

# 老街的院里曾是电影《滚滚红尘》的外景地

□杨石

“上游街是条小街，也是条百年老街。街上的一个院里曾是电影《滚滚红尘》的取景地。百余年来，这条小街经历了很多风风雨雨，见证了许多历史事件。我所住过的这个院子更是我儿时的乐园。”

## 壹

### 电影《滚滚红尘》在老街的院里取景

“起初不经意的你，和少年不经世的我，红尘中的情缘，只因那生命，匆匆不语的胶着……”这是电影《滚滚红尘》的主题歌，曾经被我们传唱又传唱。也许很多人不知道，这部电影的许多镜头都是在我们院儿——道里区上游街原23号拍的。

那是在1990年1月的一天，记得拍摄《滚滚红尘》时整整拍了两天，整条街戒备森严。拍摄时我和小伙伴们悄悄爬到对面楼房顶，好奇地看着，我们不仅是对电影拍摄感兴趣，更重要的是我们看到了大名鼎鼎的明星林青霞、秦汉、张曼玉，当时他们可是我们心中“大神”级别的演员。林青霞、张曼玉漂亮、妩媚，秦汉洒脱、俊朗。我们趴在房顶都看傻了，我第一次感到“气质”这两个字最贴切的意义。

当时我就认为，我们院之所以被选中拍摄，是因为院里的建筑非常符合民国时期的剧情，富有那个年代的情调，院里既充满了熙熙攘攘的世俗生活和烟火之气，又有喧嚣的匆匆之感，正符合导演对电影外景地的要求。

确实如此。后来据当年在省旅游培训中心工作的刘正伟回忆，一开始省文化厅给《滚滚红尘》剧组介绍的是南岗区颐园街1号和3号，可是导演认为这两栋

建筑过于豪华，与剧本不符，便准备放弃在哈尔滨拍摄。该片制片主任知道刘正伟对哈尔滨的建筑比较熟悉，便把他找来帮忙。刘正伟想起了我家住的小院（他曾到我家来玩儿过），认为这里符合要求，便请导演过来看看，没想到导演一下子就相中了我们院儿，说这里符合剧中所描写的景象。

## 贰

### 上游街的这个大院是我儿时的乐园

上游街形成于20世纪初，是一条百年老街，它东起中央大街，西至新开街，长约一公里。这条街最初称西商市街，也称外国头道街，1925年改称商务街，20世纪50年代后改称上游街。20世纪20年代，随着外国投资者纷纷涌入，汽车也大量流入哈尔滨，上游街成为了汽车一条街，街两侧开办了许多汽车商行，相继建造了一些俄式建筑。

20世纪50年代，苏联人、犹太人相继离开，在上游街留下了一些俄式房屋，又因这里离哈尔滨市委比较近，从那时起，上游街23号院就作为市领导家属宿舍了。历届的很多市领导都曾在这个院子里住过。到了20世纪80年代初，在院子的空档处又盖起了四层小楼。

上游街原23号院临街长约500米，宽约400米。当年的23号院占有三个街牌号：19、21、23号。我家是1964年搬到这里的，一住就是二十多年。我们院儿有前后有两栋俄式建筑风格的小楼。前楼是临街的一栋黄白色相间的建筑，外墙面有浮雕，一楼每家的窗户都有闸板，一到晚上就把闸板关上，距离窗户前方10米左右是绿色的板障子和木制的大、小门。前楼后面有一个大院，大院里的地面是和中央大街一样的面包石，距离前楼几十米处的后楼是一栋灰色的二层小楼，二楼的大阳台足有十多平方米。

我家当时住在后面那栋二层楼的一层，一共有两户，窗前种的是果树、丁香，后来由于挡光被陆续伐了。楼道十分宽敞，楼梯也很宽，楼梯扶手是木制的，我们经常把楼梯扶手当滑梯，从二楼往下滑，楼梯扶手被我们的裤裆擦得锃亮。二

楼上有一个天棚，天棚有一人多高，我们经常到天棚里掏鸟窝和探险。

我家人户门有四米多高，双向对开的，一进大门是长长的走廊，一进门左侧是一个储藏间，然后是厨房，厨房除了有煤气，还有一个用砖砌的俄罗斯大炉子，两个炉灶眼，还有一个烤炉，可以烤面包。

