

向往冷酷人设的女孩

哈新区风华学校六年级 杨棋涵

我是一个外表活泼可爱，但内心极其向往冷酷人设的女孩。

我是大家公认的话唠，无论走到哪都能说。从进入学校开始说，中午吃饭又在说，下午放学还在说，放学回家的路上也不放过。甚至被石头绊倒，也能和石头说起话来。

这就是别人眼中活泼可爱的我。但事实上，我是一个向往冷酷人设的女孩。

为了和我的梦想人设贴近，我试着不爱笑，不说话。每当听到同学讲的笑话，我都强忍着说话和狂笑不止的冲动，把脸憋得通红，恨不得急忙转身跑回家，结果次次以成功开始，又以失败告终。

在初中开学的第一天，我在走廊里暗下决心：这学期我一定要做个冷酷女

孩——下课时绝不闲聊，回答别人只用简单的几个字，坚决不笑。这时，一个同班的女生迎面走来，热情地和我招手：“你好，我们终于见面啦！”我攥了攥拳头，压下身后仿佛已经疯狂甩动的小狗尾巴和热情拥抱的冲动，只面无表情、淡淡地说了句“你好”便径直走开了。直到进入班级，我才长出了一口气，松开了攥紧的拳头。

刚才的成功让我的内心多了几分窃喜，却也多了几分失落。就在这时，我发现我被同学们热火朝天的聊天声包围了。他们有的在说着上网课的经历，有的在分享着自己丰富多彩的假期，有的在讲有趣的笑话。笑声如同海浪般一波波涌来，不轻不重地打在我的身上。我的心又开始痒痒的，像是飘进了一片羽毛，那

柔软的尖端轻轻地在我心里搔来搔去。我开始坐立难安，仿佛小狗尾巴又不知不觉出现在了身后并疯狂地甩动着。就这样反复做了几次内心挣扎，我最终决定：只说几句话，绝不多说。谁知，这一说起来就没完没了。毫不意外，这次的结果又以失败告终。

无数次的失败使我不得不反思一下自己。当一个冷酷女孩这个决定到底对不对？最终我明白了，当一个冷酷女孩我需要做一些我并不喜欢的事情，而活泼才是我真正的快乐。

不要用人设来绑架自己，使自己不开心。不要用人设来改变自己，让自己不真实。你要知道，做最真实的自己才是最快乐的。我就是我，唯一的我，独特的我，无可替代。

星河下的李树

哈新区风华学校六年级 李恒

每一篇文章，每一首诗，每一本书都如同一颗颗明亮的星星，闪烁在我心中。它们汇聚在一起，构成了璀璨的星河，洒下的星光在人间流淌。而我，一个平凡的男孩，因曾被那星光轻轻抚摸，从此便向往着它们，仰望着它们，热爱着它们。

你阅读过《三体》吗？当我第一次接触它时，就被它宏大的世界观所深深震撼，乃至阅读时不由自主地瞪大了双眼。天色渐晚夜渐浓，我数不清多少次想把书放下，钻进温暖的被窝里美美地睡上一觉，可一想到那些未知又不可控的情节、没来得及探索的秘密，还是坐正了身体，再次把身心投入进去。“嘀嗒嘀嗒……”，伴随着钟表指针有节奏地一连几小时的歌唱，我合上书本伸了个懒腰舒展身体，终于心满意足。这次阅读经历，如丁达尔效应一般，让我对文字的魅力有了实体化的感受。从此，在星光的沐浴下，一颗种子悄然萌发了。

我走进了文学的世界。在这片星河中，我既能和李太白笑谈“事了拂衣去，深藏功与名”，仗剑走天涯；又可与白居易高吟“汉皇重色思倾国，御宇多年求不得”，讽刺权贵，心系天下；还能和杜甫一同低叹“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”，感受暮年的悲哀，互相倾诉些体己话。我和法布尔漫步在森林中观察着昆虫世界的奇妙；与宗璞一同感受着如同丁香结一样的愁怨与其中蕴含的乐观和希望；和老舍一起坐在草原上看着蓝天，望着白云；与司马迁一起看着朝代更替，听着亘古不变的缶声……风轻轻吹过我的枝叶，发出簌簌的响声，我就这样在星光的沐浴下，不断抽枝发芽。

后来，当我在作文比赛中拿了第一名的时候，心里别提有多高兴了，恨不得跑三公里冷静一下。我想，或许这就是热爱凝结成的果实吧，当你热爱一个事物到一定程度的时候，关于它的一切都会变好。

这就是我，一个普通甚至平庸的男孩，就像与银河遥遥相望的、扎根于遥远土地的一棵李树。我眼望星河璀璨，深知长路漫漫。但我定将竭尽全力伸展我的枝干，只为与那光芒更接近一点。沐浴在星光下，我心如磐石，岿然不可转。

教师点评 习作文字如诗，文采斐然，可见平日的积累。一颗沐浴在文学星光下的种子，从悄然萌发到抽枝发芽，再到朝着心之所向不断进步的模样跃然于纸上。

哈新区风华学校教师 黄忱

教师点评

文章构思精巧，主题具有新意，结尾发人深省。心理、神态、语言、动作的描写使文章内容生动活泼，配以小作者幽默的语言风格，使作文极具生活感、画面感，读来令人捧腹不已。

哈新区风华学校教师 黄忱

小花园

哈东湖路小学四年级 石智文

我喜欢高大雄伟的万里长城，也喜欢广阔无边的呼伦贝尔大草原，更喜欢历史悠久的紫禁城，但我最喜欢的是我家小区里的小花园。

哼着轻快的歌曲，走在路上。每次路过小桥，空气里都弥漫着沁人心脾的、夹杂着花香的气味。这是一座木制的精致的小桥，桥上挂着一排排五颜六色的、可爱的小风车。栏板是诱人的绿色，上面雕刻着精美的图案。白天，整座小桥熠熠闪光。晚上，小桥又在星辰的照耀下，显得十分神秘。

