

5个月发布257个作品,每个视频都干货满满

80岁老人拍短视频 讲述城市历史文化

“我们现在看到的就是姚江邵家渡口,这个渡口现在已经停用。邵家渡口的南岸就是晋代梁祝墓冢和梁山伯庙古遗址所在地。”一台电脑、一部手机,一位白发苍苍的老人正对着屏幕侃侃而谈。

这位老人名叫万伯春,今年80岁,浙江省嘉兴市人,1964年来宁波工作。退休后,他潜心钻研摄影,用相机记录宁波地方历史文化。今年,他迷上了短视频,想用这种方式让更多人看见宁波。



万伯春给视频作品配音。

01

用短视频传播地方文化

仅用影像和文字记录宁波变迁,万伯春觉得不过瘾。今年3月20日他在自己的抖音号“万家薪火”上发布了一条“云龙碶桥”的视频,反响不错。他说:“这是我第一次拍视频,自己摸索着怎么剪辑、怎么配乐,没想到获得很多人的关注。”

意外的尝试给了他新的思路,他想把宁波地方历史和文物遗址以专题形式制作成短视频发布出来。

大学主修汉语言文学、当了36年语文老师的万伯春,对地方志有着浓厚兴趣:“我喜欢跑图书馆,经常查阅宋代、明代、清代留下的宁波地方志、县志等。”

将厚重的历史“嚼”碎了,再用通俗易懂的方式告诉大家,这一点万伯春很擅长。他的视频里不光有宁波的风景,还有文学性的讲解,每期视频都干货满满。

万老师是个喜欢到处走走看看,是个闲不住的人。从天一阁到庆安会馆,从外滩到它山堰,从梁祝古渡口到姚江古村,宁波很多地方都留下了他的足迹。

曾经的地方志都是文字记载,现在有

了图片和视频,万老师希望他记录的宁波变迁能让青少年拓展知识,也可以让更多的后代了解宁波。“用短视频的形式传播,可以让全中国,甚至全世界的华人都了解宁波的历史文化。”所以,他将抖音号取名“万家薪火”,就是希望能薪火相传。

02

自学剪辑玩转短视频

在万老师的视频里,有“中国进士第一村”走马塘、东钱湖史浩故里、南国书城天一阁等地。视频里的每一帧甬城风光、历史古迹都是他一步一个脚印亲自去拍的。他平时出门全靠公共交通。他说:“有时候为了拍到不同的景致,我会隔几天再去一趟。”

对高龄的万老师而言,自学剪辑并非易事。从“能剪”到“会剪”,他私下花了很多功夫,一直在慢慢摸索,在互联网上搜索剪辑教程、上网课学习,通过一二期



万伯春展示他的摄影作品。

03

让后人记住城市现在的模样

“万老师,这是什么地方?”“这地方真不错,从宁波怎么过去?”在抖音平台,万老师常常收到网友的私信,他看到了都会详细解答。有人提问,说明他介绍的宁波历史文化有人看到了。古迹有人去,就有生命力了。

短短5个月,万老师的“万家薪火”抖音号已发布257个作品,保持着平均每天更新两个视频的节奏,相当“高产”。

谈起对未来的规划,万老师说:“我现在算是真正的‘80后’,目前最大的目标是想把四明古刹、甬水遗韵和名人故居这三个系列专题完成,通过视频的方式让更多人看见。”无论是老宁波人还是新宁波人,让他们都对这座城市有认同感和归属感。他想给一百年以后的人,甚至几百年以后的人看看,现在的宁波是什么样。 □薛曹盛 楼越明

视频不断尝试、进步。

“相比摄影,拍视频能进行全方位展示,加上讲解,观众就有更直观的感受。就算没有亲身到过这个地方,也能有身临其境的感觉”,万老师向笔者展示娴熟的剪辑操作。他现在大概1小时就能完成一期视频的剪辑,以前要捣鼓半天呢。

不搞速成,不为亮相,要跳就跳有挑战性的

花甲芭蕾姐妹团跳进国家大剧院

走进北京劲松西社区居委会的小楼,循着音乐声上到三层,推开最里面一间大教室的门,映入眼帘的是一群立起脚尖翩翩起舞的舞者。从她们挺拔的身形、立足尖的姿态、跳跃的动作,你完全不会想到,这是一群年届花甲,曾登上国家大剧院等国家级大舞台的芭蕾舞阿姨。



队员们在排练。

这支名为飘舞艺术团的芭蕾舞团,由今年68岁的团长管锦红在13年前创立。那一年,出身京剧世家,从小学过舞蹈、体操等多种艺术的管锦红从北京市东城区文化馆退休,决定组织义务培训,让退休的姐妹们有舞可跳。抱着“要跳就跳最有挑战性的”初衷,专注于芭蕾舞的飘舞艺术团成立了。

可报名而来的退休姐妹们,几乎都是毫无舞蹈基础的“小白”,管锦红就从腿怎么站、手怎么摆这些最基础的内容教起。“我们不搞速成,不是为了亮个相就完事了,我跟大家说必须打好基础,回家炒菜端菜也要端着芭蕾这股挺拔的劲儿。”管锦红培养一个团员到能登台的水平,快的只要两三年,这在业余舞蹈团里几乎没人能做到。管锦红对自己也有严格的体能管理,家里装有把杆,贴了地胶,68岁的她天天练功,腹部现在还有“马甲线”。

多年来,飘舞艺术团荣获过多个奖项,参与过中央电视台等多个节目录制,也多次登台国家大剧院、天桥剧场。2015

年,她们与中央芭蕾舞团的专业演员合作,在《多梦的年华——新人新作芭蕾舞荟萃》中演绎《天鹅湖》的第二幕,舞段结束,主持人向观众透露“这是一群年近六十岁的阿姨”时,台下的观众们这才发现,激动地站起来为她们鼓掌。

多年下来,飘舞艺术团的节目单中已积攒了数十个成熟舞段,既有经典作品,也有管锦红自己原创编排的舞蹈。仅2021年一年,管锦红就编排了《九儿》《时间都去哪儿了》等6个新作品,《九儿》中更是有快速下竖叉等高难度动作,排练完成后备受各大电视台和节目组的欢迎。

目前,管锦红和姐妹们正在筹备2024年舞团15周年团庆,准备推出24位优雅的“小天鹅”。“成立舞团的时候我也没想到能像今天这样,但我常跟姐妹们说,我们眼界要高,要向中芭、北舞学习。”15周年团庆时,管锦红也将迎来70岁生日,“如果还能跳,我就和大家跳,如果身体不允许了,我就继续编舞,这样还能和大家在一起,和舞蹈在一起!”

□韩轩 方非



队员们在热身。