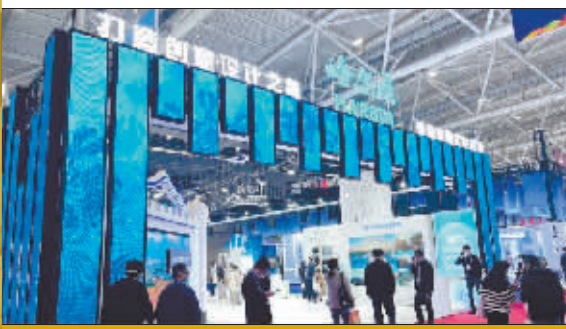




既有虚拟现实、互动魔屏,又有方正剪纸、俄罗斯5D版权油画 深圳文博会开放日多维展示哈尔滨



小资料

文博会是国家重点扶持的国家级、国际化、综合性文化产业博览交易会,已成功举办了17届,品牌影响力和产业带动作用日益增强,成为引领中国文化产业发展的关键引擎、推动中华文化走出去的重要平台和扩大文化对外开放的重要窗口,被誉为“中国文化产业第一展”。

本报讯(记者 于秋莹 文/摄) 12月29日,第十八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会迎来首个公众开放日。今年是哈尔滨市连续第10年独立设馆参展,以冰雪白和天空蓝为主色调的展馆,结合哈尔滨特色建筑、雪花、珠帘、飘带等元素,通过高低错落的LED屏营造沉浸式氛围感。

本届文博会哈尔滨展馆位于深圳国际会展中心9号馆文化产业综合馆主通道9B02展区,展馆总面积392平方米,共设“创意设计、冰雪文化、数字科技、特色文旅、非遗文创”五大展区。据哈尔滨市委宣传部文改办负责人刘锐介绍,本届文博会紧紧围绕省市战略部署,突出创意设计与冰雪经济,共27家哈尔滨企业参展,囊括

了创意设计、冰雪文化、特色文旅等多个泛文化产业领域的知名企业、重点企业。既有哈工大VRFLY虚拟现实、爱威尔科技互动魔屏、何所有城市会客厅等代表哈市创意设计水准的特色企业及产品,又有方正剪纸、俄罗斯5D版权油画、上京瓷、哈尔滨版画等特色非遗文创产品。此外,冰雪大世界、哈尔滨极地公园、融创文旅城等重点景区通过视频、图片、文创产品相结合形式,集中呈现了我市特色文化旅游产业的亮点特色。

同时,为活跃场馆气氛,增强观众的互动性,展馆内还开展弦乐四重奏演出、版画现场印制、手绘现场创作、冰盘体验等互动项目。“此次哈尔滨展馆全方面、多维度地展示了哈尔滨创意设计、冰雪经

济和特色文化旅游产业的发展成果、发展态势和发展潜能。”刘锐说。

首个公众开放日吸引了大批当地市民和游客前来参观。一块写着“我在下雪的哈尔滨等你”蓝底白字的网红路牌放置在哈尔滨展馆正门左侧,吸引众多逛展观众前来打卡。“快来给我拍一张照片”“哈尔滨喊话说想我啦”“想要去看看下雪的哈尔滨,一定超浪漫”……哈尔滨展馆展示的各种文创产品以及“文化+科技”展示方式让观众很快凑满照片九宫格,轻松抢占朋友圈C位。来自巴基斯坦的伊尔凡曾到哈尔滨旅游,独特的冰雪文化和俄式建筑让伊尔凡至今难忘,“我曾去过中央大街、冰雪大世界和雪博会,简直太

美了。哈尔滨人热情、大方、有趣,我特别喜欢。”这次来到文博会哈尔滨展馆,仿佛让伊尔凡回到了哈尔滨。“以后有机会,我还要再去哈尔滨。”伊尔凡说。

据悉,第十八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会由中宣部(国家新闻出版署、国家版权局、国家电影局)、文化和旅游部(本届轮值主办)、商务部、广电总局、中国贸促会、广东省政府和深圳市政府联合主办。

本届文博会采取线下为主、线上同步的方式,主要包括线下博览与交易、云上展示与交流及配套活动三大部分。共有超2500家政府组团、文化机构和企业线下参展,近900家机构和企业线上参展,参展数量创下新高。

