



出生名门望族 23岁时就写出《阿房宫赋》

比起同时代的草根诗人，杜牧算是赢在了起跑线上。公元803年，他出生于名门望族之家，爷爷是宰相杜佑，自己又极有才华，23岁时便写出了著名的《阿房宫赋》。最牛的是，有一次献计平虜，被宰相李德裕采用，大获成功。

少年得志，前途一片光明。但杜牧这人，在喜好“宴游”这件事上，有些“放飞自我”，很快玩得声名远播。有这样一个传说，崔郾（唐敬宗时期礼部侍郎，负责东都选材考试）奉命到东都洛阳主持进士科考试。名流吴武陵向他推荐了杜牧，还向崔郾赠送了一篇杜牧的《阿房宫赋》，说此人可为状元。虽然崔郾也觉着文章很赞，但还是表态，杜牧不能当状元。

结果吴武陵穷追不舍，说那至少也应该是进士，“要不你就把这篇赋还给我，看看有没有比他写得更好的”。崔郾只得答应，送这位老人离开。等他回到府里，同僚们问吴老头来做什么，崔郾如实回答。旁边立刻有人搭话，说杜牧才气很大，但有些不拘小节，喜欢烟花风月，好出入娱乐场所。看来，杜牧好玩乐的名声，那时已经流传甚广了。

科举高中进士后 做了团练官差点娶个歌女

不过他确实挺有本事，那次科举发榜，高中进士。“东都放榜未花开，三十三人走马回。秦地少年多酿酒，却将春色入关来。”按捺不住心情，杜牧赋诗一首留作纪念。唐代进士录取比例极低，每次就取30人左右，也难怪他激动成这个样子。按惯例，新科进士要到京城长安曲江游宴、雁塔题名。杜牧骑着高头大马，得意洋洋地在街上行进，出席各种酒会宴席，这大概是杜牧最开心的一段时光吧。

考完进士，被分配官职时，因为杜家的世交沈传师是江西观察使，杜牧便跑到那边做了一名江西团练官。仗着两家关系好，他经常去沈传师家里蹭吃蹭喝，免费听歌观舞。

也是在那里，他碰见了歌女张好好，倾慕不已。在为其所作的《张好好诗》里，一点也不掩饰地描述了对她的好感。“君为豫章姝，十三才有余。翠茁凤生尾，丹脸莲含颦。”在杜牧眼里，这位年方“十三”有余的歌女，身着翠绿衣裙，身姿婀娜，就像飘曳着鲜亮尾羽的凤鸟；红润的面庞，如同一朵摇曳清波的红莲，含苞欲放。美女在侧，杜牧有意与她结为“秦晋之好”可惜沈传师的弟弟沈述师抢先一步将张好好

杜牧 年轻时喜欢美女，差点娶年轻歌女做老婆 常在入夜后换上便装在歌舞场所“放飞自我” 娱乐场所宿醉不归的常客

□上官云

杜牧大概也不会想到，自己去世后一千多年，突然成为关注焦点。起因是，有报道称，他的墓地在西安市某处，且已变成了菜地。杜牧原本与李商隐并称“小李杜”，人生起点很高，26岁时便进士及第。但仕途并不顺利，未能实现济世报国的理想。短短的一生，倒是留下了诸多逸闻趣事。

纳为小妾，杜牧只好叹息一声。

年轻时候很“好色” 好友办赛船帮杜牧挑选美女

杜牧年轻的时候听说湖州出美女，于是就去了湖州。他的好朋友、湖州刺史崔公为了款待杜牧，就把湖州的所有名妓都召来，供杜牧选择，可是杜牧一个都没有看上。崔公见此情景，特意为杜牧举办了一场赛船，引得全城的姑娘都来看热闹，杜牧就在一旁挑选，结果还是没有中意的姑娘。到了晚上，一个老婆婆带来了一个十几岁的姑娘，杜牧对这个小姑娘一见钟情，决定要娶这个小姑娘，但是老婆婆不愿意。

