

温暖的旅程

哈72中学七年级 吴桐

我渴望这次久违的旅行，海水澄澈的威海，书香横溢的孔府，浪漫风情的青岛，都比不上那巍峨的泰山。

山脚下，沐浴着习习的微风；嗅着浓郁空气，听着潺潺的流水，我不禁扣问：岱宗夫如何？

到南天门时需要坐缆车。缆车在云端穿行，我趴在缆车的窗户上向下看去，只见树木成荫，百草丰茂；两旁危峰兀立，怪石嶙峋；前边云雾缭绕，远处的山峰若隐若现。忐忑中，缆车到了站，一阵强劲的山风吹过，把我们头上的云彩吹得直打转，像极了棉花糖，

轻绵绵的。

我们向碧霞祠进发。此处可比之前的路难走：没有了缆车的舒适，多的是数不清的石阶。阶面光滑，不知经过多少双脚的“磨砺”。身边的游人有的步履蹒跚，有的气喘吁吁，有的席阶而坐。我也很狼狈，完全没了当初的兴致。每走一步都是煎熬。双腿发软，似乎不听使唤了。我擦了擦满脸的汗水，抬头仰望，近在咫尺的碧霞祠在台阶的尽头招摇，而一级级的台阶向上绵延着，隐隐地诱惑着你。我打起了退堂鼓：“爸、妈，要不……要不咱们别上去了。”我

嗫嚅着。妈妈没理我，继续往玉皇顶上走去。爸爸给我拿出了半瓶水，陪我坐了下来：“休息一下吧，记住，无限风光在险峰，好风景还在后头呢。”

站在玉皇顶上，萧瑟的秋风从耳边拂过，“山高人为峰”，我感到无比的惬意与豪迈。平原阡陌，云海峰林，尽收眼底。真是“会当凌绝顶，一览众山小”啊。

一路的欢笑，一路的风景，一路的温情，爸爸鼓励的话时常回荡在耳边，在挫折面前，和家人一起直面，是此次泰山之旅的巨大收获。

良言如春

哈工大附中九年级 胡坤蕊

良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

北方的春天总是姗姗来迟，裹挟着冬天最后一丝剪不断的寒冷，我拿起冰冷的话筒，开始了我的演讲。

小时候的我十分内向，向别人打个招呼也要思量许久。课堂上，我从没主动回答过老师的问题；课下，我从不主动找同学玩；回家后，不懂的题从没主动问过老师。有时候，我真的好羡慕那些与别人对答如流的同学。父亲似乎看出了我的心事，经常让我主动与别人交流，可我从未成功过。

父亲为了克服我的胆小，绞尽脑汁，终于想出了一个好办法。

那日，我正在像往常一样写作业，不懂的题仍放一边。父亲推门而入，手里还拿着一张花里胡哨的纸：“你准备准备，这周五就去竞选，名我都给你报好了，你去也得去，不去也得去。”砰！门关上了，我一头雾水地看向那张纸。怎么可能？我不行的！我赶忙跑去和父亲求情，可换来的却是一句“不行”。无奈之下，我开始准备，一次次地突破自我，请教老师、同学。

那天终于还是到来了，我的心怦怦直跳。我跑出去，刺骨的寒意使我冷静下来，我自信地上台了，拿起冰冷的话筒，开始了我的演讲。演讲结束了，一束阳光射了过来，这个冬天不太冷。

父亲的那句话温暖了整个冬天。“何以解忧？唯有良言”。

教师点评

这篇文章的妙处在于作者另辟蹊径，用一句最不像良言的良言完成了整篇文章，看似平凡普通，实则金玉良言，让人眼前一亮。作者善于描绘，将故事的情节表现得有画面感，而且还抓住了“春”这个含义。当然，为了契合这个文题，作者在语言方面的描写可以更多一些。