哈市展开治理生产经营焚烧冥纸冥币行动 十字路口等定点管控阻止焚烧

本报讯(崔彦 记者 黄晏君)即日起,哈市将展开治理焚烧冥纸冥币专项行动,在治理打击生产销售等环节的基础上,从2023年1月10日起,全市各区对十字路口等重点区域实施定点管控,对背街背巷进行流动巡查,及时阻止焚烧冥纸冥币行为。

根据相关部署,哈市将对生产、加工冥纸冥币的小造纸厂、小作坊、黑加工点进行依法查处,打击生产源头和流通环节;对集贸市场、商超、殡葬用品商店、农(食)杂店等批发零售冥纸冥币等祭祀用品的

违法行为依法进行查处;对运输冥纸冥币车辆进行监督检查,依法查处违禁冥纸冥币等祭祀用品。

针对销售环节,哈市将严格查处各类集贸市场、商超、殡葬用品商店、农(食)杂店等批发、零售经营冥纸冥币等祭祀用品行为;对在早夜市、店外摆卖和占道销售冥纸冥币等违法行为依法进行查处,坚决封锁销售渠道。同时,严格禁止焚烧冥纸冥币等祭祀用品,对焚烧冥纸冥币的行为进行教育、劝阻和制止。对不听教育和劝阻的依法进行处罚;

对暴力抗法、妨碍公务等违法行为依法严厉打击。

春节前,在街路焚烧冥纸冥币行为进入高峰时段,全市各区将进一步强化“区包办事处,办事处包社区、社区包街路”三级包保责任制。从2023年1月10日起,组织发动动员干部、志愿者、公安干警,以及聘用保安人员对十字路口等重点区域实施定点管控,对背街背巷进行流动巡查,及时阻止焚烧冥纸冥币行为,最大限度减少违法焚烧冥纸冥币行为,坚决遏制违法焚烧冥纸冥币现象。

本报讯(记者 张鸣霄 文/摄)在本届雪博会景区内,用雪雕再现了法国著名画家威廉·阿道夫·布格罗1901年创作的肖像油画《母与子》。

该作品总用雪量1780立方米,创作者为雪博会首席设计师张宁阁、贾士元团队。将油画制作成雪雕,远比想象困难。由于油画是彩色的,用单色的白雪制作,需要高超的技艺才能形神兼似,而且油画是二维空间,雪雕却是立体的,相当于放大了10多倍的“立体油画”,制作难度非常大。

为了真实还原油画效果,创作团队将油画拍照并按比例放大,分细节分工雕刻。相较于平面的油画,用雪塑的形式进行创作展现,将人物的皮肤褶皱雕刻得栩栩如生,使人物形象更加立体细腻。

皮肤褶皱栩栩如生 雪博会“雪塑” 世界名画《母与子》



全国大学生冰雕赛 在兆麟公园开铲

本报讯(李一可 记者 张鸣霄 文/摄)29日,第17届全国大学生冰雕艺术设计创作大赛在哈尔滨市兆麟公园拉开帷幕。来自大连艺术学院、河北美术学院、西南交通大学、南京艺术学院、东北石油大学、哈尔滨师范大学、哈尔滨理工大学、黑龙江东方学院、哈尔滨学院、哈尔滨华德学院、黑龙江财经学院等全国11所高校的13支队伍参加竞技。

本届冰雕大赛由中国·哈尔滨国际冰雪节组织委员会、创意中国设计联盟、黑龙江省艺术设计协会冰雪雕设计分会共同主办,以“冰魂舞动新时代”为主题。大赛采取命题与自主命题式创作,每支参赛队伍由3名学生和一名指导教师组成,所用冰块采用整体固定天然冰,长1.5米、高2米、厚0.5米,供参赛选手们尽情创意。

作品围绕北国风光的靓丽景致开展主题冰雕设计,参赛团队充分运用切、旋、削、刻、铲、镂、锯等手法,发挥空间想象力和实践技能,依托和借助原材料特点,将作品精心打造成拥有3D效果的完美雕塑。比赛将历时三天,12月31日结束。

