

# 一首《奋斗才有幸福来》诠释奋斗意义 歌唱家侯赛男唱出幸福滋味

本报讯(记者 封娇 于秋莹/文 韩伟/摄)在由中共哈尔滨市委宣传部、哈尔滨市文化广电和旅游局主办的哈尔滨市“喜迎二十大 奋进新征程——高举旗帜向未来”线上演出中,以习近平总书记历年新年贺词金句为主题的原创歌曲联唱《奋斗才有幸福来》《恰是百年风华》《百年奋斗中国梦》等,让观众再一次重温习近平总书记的殷切嘱托。

青年女高音歌唱家侯赛男在原创歌曲联唱中演唱的是《奋斗才有幸福来》,这首歌曲旋律清新流畅,直抒胸臆,表现出淳朴的思想境界。侯赛男的歌声甜美深情,洋溢着幸福的滋味,道出“一分耕耘,一分收获”的质朴箴言。“就像歌词中唱到的那样,想看山上的风景,就要一步一步爬上来;想收树上的果实,就要一个一个摘下来。这首歌曲激励我们要奋进,用勤劳的汗水收获美好的未来。”侯赛男说,作品用朴素的语言,生动形象地诠释了奋斗的意义和幸福的真谛。

青年女高音歌唱家侯赛男为国家一级演员,曾多次站在哈尔滨之夏音乐会的舞台上,在哈尔滨举办的大型文艺晚会上都有她的身影。在文化和旅游部举办的文华奖全国第九届声乐大赛上,侯赛男获民族唱法三等奖,并曾两次参加中国音乐金钟奖声乐大赛,多次参加全国青年歌手大奖赛,共7次荣获黑龙江省声乐大赛一等奖,现为黑龙江省音乐家协会副主席。

接受记者采访时,侯赛男说她是一名有着17年党龄的老党员了。“我2005年入党,成为党员后更加严格要求自己,时刻铭记党员的身份与责任,用行动诠释党员的带头作用。作为一名文艺工作者和一名老党员,能用我的歌声歌唱党、赞美党,表达对党和祖国的热爱,我非常自豪。”

喜迎二十大



## 给张新成“监考”和包贝尔“吃西餐”对刘德华“视而不见” “三中老师”今夏演了三部“哈尔滨戏”

□本报记者 高云

10月11日,电影《莫斯科行动》放出杀青特辑,这部电影在哈尔滨拍摄,大场面的群众演员都是在本地招募。2022年的夏天,哈尔滨明星扎堆,《莫斯科行动》《这么多年》和《东北恋哥2》三大剧组同时进驻拍摄,动辄找来上百名群演助阵,不少哈尔滨人和刘德华、张涵予“同场飙戏”。

其中有一位演过“三中老师”的群演拍遍了三大剧组,给明星张新成“监考”,和包贝尔“吃西餐”,还对刘德华“视而不见”。机缘巧合之下,她最后成了《莫斯科行动》女主角的替身。



### 三中拍戏 给明星“监考英语”

“三中”大考,校长、副校长、教导主任一起巡考,满满的压迫感扑面而来,张新成聚精会神地在写英语卷子……这是电影《这么多年》在哈三中拍摄的一场考试戏,卓音就是扮演监考老师的群众演员,那是她第一次拍戏,因扮相、做派过于逼真,从此她就有了绰号“三中老师”。

卓音是一位爱好文艺的“90后”。今年听说有剧组招募群演,她被朋友拉进了群演微信群。做群众演员基本上是零门槛,500人的大群里男女老少全都有,群头会根据剧组要求发通告。比如《这么多年》招“学生”:要16-20岁的年轻人,不能染发,不可以戴美瞳、美甲,三中门口集合,先报先得。那天的戏还需要5个“校领导”和“老师”,是会拍到脸的前景群演,需要发视频自我介绍筛选。

卓音就是这样成了电影里的“监考老师”。第一次拍戏看什么都新鲜,她告诉记者,“现场真有英语卷子,给演学生的发文具,准考证上还有照片,跟真考试一模一

样,把大家都整紧张了。”演员张新成看起来比电视上更瘦,拍戏间隙卓音还和“明星学生”闲聊:“来哈尔滨吃烧烤了吗?”