哈工大附中语文老师 孙秀辉

教师点评

小作者独辟蹊径，没有中规中矩的顺序，没有按部就班的抓特点，而是将途中自己的心绪变化融入文中，结尾部分的升华堪称点睛之笔。文中几处诗句的引用，说明小作者有一定的积累。风景过眼，唯有温情常伴，这是小作者的旅行收获。

省诗词协会会员、语文教师 于泽威

香炉山一日游

哈星光中学七年级 张辛灵

不同的季节，香炉山有不同的美。夏天的香炉山，绿树成荫，空气清新，有着天然氧吧的美誉。8月14日，我们几个发小和家长们一起迎着朝阳，伴着薄雾，自驾来到了香炉山游玩。

大约过了两个小时，我们到了香炉山正门——龙门，抬头仰望，只见粗壮的门柱上盘着六条龙，据说这是吉祥与和平的象征。进入公园，小路的两边长满了各种花草和树木。沿山路没走多远就到了我们期盼已久的玻璃彩虹栈道桥，走在上面，低头往下看，从林大树尽收眼底，玻璃栈道中间有一小段用脚使劲踩还发出玻璃破碎的声音，伴着视觉效果，好美妙。

下了玻璃栈道我们又到了一个著名的景点溪水十八弯，斑驳的树影零散地撒在木桥、石头上光怪陆离，忽隐忽现。溪水一波三折，曼妙无穷，微微荡漾，欢快流淌时还冷冷作响。细雾在阳光的照耀下也五彩缤纷，煞是壮美。等走到半山腰，妈妈带我们体验了“丛林魔梯”，像传输带一样把我们向上传送，轻松省力，心里不由默默地对魔梯设计者的智慧油生敬意。前面就是蟒仙洞了，路上还有一段摇摇晃晃的木桥，我们几个在上面蹦蹦跳跳，玩得亦乐乎。

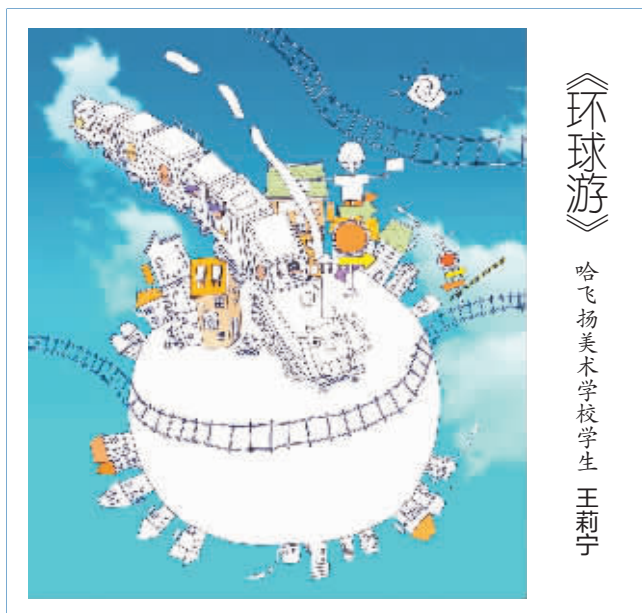
下山路，云霄飞索又让我们几个孩子瞬间兴奋起来，迫不及待地想要去尝试一下。很快，我们一起体验了闪电般的惊险和刺激，上一秒在笑，下一秒在叫，真是惊心动魄。下了索道，平静了一下，似乎还有些意犹未尽。继续往山下走，伫立回望，绿树青山与白云蓝天交相辉映，仿佛一抹浓重的大自然山水画。看着漫山遍野的绿，人们的心也跟着碧波荡漾起来，置身其中，无不感到轻松、愉悦、欢快……

香炉山美丽的景色让人留恋和难忘，山清水秀，鸟鸣林幽，其乐无穷。

教师点评

小作者运用朴实真切的语言记述了和小伙伴一起游玩的美好一天，行文流畅、自然、细致、轻快，读来让人有种身临其境开心愉悦之感，是一篇好作文。

哈星光中学语文老师 谭进玲



《环球游》

哈飞扬美术学院学生 王莉宁

我的老师

哈经纬小学四年级 王晟同

时间如流水似的过去了，四年前的九月，我第一次迈入小学的校门，至今依然记得那天蔚蓝的天空中还镶嵌着骄阳，那天的天气非常好，初秋的风吹过我稚嫩的脸庞，迎面便看到了满面笑容的您——我的班主任老师。

