

纸上课堂

# 老友学乐器先练基本功



好多退休的老年人都想学一种乐器,以丰富自己的退休生活,但老年人想跟小学生一样整天坐在教室里学习不现实,一方面老年人精力有限,另外有些老年人的时间也有限,既要带孙辈又要做家务。老年人学乐器的主要目的是自娱自乐,利用碎片化时间玩一玩,因此学乐器也要符合碎片化乐理知识与演奏技术积累的规律。

第一招:将乐器放到顺手能拿起的地方,每天有时间就拿起来练习一会儿,达到积沙成塔、集腋成裘的效果。有些老年人怕孙辈动乐器,其实孙辈动乐器是好事,让孙辈把乐器当玩具,有可能就此培养起孩子对乐器的爱好,只要注意安全就行。

第二招:学乐器和学乐理同步进行。对乐理知识一窍不通是学不好乐器的,

尤其是要掌握节奏与节拍,没有节奏的音乐没有灵魂。在演奏之前,先手划节拍读谱唱会。切忌只靠长时间听乐曲,认为听懂了,就可以练习演奏了,这样会少了乐趣,更谈不上提高。

第三招:不要着急演奏乐曲,踏踏实实练好基本功是最重要的。很多人拿到乐器后,手法都没有理顺,就开始练演奏,这样很容易走偏,形成坏习惯且不容易纠正。最好是每天固定时间练习基本功,有二十分钟就可以。磨刀不误砍柴工,基本功练好了,演奏乐曲是水到渠成的事。

□中老年音乐教师 昊泰

段子时间

### 【倒车】

盗贼将偷来的货车刚刚倒车出车库,就被李大爷生擒并交给了警察。盗贼不解,问李大爷:“你咋知道这车是我偷的?”李大爷答:“你一上车,车就自动报警了。”警察问:“咋报的。”李大爷答:“请注意,盗车。请注意,盗车。”听罢,盗贼眼含热泪望向天空。

### 【好玩的】

张大叔在外地旅游时求助当地一位小伙子,问:“小伙子,这附近有什么好玩的地方吗?”小伙子听后,指着前方说:“往前面走,有个地方很不错。”张大叔:“我刚到这儿旅游,对这里不熟悉,你能带我过去吗?”小伙子:“行。”小伙子热情地陪着张大叔走了十分钟左右,在一个胡同口停了下来,说:“这位大叔,你看,那边有一家网吧。”

佳文有约

## 小园的四季

乡村秋夜,是孤寂的,但是,却不失美的气质。当晚霞在慢慢消沉,夜幕降临的朦胧便随之而来。

忙了一春带八夏,也该歇歇啦。我想。

我在乡村有一个“别院”,人在城里待着,根还在那里,心也常在那里。于是,在那里种上一片果蔬,除了吃点儿“绿色”的东西,也便于把灵魂安放。

春天,我在那里种下诗篇:

细雨和风野草花,  
不进庙堂进农家。  
平心少思功名利,  
静气多拜礼义礼。  
一行诗书一杯酒,  
几坨豆角几坨瓜。  
老骥何愁夕阳短,  
锦瑟豪歌伴晚霞。

夏天,我把浮躁消弭于园田之中,那里长出旺盛,也长出悠闲与诗情:

麻雀欢歌叽喳喳,  
母鸡下蛋咯哒哒。  
听说下周天有雨,  
赶紧张罗种黄瓜。  
连绵小雨润如酥,  
远山近树入画图。  
心思飞落菜园里,  
新种黄瓜出没出?  
都说春雨贵如油,  
开轩敞户未绸缪。  
不期翩翩如约至,  
垄台钻出绿钉头。

秋天,虽说到了万木凋零的时节,但是,收获的一片欣喜与美好,却也令人心旷神怡。正是:

白露过后早晚凉,  
悲歌一曲雁成行。  
趁着晴天起土豆,  
不怕秋雨怕秋霜。  
秋霜渐近摧百花,  
小园果菜皆萧杀。  
最后一茬晚豆角,  
还有未熟嫩倭瓜。

过了漫长的冬日,春天的绿色又会重新来过。

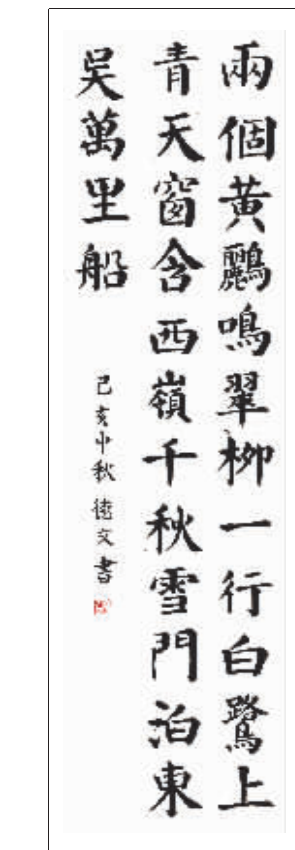
今年国庆节,我照例在小园儿度过,晚上,欣赏着天边的晚霞,用手机记录下这些美好的时刻,为冬天深藏,为春天期盼。

□王作龙

炫耀一刻



摄影《家园》 作者 依然



### 书法

作者 郭德文

两个黄鹂鸣翠柳  
一行白鹭上青天  
窗含西岭千秋雪  
门泊东吴万里船

### 与您约稿

秀佳作,分享美文,欢迎提供原创文章。注明作者姓名、联系方式。作品请发至1372136484@qq.com。

### 国画《扁舟思诗图》

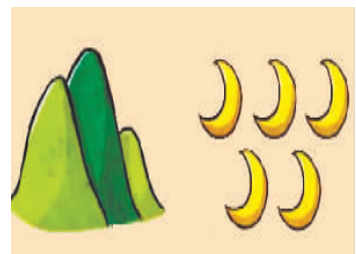
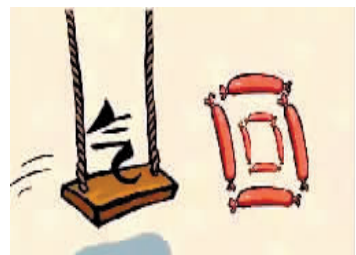
作者 张玉东

智慧树

### 【趣味益智题】

- 1.老王的茶杯摔在地上,却没有流出半滴水,这是为什么?
- 2.钱大爷头一天在自家院里放了一个捕鼠笼,第二天一早发现笼里抓住了一只活老鼠,而且笼子外面还有两只四脚朝天的死老鼠,为什么?

### 【看图猜成语】



(以上答案见2版)