



日处理能力达10万吨,主体土建工程预计11月中旬完成

群力西污水处理厂 明年5月通水调试

本报讯(记者 刘述波)塔吊吊运不停,场地内焊花飞溅,工人正焊接钢筋……作为今年哈市重点民生项目之一的哈尔滨群力西污水处理厂施工正酣。24日,记者从哈市住建局获悉,随着12个单体建筑全部启动施工,综合楼完成一层浇筑、二层开始钢筋绑扎,该项目预计将于明年5月底通水调试,届时,将进一步提升哈市群力地区污水处理能力。

24日上午,记者在群力西污水处理厂工程建设现场看到,几台大型机械车正开足马力作业,工程运输车辆有序往来穿梭,上百名施工人员正在加紧施工,有的在绑扎钢筋,有的在固定模板;高耸入云的塔吊,正在不停地起吊施工材料……施工现场热火朝天,一片繁忙景象。

施工不忘防疫,记者看到,在项目建设现场入口处设置了检测台,进入场地人员必须扫龙江健康码、测体温。“目前,场

内施工人员达300余人,我们全封闭管理施工现场,人员进出扫健康码,早晚两次消杀、每天对员工进行检测核酸。”现场项目部负责人说。

群力西污水处理厂项目是为满足群力西部区域发展需要,配套建设的基础设施项目。该项目位于四环外江南中环路以西、群力大道以南、大唐哈尔滨第一热电公司以北地块内,占地面积约9.5公顷;设计规模为10万吨/日。采用“MBR组合池(A2/O+A/O生化池+MBR膜池)”处理工艺,出水水质达到《城镇污水处理厂污染物排放标准》(GB18918-2002)一级A排放标准。

近年来,随着群力西部地区发展的加速,所产生城区污水越来越多,为进一步完善区域的污水处理系统,实现全收集、全处理,提高水环境质量,哈市决定实施哈尔滨群力西污水处理厂建设项目。哈市住建局现场负责人介绍,该项目已



于今年3月底动工开建,该处理厂采用全球领先的MBR膜技术处理工艺替换传统沉淀池;入厂污水经粗格栅、细格栅、沉砂池层层“拦截”,再经过生物反应池的降解,最后进入膜处理车间,通过消毒接触池的净化,处理后达标水排入何家沟水系,出水水质达到一级A。

记者采访中了解到,群力西污水处理厂共有细格栅间、粗格

栅间、加药间加氯间、鼓风机房及配电间、MBR膜池等12个单体建构筑物,目前已全部启动施工。鼓风机房完成封顶,综合楼完成一层浇筑、二层已开始钢筋绑扎,生化池绑扎完4块筏板钢筋,粗格栅沉井正在进行钢筋绑扎工作,消毒接触池正在进行池壁钢筋绑扎,细格栅正在进行屋面及框架梁混凝土浇筑。

“项目开工以来,我们挂图

作战,倒排工期,针对每项建设任务进行合理规划,每天碰头解决当天发现的问题,每周汇总,推进项目建设,确保工程质量和进度。”哈市住建局相关负责人介绍,预计项目将于11月中旬完成主体土建工程,2023年5月30日通水调试,处理后达标水排入何家沟水系,对保护哈市生态环境具有重要意义。

走近哈尔滨音乐博物馆 感受音乐带给时代的美好与力量

□李爽 本报记者 封娇

在美丽的松花江北岸,毗邻哈尔滨大剧院,有一座展示哈尔滨音乐历史渊源、讲述哈尔滨音乐情怀、释放“音乐之城”艺术魅力的专题性博物馆——哈尔滨音乐博物馆。

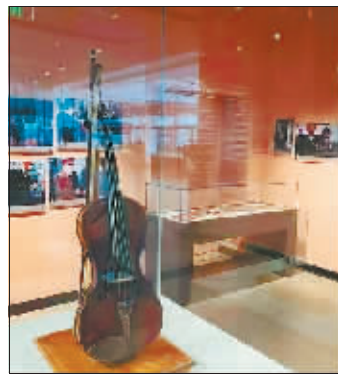
哈尔滨音乐博物馆展厅面积4000平方米,基本陈列依托哈尔滨百年音乐历史,立足时代发展变迁,共设15个展区,展出千余件反映不同历史时期哈尔滨音乐艺术发展轨迹的特色展品,讲述着开放、多元、包容、优雅的城市故事。在这里还能了解到从哈尔滨走出去的众多成就卓越的音乐家们的心路历程,以及他们奉献给家乡、社会的宝贵音乐财富。

“红星闪闪放光彩,红星灿灿暖胸怀,红星是咱工农的心,党的光辉照万代……”这首《红星歌》曾经温暖和鼓舞了几代人,至今依然是人们耳熟能详的红色旋律。这首歌的曲作者就是为哈尔滨音乐博物馆题写馆徽的中国著名作曲家傅庚辰。1935年,傅庚辰出生于黑龙江双城,先后在东北鲁艺学院、东北文工团、八一电影制片厂等单位学习和工作。曾任全国政协教科文卫体委员会副主任、中国音乐家协会主席等职。



9岁那一年,傅庚辰的父亲曾因“反满抗日”遭到日寇追捕,撒手人寰。父亲的早逝以及日军对华的侵略,使得傅庚辰的童年一片灰暗。然而,1948年,他凭着

几首充满童真的歌曲被鲁艺文工团录取,从此,命运在他的面前展现出了美好的图景。三月的哈尔滨,天气依然寒冷,虽然条件艰苦,但是革命文艺的感召却



给了傅庚辰强大的支撑。1948年,辽沈战役胜利后,傅庚辰进入东北鲁艺学习。他的乐器方向也从吹竹笛换成了他心心念念的小提琴,小小的他每天都会练习到深夜,小提琴的技术水平与日俱增,东北鲁艺排演《黄河大合唱》时,13岁的他已经坐到了首席小提琴的位置。文工团合并后,他在鲁艺使用的小提琴也一直伴随他左右。

1973年,八一电影制片厂派作曲家傅庚辰为电影《闪闪的红星》作曲。他想,既然电影叫《闪闪

的红星》,主题歌不妨叫《红星歌》。日思夜想,仔细推敲。一天深夜,他突然灵光一现,立即披衣开灯,一气呵成将主旋律写下去,一曲朗朗上口的旋律在琴弦之上流淌而出,就这样,这首脍炙人口的《红星歌》被创作了出来。傅庚辰创作了大批代表着时代精神、反映不同时期军人情怀、战斗生活的歌曲,《雷锋》《地道战》等传遍大江南北的电影音乐。

2020年8月,傅庚辰饱含着对家乡的热爱和深厚情感,将伴随他70余年的小提琴捐献给哈尔滨。傅庚辰用这把小提琴在祖国艰难起步时曾奏响过鼓舞人心、振奋精神的旋律,祖国快速发展时曾伴奏出满怀激情、倾情颂赞的旋律。而今,祖国从站起来到富起来、强起来,傅庚辰捐献的小提琴陈列在哈尔滨音乐博物馆,静静地讲述着关于祖国母亲的故事。

“十一”即将到来,党的二十大即将召开,欢迎您到哈尔滨音乐博物馆,通过音乐艺术见证时代发展,感受音乐的无穷魅力与带给时代的美好与力量。

喜迎二十大

百人百事
哈尔滨博物馆巡礼