班主任老师的语文课生动有趣，只要一上课，我们就被牢牢地吸引住，尤其是老师在讲一些小故事的时候，我总是听得如痴如醉。记得有一次，老师讲到某个人物时向我们提出了一个简单的小问题，同学们都争先恐后地举手，但我却把手埋在了桌子下面。虽然这个问题我会，但胆小的我却不敢举手，心里还在悄悄地念叨着：老师可别叫我啊。老师好像看穿了我的小心思，笑眼弯弯地看着我，面向所有同学说：“要自信、勇敢地说出自己的想法。”这时，班级里又有很多同学跃跃欲试，高高地举起了手，

但我依然没敢举手。老师温柔地看着我，叫到了我的名字。我慢吞吞地站起来，脸红红的，所有同学都看着我，我的心像揣了一只小兔子一样，怦怦地乱跳，这时我的脸更红了，声音小得像蚊子似的。老师鼓励我说：“你不用害怕，说错了也没关系，再大胆地把你刚刚说过的话再说一遍。”说完，老师还微笑着向我点点头，顿时，仿佛一股热量传遍我的全身，我抬起头，流利、大声地回答了老师的问题……在以后的学习中，我变得越来越自信了，因为我知道无论我走到哪，遇到什么困难，都会有一双温柔的眼睛默默地注视着我，给我力量，老师用她的爱伴我前行。

正是老师慈母般的关怀，才使我从一个一无所知的懵懂“小豆包”变成一名合格的小学生，老师教会了我知识，让我内心更加坚强。

我爱我的老师。

教师点评

文能怡情，语言的流畅，真挚的情感，写出了小作者对老师的感受。小作者选择了生活中的一件小事进行描写，并用真情打动了读者。

哈经纬小学教师 殷玉梅

漫画《假文盲》

哈虹桥二小五年级 贾一宁

“文盲”对于我们这个时代的少年来说是很陌生的。今天，我看到了一幅《假文盲》的漫画，让我受益匪浅。

漫画上画了一对母子在站台“母子上车处”外面，四个大男人站在里面。起初，我觉得很好笑，那四个男人是看不到这里是母子上车处吗？可我观察了一会儿，发现并不是。

先看第一个人，身穿羽绒服，脚穿黑皮鞋，一条西裤，很明显是个大老板，那怎么会不识字呢？再看第二个人，头戴棉帽，穿着绿色大衣，他在那里假装没看见，闭目养神。再看第三个人，戴着厚厚的眼镜，一看很像有文化的人，他总该识点字吧。再看最后一个人，戴着白色口罩，他也该认字吧。

这四个人不是文盲，而是“假文盲”。

看完这幅漫画，我茅塞顿开，想到了一件事。在公园的草坪上，立着“禁止踩踏”的牌子，十分醒目，却偏偏有人在上面踩。保安一来，他们就走，保安一走，他们又回来，真拿他们没办法，一时想玩，就什么也不顾。

有的时候，公交车上有“老弱病残专座”，却偏偏有健全的人坐在上面，全然不顾站着的老弱病人；公园里的花朵也常常被“爱花之人”折断；有的小河写着“禁止钓鱼”，却还是有人在那里悠闲地钓鱼……

我们要做一个有公德心的人，不能自私自利，只想到自己却不想别人；要学会关爱他人，避免这种现象在社会上出现。

教师点评

文章结构整饬，“引用”得周全，“联想”得有理有据，从细微处入手，诠释了人们应有公德心这一主题。

市作家协会会员、语文教师 于泽威



爱写作的你

投稿要求：一、作品立意积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300-800字之间，配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描上方二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。