### 华梅西餐厅 “吃饭”很累

因为“监考老师”演得好,卓音后来又上过一次《这么多年》的通告,演一个宿管老师,不但跟女主角孙千演对手戏,还有七八句台词,算是演了个角色。但她拍过的剧组中最喜欢的是《东北恋哥2》,“人好,还有美食。”

《东北恋哥2》的主演包贝尔、乔杉、潘斌龙都是黑龙江人,演的也是哈尔滨的故事,剧组氛围特别“东北”,明星们都没啥架子。卓音第一场拍的是包贝尔“英雄救美”的重头戏,在呼兰区某大厂家属区拍摄,那边都是老楼,剧组做了一些假站牌,包贝尔开着一辆“公交车”过来,售票员在窗口大喊:“哈站……哈站的……”群演们当时就说:“氛围绝了,穿越了!”卓音扮演乘客,拿着五角的道具钱上车“买票”,目睹有人闹事,“乘客们”惊恐躲避。

因为赶上下雨,这场戏连拍了两三天,大家都感叹“吃瓜群众”不好当,可没想到吃饭戏更辛苦,“吃”了一整夜。开始听说去华梅西餐厅“吃饭”,群演们还挺高兴,餐厅白天营业,剧组21时30分才开拍,扮演顾客的群演桌上放了薯条、酸黄瓜和鸡排,是真能吃的。拍到后半夜,气温骤降,大家又困又冷,这时包贝尔过来了,也许是为了调动大家的情绪,主动说可以合影,还告诉群演们,“现在不拍的,可以坐着歇会”。卓音说:“那天大家都被他圈粉了,哈尔滨爷们太敞亮了,他是唯一主动请群演们吃东西的明星,人非常随和。”



卓音和包贝尔合影。



卓音和黄轩合影。



卓音和文咏珊合影。

### 在刘德华剧组 当“明星替身”

今夏好多哈尔滨人当群演就是奔着刘德华去的,当《莫斯科行动》剧组的通告一发,微信群里“炸了”,大家抢着报名。进了世界欢乐城的外景地,满街俄文标识,老款小汽车,还有好多外籍演员,有“一秒出国”的错觉。群演们要戴假发或胡子扮演“莫斯科路人”,化妆时间长达1小时,导演亲自检查妆发,“看着太假”的马上换。卓音一头棕色假发搭配长款风衣、牛仔裤,完全是上世纪90年代的潮人打扮。

《莫斯科行动》的主创班底大多是香港人,港片团队的专业、高效令人叹为观止。虽然人多,大家英语、粤语、普通话一起讲,但各司其职,转场和转景非常快,很会调动群众演员的情绪。有一场游行戏,卓音和同伴们群情激愤“示威”,有个“路人”从前面经过,大家半天才回过神,“那不是刘德华嘛!”仔仔很亲和,休息时听到群演叫他,会微笑着挥手跟大家打招呼。

卓音一到剧组,化妆老师就发现她很像女主角文咏珊,因为文咏珊的替身有事来不了,卓音临时顶上成了女主的替身,帮对方试光和走位,服装、发型和妆面完全一样。

卓音说,在哈尔滨做群众演员收入非常低,普通群演一天50元,前景演员120元,如果拍大夜戏,或者拍摄超过9个小时,每个小时加10元钱,付出和收入并不成正比。“去拍戏的哈尔滨群演基本上都是‘为爱发电’,不以赚钱为目的。”

卓音热爱表演,希望未来有更多的剧组来哈尔滨,能继续演下去,也希望影视作品多多拍摄家乡的美食美景,让全世界的人都看到哈尔滨的美。