

# 哈尔滨籍声乐教育家金铁霖因病医治无效逝世 他创建民族声乐“七字标准”，学生遍布大半个歌坛

## 一代声乐巨匠陨落

“让世界各国都喜欢中国的声音，让世界到处都有中国的声音”，这是我国著名民族声乐教育家金铁霖先生的心声。

2022年11月15日，金铁霖先生因病医治无效在北京逝世，享年83岁。他开创了我国民族声乐唱法的标准，推出“金氏唱法”，如今活跃在声乐舞台上、耳熟能详的艺术家们多是金铁霖的学生。他曾说，“每个人都有自己的中国梦，我的中国梦就是要把‘中国声乐’发扬光大，让‘中国声乐’唱响世界。”

作为一名老师，他的学生遍布大半个歌坛，包括李谷一、张也、阎维文、李丹阳、吴碧霞、吕继宏、戴玉强等，歌手黎明、李嘉欣等也曾拜他为师。据不完全统计，在四十多年“一对一”的声乐教学生涯中，金铁霖培养了民族声乐教学人才四百余名、各类声乐表演人才上千名。不少喜爱他的观众，甚至称他为声乐界的“一代宗师”“造星高手”。



金铁霖出生于黑龙江省哈尔滨市，我国著名歌唱家、声乐教育家，曾任中国音乐家协会副主席、中国音乐学院院长、北京市文联主席、中国民族声乐艺术研究会会长等职务。先后被多所大学和艺术团体聘为客座教授、艺术顾问。曾被评选为北京市高教系统先进教师；北京市有突出贡献的科学、技术、管理专家；荣获文化部创新奖；国家优秀教学成果一等奖；国家有突出贡献的中青年专家；全国模范教师；国家级教学名师奖；全国十大艺术英才；获选2012年“国家高层次人才特殊支持计划”教学名师。

金铁霖在长期的民族声乐教学实践中，为探索和建立科学完整的中国民族声乐教学体系和中国民族声乐学派，培养和造就德才兼备的民族声乐人才，在弘扬主旋律、诠释文化先进性等方面，作出了杰出的贡献。

### 来自医学世家 从小自学乐器成才

虽然出生于哈尔滨的一个医学世家，但金铁霖从小却对音乐情有独钟。小学三年级时，金铁霖用皮球与同学换了一支笛子开始自学。吹出第一首像样的曲子后，又自学了扬琴、二胡、小提琴、手风琴和小号等乐器。

1960年，金铁霖考上了当时全国最高的音乐学府——中央音乐学院。他师从我国著名歌唱家、声乐教育家沈湘教授。5年的学习时间，金铁霖耳濡目染了沈湘教授严谨的治学精神。后来，金铁霖在回忆那段学习生活时说：“沈教授不仅把我领进了声乐艺术的大门，他正直的品质和坦荡的胸襟更对我的艺术观乃至世界观的形成产生了深刻的影响。”

大学毕业以后，金铁霖被分配到了中央乐团，成为一名职业歌唱演员。上世纪70年代有一首大家非常熟悉的合唱歌曲《毛主席走遍祖国大地》，这首歌曲最初就是由金铁霖演唱的。

对于更多年轻音乐学子而言，“金铁霖”三个字则格外醒目，因为由中国音乐学院考级委员会出具的社会艺术水平考级证书上，就有金铁霖的签名。

金铁霖逝世的消息传开后，微博上也出现了大量悼念金铁霖的考级学子们，他们纷纷晒出自己的证书：“印象很深，我的考级证书上是金老师的签名，一路走来！”

### 创民族声乐“七字标准” 培养大量音乐人才

金铁霖曾说，培养更多的歌唱家为人民献歌，要比自己一个人手捧鲜花在舞台上获得成功更有意义。在声乐艺术的道路上，最能够体现金铁霖音乐天赋以及人生价值的，不是他身上众多金光闪闪的名誉以及闪耀的头衔，而是从1981年开始执教后的教学实践。

金铁霖将工作重心转向声乐教学方面，开始潜心研究民族唱法，经过多年的教学实践，他逐渐摸索出一条适合民族唱法的教学道路。

他首先提出了中国民族声乐应具有“科学性、民族性、艺术性、时代性”，给我国民族声乐教育以崭新的学术定位并作为民族声乐发展的方向，他为此作出了大量开创性的努力。他创建的民族声乐“七字标准”，即“声、情、字、味、表、养、象”，为民族声乐人才的选拔、培养及民族声乐比赛的评判奠定了客观的标准；他辩证地提出了声乐学习三个阶段的理论以及一系列完整的、富有创造性的、行之有效的教学理论。

1986年，在湖南期间，一个偶然的机会，他听到了当时只有15岁的小姑娘张也的演唱，立刻感到这是个很有前途的人才，虽然她的音量较小，但潜质非常好。在他的积极鼓励和推荐下，张也终于考入了中国音乐学院，毕业后很快走红，成为了歌坛上的一颗新星，由她首唱的《走进新时代》脍炙人口，传遍神州大地。

金铁霖不但善于培养人才，更善于发现人才，培养了民族声乐教学人才四百余名、各类声乐表演人才上千名。其中，已经培养出的硕士研究生和青年优秀演员研究生班学员多达40余名。



### 曾有过两段婚姻 儿子从小与音乐结缘

金铁霖桃李满天下，很多知名歌唱家都是他的得意门生，如今我们还能在互联网上找到不少他指导阎维文、吴碧霞等歌唱家练习的视频。在众多的学生中，有一位非常特别，那就是后来成为金铁霖第一任妻子的李谷一。

李谷一先天条件极好，很受金铁霖赏识，虽然是师生，但金铁霖与李谷一两人年龄仅相差4岁，平日里相处亲如友人。在金铁霖的帮助下，李谷一歌唱事业迅速发展，两人后来步入婚姻殿堂。短暂相守后，两人又因生活中的隔阂和平分开。

15日下午，有记者联系上李谷一，她表示，自己目前在医院处于手术后的康复期，还不知道金铁霖去世的消息。

李谷一透露，与金铁霖已经很久没有联系了，上次与他见面是很多年前音协一起开会的时候。李谷一称金铁霖是她的“良师益友”。

金铁霖的第二任妻子马秋华也是我国知名的声乐教育家，他们的儿子金圣权受到家庭熏陶，从小与音乐结缘，2018年参加《声入人心》获得关注。在金铁霖夫妻参与的节目访谈中，能感受到夫妻二人的恩爱，以及对儿子金圣权的培养与教育。

马秋华曾说先生金铁霖为人实诚。金铁霖的多位学生回忆老师，也提到他性格里总有“憨”的一面，给人亲善的感觉。



金铁霖一家。

本报综合报道

### 相关报道

## 一生挚爱家乡哈尔滨

本报讯（记者 张堃雷）哈尔滨籍声乐教育家金铁霖去世。2020年8月，记者曾到金铁霖位于北京的家中采访，留下了许多珍贵资料。金铁霖曾多次接受本报记者采访，每次都深情地向记者倾诉着对家乡的热爱。金铁霖曾说：“每个人都有自己的故乡，我的故乡是哈尔滨，我出生在那座美丽的城市，是喝松花江水长大的。”

在那片土地上，有我的童年、我的青春、我的亲人。”

上世纪80年代初，由金铁霖先生作曲并演唱的歌曲《哈尔滨，我心灵的光》，因旋律优美、歌词朗朗上口，唱出了他对家乡的思念和向往，而被广泛传唱。近几年，随着该歌曲在互联网上广泛传播，唤起了一代哈尔滨人对于这首歌曲的记忆。