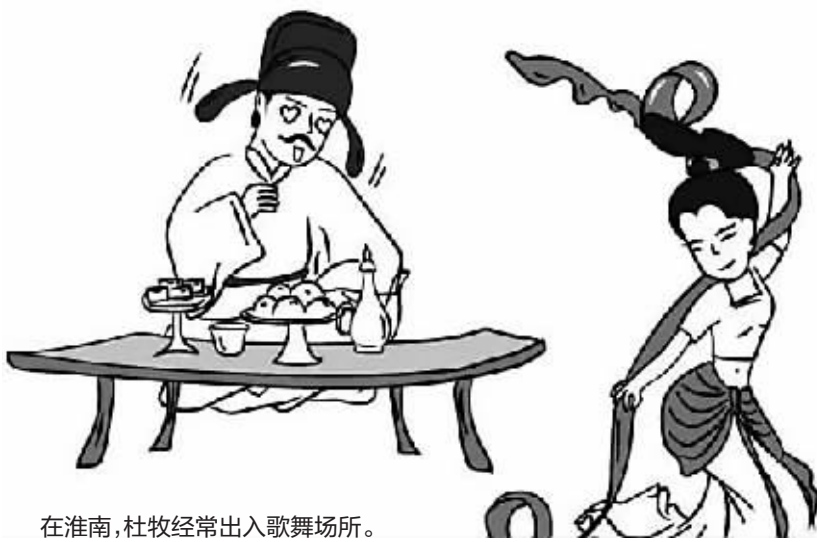
杜牧没有难为老婆婆，而是说：“十年后，我来湖州做刺史，再来娶这位姑娘，如果十年不来，这位姑娘就另嫁他人吧。”老婆婆临行前，杜牧又给了她许多钱，作为订婚的彩礼。十四年后，杜牧终于实现了自己的愿望，来到湖州做了刺史。他到任后的第一件事就是打听那位姑娘的消息，结果那位姑娘三年前嫁人了，并且有了两个孩子。

杜牧大为惆怅，写下了一首诗：自是寻春去较迟，不须惆怅怨芳时。狂花落尽深红出，绿叶成荫子满枝。

杜牧在京城时，官拜监察御史，分管东都洛阳。有一个叫李愿的人，罢官在洛阳闲居，家中歌姬美艳绝伦，而且生活豪奢，还时不时的把当地的名士请到家中进行聚会。有一次就请了杜牧，酒席宴前，杜牧盯着歌伎，连着干了三杯酒问李愿：“听说有一个叫紫云的姑娘，是哪位？”李愿指给了他。杜牧盯着紫云看了很久，又继续说：“把她送给我吧！”李愿只是笑笑，未置可否，这让杜牧很是没有面子。

转去扬州做官 夜里换便装出入歌舞场所

大和七年（公元833年）四月，他应淮南节度使牛僧孺邀请，在其幕中任推官，后又转为掌书记，负责节度使府的公文往来。



在淮南，杜牧经常出入歌舞场所。



杜牧初见歌女张好好时，对她倾慕不已。

比起江西，扬州交通方便，贸易发达，商贾云集，是个相当繁华的地方，茶楼酒肆以及一些娱乐场所更是少不了。“落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。”在这里，杜牧爱玩的特性发挥得淋漓尽致：每天忙完公务，等到入夜，他就换上便装外出，各处歌舞场所都留下了杜大人的身影，有时候甚至闹到宿醉不归。

碍于情面，牛僧孺也不好意思直接阻拦他，只是派了街卒暗中保护，杜牧也自以为是保密工作做得不错。当他被派往长安任职时，牛僧孺设宴欢送，劝他不要因为“风情不节”影响身体，杜牧怎么也不肯承认。牛僧孺笑着命人取出一个匣子。里头记录了街卒的密报，如“某晚，杜大人在某家宴会，平安无事”“某晚，杜大人在某楼宴饮，几时归”……

眼见再也无法抵赖，杜牧觉得挺惭愧，向牛僧孺表示，以后要发奋努力，有一番作为。也许是有了牛僧孺的规劝，杜牧后来在洛阳的时候收敛了很多，只是游览

古迹，闲来作诗。

晚年身体一直多病 他给自己提前写好了墓志铭

对于杜牧，有人颇有微词，认为他一身贵公子习气，放浪形骸，但杜牧也有忧国忧民的一面，亦多有豪迈之作。他的诗风独到，咏史诗写得相当出色。

“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”在乌江亭畔，杜牧迎风感叹，胜败原本是兵家常事，如果当初项羽没有在乌江亭自刎，那么凭借江东那些青年才俊，也许还有卷土重来的机会。这首《题乌江亭》，写得颇具豪气。

在他的心中，并不全是玩乐宴饮，也有对时事民生的思考，只可惜，杜牧始终未得大展才华。晚年，他作有《自贻》一首，充分说明了彼时的落寞心境：“杜陵萧次君，迁少去官频。寂寞怜吾道，依稀似古人。饰心无彩缟，到骨是风尘。自嫌如匹素，刀尺不由身。”他倚窗感叹，自己和那些仕途不得志的古人一样，一生都是到处奔波。生命就好像一匹白布，却由不得自己裁剪。一辈子的辛酸，全在其中。

晚年，杜牧虽官至中书舍人，身体一直多病，自知建功立业的抱负再难实现，除了少数亲友外，不再与旁人来往。健康状况越来越差，杜牧全然没有了当初玩乐的心境。消沉中，他给自己提前写好了墓志铭，说自己“某平生好读书，为文亦不出人”。好像，又变回了当年那个好学上进的年轻人。

在生命余下的时光里，杜牧闭门不出，到处搜罗自己此前写成的文章诗词，大多放入火中焚毁。宣宗大中六年（公元852年）冬天，杜牧病重离世，时年50岁。有的史书记录了他的去世，但并未明确记载他葬于何处。

据中新网