

纸上课堂

学习“梅兰竹菊”最好先画菊花

很多人退休后积极参加各类书画学习活动修身养性，这是很好的选择。对于初学国画者，学习“梅兰竹菊”是入门课程，但是先后的学习顺序，是有讲究的。

些，且形态简洁、变化不多，笔法也比较全面，画好菊花后，像其他类似菊科植物，如海棠、油菜花、秋葵、凤仙花等的绘画便迎刃而解，因此学习国画最好先从画菊花开始。

菊的勾花、点叶可旁及多种以线条表现的花卉题材，如白牡丹、百合、玉兰、玉簪、杞子、荷花等花卉，其中点叶则涵盖了大部分花卉叶子。

菊的墨色不多，极易掌握墨色的调节方法。通过画菊还可以促进掌握基本行笔方法，增加笔墨的表现力。掌握了菊的画法可为多种花卉打下良好的基础，也使以后其他课程有了有机结合和衔接。

单就梅、兰、竹、菊而言，不妨回避开

点，尝试把以上顺序倒置过来，先从菊画起，从而化解学画中的瓶颈现象。有了熟练的笔墨功夫就有了信心、勇气，先易后难更能坚持，学得更轻松、快捷。

一次学一种 培养运笔技巧

国画是“以形写神”的艺术，妙在“似与不似之间”的感觉。因此，中老年人学画画应以享受创作过程、丰富晚年生活为目的，而不必纠结掌握某种技法。一次学一种，不贪多；先学画菊花、水仙等线条分明的植物；积攒经验后，尝试画几笔竹子，培养运笔技巧；最后接触花卉与鸟等层次感分明的内容。

□中老年国画教师 王军

段子时间

【拖地】

老张：“儿子，以后处对象一定不要让她跟你一样懂足球。”儿子：“为什么？”老张：“曾经你妈问我喜不喜欢托蒂，我说非常喜欢，结果二十多年来咱家的拖把上就没有留下过你妈的指纹。”

【打哈欠】

李大爷听力很不好。这天，他去看朋友，朋友家的狗见来了陌生人，便不停地叫，可李大爷却一点也听不见。李大爷进屋后对朋友说：“你家的狗昨天夜里没睡觉吧？”朋友比划着大声问李大爷：“怎么这么说？”李大爷答道：“它见了我，一个劲地张大嘴巴打哈欠。”

【大爷】

有一次坐公交车，上来两位老大爷，我让了一个座，旁边一哥们儿无动于衷，我站在他身边恶狠狠地瞪了他一眼。本来想让他让座给另外一位大爷，谁知他恶狠狠地回瞪了我一眼。于是我说：“看什么看，赶紧给大爷让座。”可能是我长得太凶了，他赶紧起来对我说：“大爷，您坐吧……”

智慧树

【趣味益智题】

- 1.有一种东西，只能用左手拿，右手却拿不到，这是什么东西？
- 2.张大妈被关在一间并没有上锁的房间里，可是她无论如何都没能把门拉开，她该怎么出去？
- 3.一只饥饿的老猫从一只胖老鼠身旁走过，为什么它竟无动于衷继续走它的路，连看都没看一下这只老鼠？

【看图猜成语】



(以上答案见2版)

由难入易 信心易受挫

一些国画教学的入门顺序都是“梅兰竹菊”，这种由难入易的教学方式，为的是先通过画梅花、兰花来加强笔墨技巧，需要长时间专注练习，短期不易见效。对中老年人来说，这样学习很容易挫伤他们的积极性。像老年大学国画班的学生老林，刚开始为了打基础，先练笔墨技巧，从较困难的“画梅”开始。练了两个月，还是没有一幅作品能拿得出手，便有些气馁。

先学画菊 掌握基本用墨方法

就梅、兰、竹、菊而言，画菊相对容易

课堂内外

拉二胡 怎样把控节拍

在教学过程中，笔者常见一些中老年学员拉二胡时，节奏感不强，时快时慢，音符的时值掌握不准，时有抢拍和拖拍的现象发生，致使乐曲的风格得不到正确表现。那么，拉二胡时用什么方法才能把控住一首乐曲的正确节拍呢？实践中大体有这么几种形式。

凭感觉 这种方法在于平时经验的积累，一首曲子练熟了，对乐曲的每个音节都形成了深刻的记忆，演奏时，凭感觉即可很好地呈现节拍。

借助节拍器强化节奏训练 这种方法适合二胡初学者，在节拍器的引导下，在规定的时间内强迫自己完成即定节拍，不至于拖拍和抢拍。久而久之，便掌握了节拍的规律性，离开节拍器也能正确演奏了。

用脚打拍子 这是一种比较常见的方法。具体方法是在拉二胡时，用自己的右脚来计算拍数。根据个人习惯，可用前脚掌一抬一落，或用脚后跟抬起落下皆可。不过，运用这种方法时前脚掌、脚后跟抬起落下的幅度不宜过大，幅度过大，令人观之不雅，应该是轻抬轻落，以不发出明显声音为好。

通过运弓掌握节拍 这种方法是运弓时根据运弓距离来计算时值。好处是不会留下打拍子的痕迹，别人看着舒服。坏处是处理不好，影响运弓的质量，弄不好会出现弓法不流畅，出现类似“断弓”的现象。

几种方法相比较而言，还是以第一种为好，因为凭感觉掌握节拍，是本色的自然反映，而后几种是辅助形式，或多或少都会留下肢体上的动作痕迹。特别是用脚打拍子，时间久了，会形成习惯动作，心理上也会产生依赖性。 □胡嗑儿



炫耀一刻



摄影《倒影》

作者 森林



《鸟语花香》
作者 董萍

与您约稿

秀出佳作，分享美文，欢迎提供原创图文，作品请发送至 1372136484@qq.com。

书法 作者 朱立军

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？

