



# 哈尔滨大剧院推出首届冰雪演出季第一期线上展播活动 筑梦冰雪 冰城打造“云端”艺术盛宴

本报讯(记者 于秋莹)哈尔滨是最早把冰雪融入文化艺术的城市,迄今已有六十年的冰雪文化历史。为进一步丰富城市冰雪文化内涵,彰显“音乐之城”底蕴,满足市民的精神文化生活需求,哈尔滨大剧院于11月26日至12月10日推出“首届哈尔滨大剧院冰雪演出季”第一期线上展播活动,着力打造高标准、有特色的“云端”艺术盛宴。

## 名家名团演绎大师之作 敬献“音乐之城”

首届“哈尔滨大剧院冰雪演出季”第一期线上展播包含保利云剧院、冰雪云剧院两个单元,共七部剧目。本次展播,是哈尔滨大剧院开拓的“云演艺”形式,在剧目构成、呈现形式、推广渠道等方面均有所创新。

保利云剧院单元中,哈尔滨大剧院依托保利强大的资源优势,汇集指挥家祖宾·梅塔、指挥家埃尔韦·尼凯、钢琴家玛尔塔·阿格里希、钢琴家斯蒂芬·科瓦谢维奇、大提琴家米沙·麦斯基、以色列爱乐乐团、斯洛伐克爱乐管弦乐团、法国巴洛克古乐团等享誉世界的名家名团,以贝多芬《第九交响曲》(交响芭蕾)、威尔第歌剧《茶花女》、玛尔塔·阿格里希钢琴音乐会、亨德尔《皇家焰火》四部精彩剧目致敬“音乐之城”。

冰雪云剧院单元里,哈尔滨大剧院与哈尔滨芭蕾舞团、哈尔滨歌剧院强强联手,推出全息芭蕾《冬日梦幻》、芭蕾舞《黑白乾坤》、现代芭蕾《爱的乐章》、芭蕾舞剧《假如阳光不曾照耀我》、大型原创音乐剧《空降玫瑰》五部本土原创剧目,用文艺作品讲述“哈尔滨故事”,展现城市独特的文化风貌。

## 二十余个新媒体平台 开辟“云上”新舞台

本次线上展播,哈尔滨大剧院联合新华网、文旅中国、黑龙江共青团、哈尔滨文旅等10余家单位同步线上播出,涵盖微信视频号、抖音、新浪微博、B站、快手等20余个新媒体平台。累计观看人数超572万人,点赞数超324万余次,好评如潮。

为了让学生进一步感受城市冰雪文化的内涵,丰富线上学习生活,提升艺术素养,首届哈尔滨大剧院冰雪演出季线上展播让高雅艺术走进了校园。全市中小学生学习利用课余时间积极踊跃地观看线上展播,学生们也近距离感受了音乐的灵动,体会了艺术的魅力,在心里种下了美的种子。

本次线上展播,不仅可以让更多的市民朋友们感受到高雅艺术的魅力,与世界级名家名团隔时空对话,同时也让汇集冰雪智慧、凝聚冰雪力量的哈尔滨本土原创文艺作品走出龙江,更好地传播龙江声音。

## 全城逐梦冰雪 寻找“小小艺术家”

2022年12月5日至2023年1月14日,哈尔滨大剧院将推出“筑梦冰雪·小小艺术家”线上系列活动。活动通过线上征集、评选、展播等多种互动形式,鼓励全市高、中、小学生,通过声乐、器乐、舞蹈、朗诵等艺术表现形式,呈现冰城优秀文化艺术作品。

该活动采用线上互动、各大媒体平台同步展播的形式,为即将到来的哈尔滨国际冰雪节助力,为黑龙江省青少年提供一个展示自我的平台。让艺术成为城市与孩子们之间的桥梁,打开通向艺术之门。

## 全城征集 秀出身边的冰雪达人 哈尔滨冰雪人物寻访活动启动

本报讯(记者 封娇 于秋莹)哈尔滨的冰雪文化历史悠久、底蕴深厚,得天独厚的气候条件塑造了哈尔滨人战天斗地的冰雪精神与独树一帜的冰雪文化、运动与生活方式,引领着全国冰雪艺术、冰雪体育的发展。

