

16位上海阿姨 过戏瘾翻拍《甄嬛传》

人均花费4000元“好梦一日游” 为退休后“释放自我”打了个样

最近,16位上海阿姨过了把戏瘾,赴横店包剧组翻拍《甄嬛传》微电影,引发很多关注。参演的阿姨们平均年龄62岁,最大的已经70多岁了,她们退休前从事工程师、教师、媒体等职业,其中一位阿姨的老伴儿还特意赶来饰演《甄嬛传》中的皇上一角。大家穿着清宫服饰、编发髻、上宫妆、背台词、摆身段,和“皇上”飙对手戏,玩得不亦乐乎。

听上去像是在“玩票”,但是阿姨们却玩得很认真,演技虽然无法跟专业演员相比,但是服装、化妆、道具的还原度却相当高,而且从拍摄花絮里可以看到,初次“触电”的演员们都在认真地研读、解析剧本,认真地为自己圆了个梦。

真诚有趣的演绎当然会得到热烈的回应,这段并不专业的15分钟“微电影”,发布一个月左右,点击量就已超过百万,无论是阿姨们自然而快乐的表演状态,还是这种新颖的旅游方式,都让网友们羡慕不已,向往不已,为她们能有如此丰富多彩的退休生活而感到高兴。



▲“演员”在整理妆容。

▲“演员”在片场。



01 人均花费4000元拍个“大片儿”

这次翻拍的组织者是彭恺。他介绍,之前,有个严姓朋友和他聊天时,说自己的妈妈退休之后很无聊,想找点好玩的事情做。“阿姨们都爱美、爱拍照、爱旅游、爱看电视剧,那这4个共性组合起来会是什么东西?我脑子里第一个反应就是电影《甲方乙方》里的‘好梦一日游’,就提出建议:‘穿上美美的古装’+‘定制剧本’+‘旅拍’+‘热门影视剧内容’=包个剧组翻拍《甄嬛传》。”彭恺说。

严先生跟妈妈说了这个点子后,严妈妈很感兴趣。严妈妈邀上了四五个姐妹,加上彭恺组织的几个人,组成了一个17人的微电影拍摄团队。所有参演人员从上海出发,坐大巴到横店,一共三天两晚,其中拍摄只花了一天时间,实际拍摄花了6个小时,最终成片15分钟,其余时间是去横店影视城周边玩。

彭恺说:“我之前因为做过旅游相关的工作,了解横店影视城有现成的导演、摄像

等剧组人员,专业的服装、化妆、道具也都是现成的,其实他们之前就有专门为游客提供的简单微电影拍摄。我们这次拍摄应该是游客微电影里的高端定制版,拍了5个大场景,算下来能有上百个分镜头。除了化妆师之外,我们的剧组有7个人,导演、摄像、剧务都很齐全,拍的时候还用上了滑轨,我们还请了群演。费用包括大巴的费用,餐饮住宿、其他景点门票,还包括整个剧组、场地、道具、电影制作等所有费用在内,人均花费在4000元左右”。

02 拍得有趣又开心

拍摄之前,彭恺和其他工作人员多次去横店,看场景、服装、道具等。彭恺说:“我们就是一个要求,价格方面可以加,但道具、服装要跟电视剧中演员穿的一样。”

拍摄当天早上8时许,剧组的化妆师给所有参演人员化妆,化好妆后就可以拍戏,这次拍摄的是剧中“滴血验亲”的片段,拍摄时间在六个小时左右全部完成。

彭恺说,虽然阿姨们是在拍摄时候才拿到的台词,但其实台词很简单,都是导演一句话一句话让他们对词。对于阿姨们来说,现场拍戏最大的难点在于对镜头的恐惧感。

负责为阿姨们翻拍《甄嬛传》的导演吴艺卓说:“刚开始,阿姨们看到彼此的古装造型都会笑场,她们彼此不能正视,一正视就笑得停不下来。在参演过程中,我给每位阿姨都安排一句台词,很少有一遍通过的。其中有一位阿姨每次表演都是声音越说越小,甚至跟我商量,要求不要说话了,我让她不要紧张,最后拍到第六遍才通过,整部剧拍出来的效果还算可以。”

总的来说,他们拍得很开心。导演一直在说,大家不要紧张,所有人都是第一次拍,所有人水平都一样,不要怕出错。拍摄完成之后,很多阿姨也说出了这次演出的感受和想法。

一位阿姨说,这是我第一次体验,圆了年轻时的梦。还有阿姨说,谢谢这次给了我这么美好的回忆。一位阿姨开玩笑说,下次有大片,记得找我哟。

很多网友看到阿姨版《甄嬛传》后纷纷表示,先不说演的水平如何,道具还真的像,连皇上腰上戴的香囊都很像。也有网友说,阿姨们毕竟是第一次演,台词有点像在读。还有细心的网友说,看过他们拍摄花絮后,阿姨们很用心,一遍一遍地在演,他们也会出现台词说反了、动作跟台词不一致、声音越说越小等情况。



▲阿姨版《甄嬛传》剧照。

03 期待成为共赢新尝试

听上去像是在“玩票”,但是参演者们却玩得极其认真。这部阿姨版《甄嬛传》在某视频平台发布后,点击量超过百万。网友们看得很欢乐,也为她们能有如此丰富多彩的退休生活而感到高兴。虽然现在老年旅游团也不少,但传统高体力消耗的旅游方式现在已比较乏味了,“上车睡觉下车拍照”式的旅游,让他们感受到的乐趣很有限。像这种旅游加“拍戏”的方式比较新颖,不仅自己玩得开心,网友看着也觉得温馨。

这件事最让人开心和欣慰之处,在于让人们看到了阿姨叔叔们丰富多彩的晚年生活。他们的日常时间较为充裕且具有一定的积蓄,属于“有钱、有闲一族”。他们的生活方式也一改之前的单调,从以前的以家庭为先、压抑自我需求逐渐转换为退休后的“释放自我”,这些上海退休阿姨翻拍《甄嬛传》就是其中的一个典例。

不过,需要提醒的是,阿姨版《甄嬛传》微电影在引发关注的同时,有网友指出:看似自娱自乐的翻拍,其实存在法律侵权风险。《甄嬛传》制作方表示,要求视频平台下架相关视频,但暂时不考虑追究组织者和阿姨们的责任,并称“观众喜欢,我们也能

够理解”。上海法律界人士表示,如果是自娱自乐进行拍摄表演,可以说符合《著作权法》所列“为个人学习、研究或者欣赏,使用他人已经发表的作品”的情况,是一种对作品的合理使用。知识产权当然需要保护,但如果阿姨翻拍《甄嬛传》成了“绝唱”,未免有些遗憾。如果能解决版权争议方面的问题,像上海这些退休阿姨那样翻拍《甄嬛传》,或许有可能成为实现共赢的新尝试。

(综合整理自网络)



▲导演在跟“演员”们讲戏。