



南方长大的他说“哈尔滨是我的‘女朋友’！”
这里的建筑、山水、美食在他笔下熠熠生辉

90后温州小伙儿 百幅“肖像”画冰城

□本报记者 高云

90后温州小伙儿林书美说：“哈尔滨是我的‘女朋友’！”他为“挚爱女友”画下百幅水彩“肖像”，索菲亚教堂、音乐公园、哈三中、中央大街……哈尔滨的建筑、山水、美食在他的笔下熠熠生辉。虽然不是在冰城长大，但他却对这里魂牵梦萦，一次次跨越千里“回家”。

谈起这座城市，林书美就像是一个盲目的爱人，“你可以永远相信哈尔滨，哪哪都好看！”

原画师辞职当自由画家 写生视频成了小爆款

林书美曾经在上海游戏公司做原画师，每天朝九晚五，经常加班、赶稿，画各种游戏场景。工作稳定、收入不菲，但这份令人羡慕的工作不是他想要的。他热爱艺术，无法忍受自己的创作灵感在日复一日的枯燥劳动中消磨殆尽。

2020年他任性地辞职了，背起画箱纵情山水，四处写生，把上海的法国梧桐、南京古城的荷花、青岛的海滨广场都绘成了一幅幅水彩画。久违的灵感回来了，林书美笔下的山山水水灵动、典雅。

放弃稳定工作，当一名漂泊的自由画家，听着似乎不太靠谱，但林书美很幸运，拥有欣赏自己的人。爱人小徐支持他辞职，还鼓励他把作品分享到网上，“你画得这么好，应该让大家都看到。”小徐把林书美写生的过程拍成视频，分享到短视频平台。

当网红景点变成了艺术作品，很快短视频账号“是美术的美”就吸引了一批热爱艺术的粉丝，账号开设一个多月，青岛的写生视频成了小爆款。

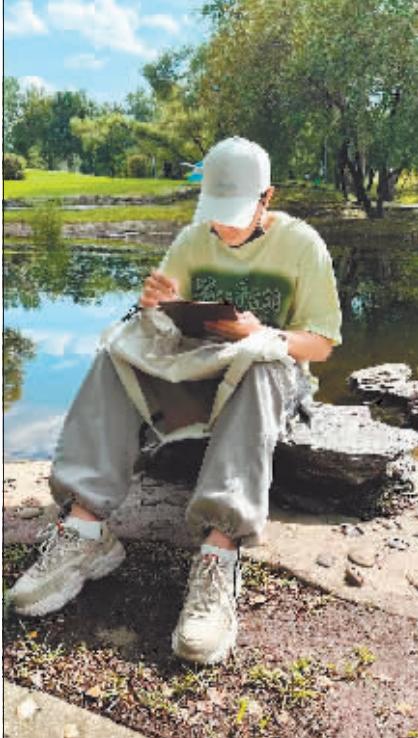
“重度社恐”的林书美不再孤独地创作，对他而言，画画变成了一种交流。每去一个地方、画一个景点、上传一幅作品都会遇到更多的同道中人，在大家的鼓励下，他画过了青岛、杭州、重庆、大连、天津……脚步越走越远。

树挂低垂万物被冰凌包裹 令南方长大的他惊艳不已

有人说，不管是爱一个地方，还是爱上一个人，对方一定有能温暖、治愈你的力量，哈尔滨对于林书美也许就是这样的存在。2021年10月，他对哈尔滨“一见钟情”。他遇到了那年的冻雨，一夜间这个城市的欧式建筑披上了银装，万物被冰凌包裹，白雪覆盖的树挂低垂，在南方长大的林书美惊艳不已，他形容雪后的哈尔滨有种庄严肃杀之美，“就像带刺的玫瑰”。

北国风光让他痴迷，林书美索性在中央大街附近住了下来。20多天里，他走遍了哈尔滨，索菲亚教堂厚重的历史、哈尔滨大剧院的流线型建筑、穿越时光的中华巴洛克……不管是地标建筑、网红景点，还是街头一瞥，他“见一个爱一个”。每天在寒风中裹着毯子写生，在视频里一惊一乍地和粉丝们分享，“这也太漂亮了”“简直能拍电视剧了”“这是巴黎吗？”

到底为什么会爱上哈尔滨？他说不清楚，可能是这里与他生活过的所有地方截然不同：温州气候温暖，上海人客气疏离，



哈尔滨人热情幽默，还有锅包肉、铁锅炖这些菜量大得惊人的本地美食。

第一次在索菲亚教堂门口画画，一位大妈大着嗓门跟他说：“别坐地上，凉！”林书美一愣，异乡陌生人的关心让他温暖。每次街头写生总有热情的东北人驻足，老人和孩子几乎全员“社牛”，他们会特别直接地大声赞美，好奇地问东问西。“重度社恐”的林书美从最开始的害羞，到逐渐习惯，“有人夸奖当然很开心”。

哈尔滨合辑成爆款 龙江粉丝喊他回来

林书美在哈尔滨画画的系列视频播放量迅速破百万，也累积了一大批黑龙江



粉丝，他们经常在评论区留言，“你把哈尔滨画得太美了”“别走了，留下吧”。即便林书美后来去了别的城市写生，大家依旧经常来问，“啥时候回来？”

林书美说，东北粉丝是最热情的，他发现自己在不知不觉地“东北化”，想念哈尔滨的时候就来一听黄桃罐头。2022年8月，他又回到了心中的“第二故乡”，下车第一件事就是“整”了一顿铁锅炖。

夏天的哈尔滨生机勃勃，像性感的姑娘一样浪漫多情。又一次回到中央大街，林书美很遗憾没能看到阳台音乐会，心爱的城市被疫情困扰让他心疼不已，他画下了守护“家园”的大白们，为哈尔滨加油。

2022年10月，他第三次“回家”，跑了一直心心念念的冰雪大世界工地。看着工人顶风冒雪拉冰建设，林书美在雪地上写下了“我爱哈尔滨”，并用视频告诉粉丝们，“连严寒都可以战胜，还有什么能难倒

我们！”

他不再是一个外地来的“画画视频博主”，而是一个“灵魂哈尔滨人”，每天对人夸耀“自家”的好：老鼎丰的点心、同合居的丸子、“比旧金山还美”的松花江落日、写生时帮他挡风的热心市民……他不厌其烦地用视频分享哈尔滨生活的点点滴滴。

林书美已经为哈尔滨画了100多幅水彩“肖像画”，冰城系列视频播放破千万，还应粉丝要求把作品做成了一套12张的纪念画册，售价25元的画册一上架就卖断货了，很多粉丝只能排队预订。林书美说自己的视频账号并不盈利，也许积蓄花光之后就要回去上班了，与哈尔滨的缘分是人生中最美好的经历，“这次要在哈尔滨多住一阵子，等冰雪大世界建成了，好好感受一下千里冰封、万里雪飘的北国风光。”