我慢慢地走上小桥，惊讶地发现，因为树荫的遮挡，小桥上居然这么凉快。小桥前方是一个不大的湖，湖面上漂浮着碧绿的浮萍。偶尔还能听见一两声蛙叫，令人心旷神怡。天空倒映在湖面上，好像一幅会动的画卷。湖边有一个小亭子，每天都有人坐在亭子里享受宁静和美好。

小桥左边是一个美丽的喷泉。远远望去，喷泉好像一根白玉做的柱子，在阳光的照耀下，发出乳白色的光芒。突然，那些水柱喷涌而出，直冲天际。随之，又缓缓落下。白天，那些水柱在阳光下熠熠生辉。晚上，那些水柱犹如几根水晶，伴随着灯光，显得十分引人注目。

小桥的右边是一个简易的羽毛球场。这个球场没有球网，但也可以踢球、骑车、跳绳……一来到这个球场，我就能想起我和同学玩耍时的无限快乐。

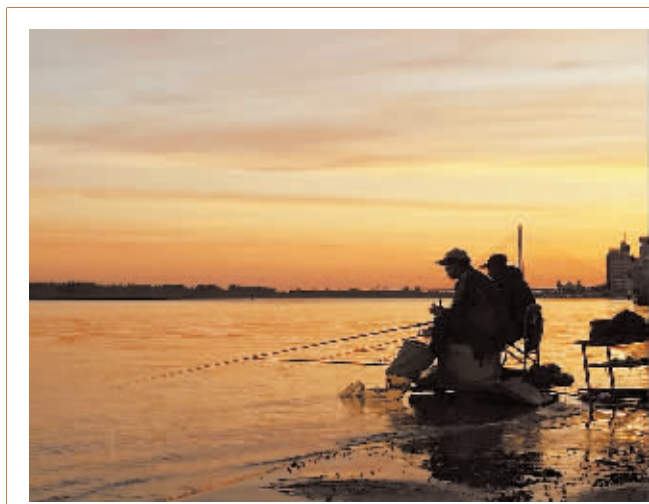
小桥虽小，但精美。球场简易，但却留下了我们无限的快乐。

我爱小区里的花园，我向给大家推荐这个好地方。



教师点评

作品既没有名胜古迹的宏伟壮丽，也没有知名景点的宜人风光，有的是自然、静谧和美好。小作者用质朴的笔触，书写对小区花园的热爱。“小桥流水人家”，曲径通幽处，不妄自菲薄，契合自然，小作者的阳光心态令人折服。省诗词协会会员、语文教师 于泽威



哈161中学学生 宋冠宇 / 摄

夕阳垂钓

文理全才就是我

哈新区风华学校六年级 刘伟卓

在校园里，有一位帅气、身穿海蓝色的校服、鼻梁上架一副黑边眼镜的书卷气男孩。你知道他是谁吗？就是我。本学者数科皆通，文理全才。

有人说：语文这门学科枯燥乏味，学起来一点意思也没有。可在我看来，语文有趣得很，它就像一棵参天大树，延伸出了其他学科的枝叶。这是我学语文的出发点，也是我喜爱语文，并通过大量阅读与积累把它转化成我的优势学科的原因。

在语文的世界中，我与上下五千年的文人墨客一起游山玩水，讲天下名人，虽足不出户，却已游遍四海。我与辛弃疾一起吟诵“郁孤台下清江水，中间多少行人泪”的悲悯；和文天祥畅谈“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”的豪迈；与杜牧谈曹操“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的遗憾；还与李白一同体会“举杯邀明月，对影成三人”的潇洒。

有一次，在我摇头晃脑地捧着一本描绘江南风光的书“细嚼慢咽”时，

完全没有注意到时间的流逝，仿佛自顾自地漫步于江南古镇的街道上，看着两侧耸立的古建筑头挤着头、肩挨着肩，连绵不断……一切都是那么新奇又美妙。突然只听一声雷霆怒吼，妈妈用她足以撕裂黑夜的音量怒斥：“都几点了还不睡！”我还未来得及反应，书便“啪嗒”一声掉在地上。再侧头看向墙上的时钟，我赶紧以飞一般的速度冲进卫生间洗漱。

同样，数学中也有许多奇妙的学问，让我从着迷到擅长。对于“一个数是否可以除开另一个数”的回答，我用了几个月的时间，算了十几张草稿纸，列了几十个除法算式，试了一个又一个的方法，以“不破楼兰终不还”的势头，终于填出了最佳的答案。而像“和倍问题”“植树问题”“敲钟问题”等早已全部被我攻破。

通过阅读感悟语文，通过不懈钻研数学，这就是我，一个精通文理的小小学问家。

教师点评

习作行文流畅，语句优美，中心突出，有详有略。诗词的运用生动风趣，字里行间流露出小作者对数学、语文这两门学科的喜爱与擅长，和对诗、对美的理解。

哈新区风华学校教师 黄忱

爱写作的你

投稿要求：

一、作品立意积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300—800字之间，配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描上方二维码，注明学校+年级，获悉更多投稿信息。