

我想对您说

哈新华小学五年级 朱雨萌

在生活中,有两道光照亮了我,让我健康快乐地成长。那两道光分别是爸爸和妈妈的爱。妈妈主要负责照顾我和小弟弟的生活——吃、穿和学习;爸爸主要负责在外面工作,赚钱来养活我们一家四口人。

先来说说爸爸的工作环境吧。爸爸是做快递工作的,每天早上六点爸爸就得起来,七点到公司,有时连早饭都吃不上。然后晚上六点半下班,有的时候还会加班。每天在家里除了睡觉的时间,几乎没有时间陪我们。爸爸工作的仓库很暗很闷,烈日炎炎的夏天,没有空调,非常热,我在爸爸工作的地方待上几分钟,就汗如雨下。他们穿着厚厚的工作服,还戴着安全帽,把东西装车,送到各家各户,还得爬很多很多的楼梯,爸爸负责派送的小区是没有电梯的,非常辛苦。工作一天的爸爸回到家里,累得都不想说话。

因为我是班级里个子最矮的学生,妈妈很担心我的身体发育,她领着我去医院检查骨骼。检查结果都正常,就是长得比较慢,为此妈妈还给我买了一些营养药,花费了好几百元,这件事让妈妈来回跑了好几趟,真的非常累。

妈妈每天要在家洗衣、做饭、扫地、擦地、辅导我们学习。妈妈为我真的操碎了心,因为我的英语成绩不好,妈妈就给自己在网上报了英语培训班,她先学会了再教我学英语。在妈妈的帮助下,我的英语成绩提高了,学习也更有热情了,我要和妈妈一起进步。

教师点评

小作者结合自己生活中的所见所闻,感受到父母养育孩子的艰辛不易。让读者感受到了舐犊情深,父母对子女那份无私的爱,清澈的爱,及孩子对父母的感恩之情,都写得情真意切。

哈新华小学教师 赖久红

葫芦

哈新华小学五年级 张钰强

今年四月我和妈妈去早市,看到有卖葫芦幼苗的,圆圆的叶子十分有趣。小葫芦的叶子是翠绿色的,非常惹人喜爱。叶子有大有小,有深有浅。我就央求妈妈给我买了一株,回家后我把它栽到了园子里。

葫芦是一种一年生草本植物,雌雄同株,开白花,成熟果实外皮很硬。夏天叶子长得越来越多,嫩绿色的叶子之间有时会开几朵小白花,白色的花瓣,黄色的花蕊,美丽极了,这时候就得授粉,有时蜜蜂授粉授得不均匀,为了提高小葫芦的成活率,就需要进行人工授粉。把雄花摘下来,扣在雌花上,这样就能结小葫芦了。如果授粉不成功,小葫芦就会烂掉。秋天小葫芦成熟了,但还要晒上一些天太阳外皮才能木质化,变黄变硬成为我们平时看到的葫芦。

葫芦有很多品种,每个品种都有不同的作用,有的可以盘玩,有的可以做葫芦瓢,还有的可以直接食用。

葫芦的果实里有许多种子,所以葫芦也被寓为“子孙万代”,许多人把葫芦作为繁育子孙,儿孙满堂的吉祥物。

教师点评

现在葫芦已成为人们观赏、收藏、实用的上好佳品,是中国吉祥文化的代表象征。小作者用文字记录了种植葫芦的全过程,写出葫芦的生长变化及葫芦的美好寓意,文字不多,详略得当。

哈新华小学教师 赖久红

月食即景

哈闽江小学五年级 瞿庭奕

晚上,我静静地坐在窗边,看着夜空,期待着今年的第二次月全食。

窗外的夜空是那么静谧,漆黑的天上闪着点点的星。

等等。瞧!月亮出来了。圆圆的月亮似乎和往常没什么不同,但在我的期盼中,它变了。看!天狗食月。月亮本应变化得极慢,但在我眼中它的变化被加速了。仿佛圆月先被咬了一小口,只剩下大半个圆,不似先前那般满盈了;接着,又缺了一块,只剩半个圆了;再之后,它化成了一轮蛾眉月,细细的、弯弯的;最后,月亮消失在黑暗里。可消失后,天空中又出现了一轮血月。血月由亏至盈,又化成了一个暗红的、圆圆的月亮高悬于天空之上,真是神奇。不久,血月的左上部分亮起了光。这是常态的月亮的光芒,但与血月暗沉的光相比,显得亮了许多。虽然血月的奇景十分美丽,但这亮光就像是破晓的黎明,令人充满希望。一点一点地,那光又充满整个月亮,变成满盈的了。高挂的月亮继续照耀着大地,照耀着人们回家的路。