房间内有室内厕所、上下水、煤气、暖气，这样的房子被称作四全房子。房子举架非常高，墙都是油漆墙，而且是那种带麻点的。小时候经常用手敲墙，看看哪个地方是空的，幻想里面藏着金银珠宝。

后面还有一个小院子，院子里两侧建有平房，当年物资比较匮乏，我家养过猪、鸡、鸭、鹅。院子里每家都有一个储藏间，我们叫棚子，有8平方米左右大，里面有地窖，地窖有一人高，冬天放白菜、土豆、萝卜等。

当时院子里还经常传来钢琴的美妙旋律，这旋律给我带来了许多遐想，对我最直接的影响是，我磨叽爸爸买了一把小提琴，从此唧唧呀呀地开始了练琴生涯。后来我带着这把琴，考到了哈尔滨歌剧院的乐队。

## 叁

### 消失的上游街老建筑 依旧是人们的记忆

在上游街上，我们院儿对面是一栋造型美观的二层俄式小楼，小楼后院带一个非常大的花园，花园里有个喷水池和小游泳池，院内种了很多丁香树、榆树、苹果树等。20世纪50年代初，当时的哈市一些领导都曾在那里住过，后来市文联、松花江地区公安局曾在那里办公。楼里的楼梯是盘旋而上的，楼梯间和房间内的墙体都贴有木板，非常华丽，那个小院子也是我们经常玩捉迷藏的地方。

还是在上游街上，在我们院儿的一侧是部队的房子，那个院里住的都是团级干部和家属；另一侧是哈市第18中学，接着就是哈尔滨科学宫，也就是现在的上游街23号，这栋楼也是一栋百年老建筑。当年看场电影不容易，每当科学宫放电影时，我们这些小男孩就聚在门口或

### ▲曾位于上游街原23号的临街小楼。

后门，看看啥时候看门的不注意，就能混进去蹭一场电影。

上游街和中央大街拐角处有一个小食杂店，里面卖汽水，当时买汽水必须自带汽水瓶，否则就要当场启开或者当场喝掉，如想往家带就要自带一个大茶缸子。当年一瓶汽水一角五分，我们家四个孩子，为了喝一瓶汽水，就四人集资一角五分，由我拿一个大茶缸子，去街头食杂店买一瓶汽水，因为我家没有汽水瓶子，启开后汽水倒进大茶缸里，为了不让汽水里的气儿跑掉，我便一路小跑回家，然后四个孩子一人喝一大口。

那时候一到傍晚，我们这些淘气的男孩们就爬上门口的绿板障子，双腿骑在上面，然后就看谁最能白话。

20世纪末，随着城市中心区域的整体改造，这里被现代化的高楼大厦取代。我们院也随着“滚滚红尘”消失在岁月的尘埃中，但它在我的心中早已扎下了根，那是我生命的起点，是我年少时顽皮记忆的影像，是我成长快乐的驿站，它已经融入我的血脉中。当我退休即将步入老年生活时，它在我心中愈加清晰，我在梦中总是回到我们院，梦到儿时的伙伴，梦到离我越来越遥远的、曾经为这个城市呕心沥血的前辈们。



▲曾位于上游街的松花江地区公安局办公楼。

## 作者简介

杨石 省机关事务管理局退休干部、省政府立法专家、现哈市爱乐室内乐团小提琴演奏员。



▲曾在小院取景拍摄的电影《滚滚红尘》剧照。

## 与您约稿

哈尔滨记忆专版通过寻访城市老建筑、老物件、老故地等，讲述发生在哈尔滨的老故事。如果您酷爱城市历史研究，或是相关领域专家，

欢迎提供稿件。

稿件相关要求如下：1. 文章字数为2500-3000字，多幅相关旧照。2. 文章相关要求为：主题鲜明、史实

精准、故事情节丰富、可读性强等。3. 稿件请发送至22304430@qq.com，同时请注明姓名、个人简介（100字以内）、联系方式。

