稿记谱歌片的往事。



苑金山第一次在《新晚报》上发表的歌谱。