由盈至亏,由亏转盈。一场在天空舞台上的月全食表演结束,让我们仰望天空,拥抱星辰。

教师点评

文章中有一种身在其中的细腻笔触,平淡中又走出跳跃和意想不到的笔锋,让赏月也有意外惊喜。蛾眉月、静谧、黯沉等词汇使用是小作者平时阅读积累的文字体现,这一点值得坚持的。

哈闽江小学教师 刘莉



《进球》 哈美苑美术学校学生 高雅杰

推荐《天真的幽默家》

哈公园小学五年级 马宇涵

高尔基曾说过:书籍是人类进步的阶梯。我读过扬名中外的四大名著,读过振奋人心的《红岩》,还读过让人惊掉下巴的《世界五十大不可思议》,但我最喜欢的还是这本《天真的幽默家》。现在,我就将这本书推荐给大家。

这本书是老舍先生的散文经典作品集,主要分为六大部分,从目录就能看出,每一个题目都能体现其幽默的特点。

这本书的语言时而幽默风趣,时而令人伤感。比如“生命是母亲给我的。我之所以能长大成人,是母亲的血汗灌养的;我之所以能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的。我的性格、习惯是母亲传给她的。她一世未曾享过一天福,临死还吃的是粗粮。唉!还说什么呢?心痛!心痛!”这段文字就足以令人伤感:多么令人伤感啊。这段话用排比、反复两种

修辞手法,表达了作者对母亲深深的悼念与遗憾之情,并推崇母亲对自己的影响。反复的两个心痛足以表现出母亲的离去深深触动作者的心弦。我读着读着,眼泪便不由自主地夺眶而出。作者的感恩唤起了读者的共鸣,这不就是这段话的魅力所在吗?书中像这样令人伤感的语句比比皆是,如《敬悼许地山先生》中,作者将对许地山先生的怀念倾注在字里行间。

幽默也是老舍先生的长项。比如:“同时,心中颇不自在,怨自己‘以貌取马’,哪知人家居然能掀起后蹄而跑数步之遥呢。”这段话巧妙地化用成语,将“以貌取人”化成“以貌取马”,既不显得突兀,又增加了趣味性,真是一箭双雕。

老舍的《天真的幽默家》让我拿起放不下,相信你读过之后,也会不禁感叹:老舍不愧是公认的语言大师。

教师点评

文章开头的引用开宗明义,点明书籍的重要性。推荐理由用两段文字详略有致地介绍了该书的语言特色,结尾的感悟言简意深。

省诗词协会会员、语文老师 于泽威

推荐《小矮人变形记》

哈桦树小学五年级 丁爽

最近,我读了《小矮人变形记》这本书。作者是章鱼,教育作家。我现在就把这本书推荐给大家。

这是一本既神秘又奇幻的书,书里的房子有生命,食物有思想,垃圾有灵性……对了,书里还有一群和我们一样讲义气、有趣又有爱的少年。读了这本书,让我大开眼界。

这本书的语言生动、凝练、诙谐,读罢让人不忍释卷。第一章的“蒜头大叔顶着一颗尖尖的小脑袋,腆着一个圆滚滚的大肚子,远远看去就像一颗上窄下宽的大蒜。”这段话运用了比喻的修辞手法,生动形象地写出蒜头大叔的外形特点,表达了作者对蒜头大叔的喜爱之情,同时也写出了蒜头大叔名字的由来。

还有第二章的“他一旦打开话匣子,嘴里的话就像是上满子弹的机关枪,根本停不下来”这句话也运用了比喻的修辞手法,把蒜头大叔的嘴比作机关枪,让人感受到蒜头大叔特别能说,说话非常快。这样的句子还有很多,我看着看着便大笑起来。

如水的日子,因为认识了这本书,而不再平淡;逝去的岁月里,因为有了这本书的回忆,而更加欢快。时空的遥远并没有改变我们心的距离,我想说:《小矮人变形记》有你,真好。



教师点评

推荐一本书是介于书评和读后感之间的文体,有时候不太容易把握。小作者的习作结构整饬,层次分明,既有简要的概括,又有详细的引用,读来十分亲切、自然、可信,结尾处更有诗意和韵味。

省诗词协会会员、语文老师 于泽威

爱写作的你

投稿要求:一、作品的立意要积极向上,富有时代气息。二、作品字数在300-800字之间,配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式,发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描上方二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。