今年是哈尔滨发展冰雪旅游60年,值此之际,中共哈尔滨市委宣传部、哈尔滨市文化广电和旅游局与哈尔滨日报社联合举办哈尔滨冰雪人物寻访活动,通过对30位哈尔滨冰雪文化、体育名人,群众冰

雪文化、运动达人,以及对哈尔滨冰雪发展产生过重大影响、作出过突出贡献的人物的采访,展示哈尔滨的冰雪发展成就。

通过此次哈尔滨冰雪人物寻访活动,进一步展现哈尔滨文化、艺术、体育等领域在冰雪发展上的深厚底蕴与时代特色,并通过对每一位冰雪人物的采访,从不同角度对哈尔滨的冰雪发展与城市建设提出宝贵意见与建议,更好地促进冰雪文化之都的建设。活动于12月12日正式启动,相关稿件将通过

ZAKER哈尔滨、冰城+、哈尔滨新闻网等新媒体平台推出。

同时,此次哈尔滨冰雪人物寻访活动也将面向社会征集冰雪达人。如果您身边有爱好冰雪运动、喜爱冰雪文化、有着独特冰雪技艺的冰雪达人,欢迎您向我们推荐。

活动时间:2022年12月12日—2023年2月28日

推荐信息请发送至邮箱:  
bxrwx@163.com



冰雪大世界内也有雪雕。本报记者 孙岩摄



## 切冰面、拽冰排,松花江上采冰忙 油锯切、冰铲雕,冰天雪地建设欢 流光溢彩 “冰雪王国”初见规模

本报讯(郑莹卓 记者 张鸣霄)切冰面、拽冰排,松花江上采冰忙;油锯切、冰铲雕,冰雪大世界建设欢——近日,第24届哈尔滨冰雪大世界建设如火如荼,争分夺秒地进行中。夜色中的冰雪大世界流光溢彩,整个景区框架初露端倪,不久将与广大游客见面。

一进入园区,就能看到火热的建设场景。高大的景观周围塔吊林立,施工现场机械轰鸣,工程车量往来穿梭,冰建工人在各自的工作岗位上紧张有序地忙碌作业,一派热火朝天的景象。

据冰雪大世界建筑工人介绍,从一

车通过检验的松花江冰块运入园区,到建成的冰景建筑,中间会经过冰建工人们的一系列操作,用到的工具包括油锯、刨刀、冰铲、冰锤等20多种。首先,油锯工根据设计图纸,将冰块进行大体切割;切割好的冰块按需要整齐码放并浇水,将它们“粘”在一起,在寒冷的户外,水就像是胶水一样将冰块完美粘合。当冰建达到一定高度时,就会用到吊车和脚手架;在冰雪建筑搭建完毕后,雕刻师傅们用工具对冰雕进行精修,外侧的冰溜还要进行清理,这就是所说的“洗墙”;之后,撤离脚手架,冰建景观的建

设就完成了。

冰景的雕刻是个细致活儿,雕刻师们用冰铲一刀一铲手工打磨,每一个细节都需要精准拿捏,稍有差池,就会前功尽弃。

冰雪大世界园区总占地面积81万平方米,其中冰建区60万平方米,停车场21万平方米,用15万立方米的冰雪,建成上百个景观。对每一个建设环节,都按照《冰雪景观建筑技术标准》国家标准、《冰雪景观建筑施工安全技术规程》省级地方标准严格进行,一丝不苟,精益求精。

## 140万平方米 冰雪嘉年华开工

第五届哈尔滨松花江冰雪嘉年华开工。以松花江和斯大林公园为核心载体,以大地景观展现、科技智能冰雪人机互动、深化拓展黑龙江省“赏冰乐雪”系列活动为重点突破,在防洪纪念塔下构建140万平方米的奇幻冰雪世界,为热爱冰雪的市民及游客打造一座集娱乐、体验、参与、公益于一体的世界级冰雪狂欢主题乐园。

新晚报制图  
宋占晨

本报记者 孙岩摄

