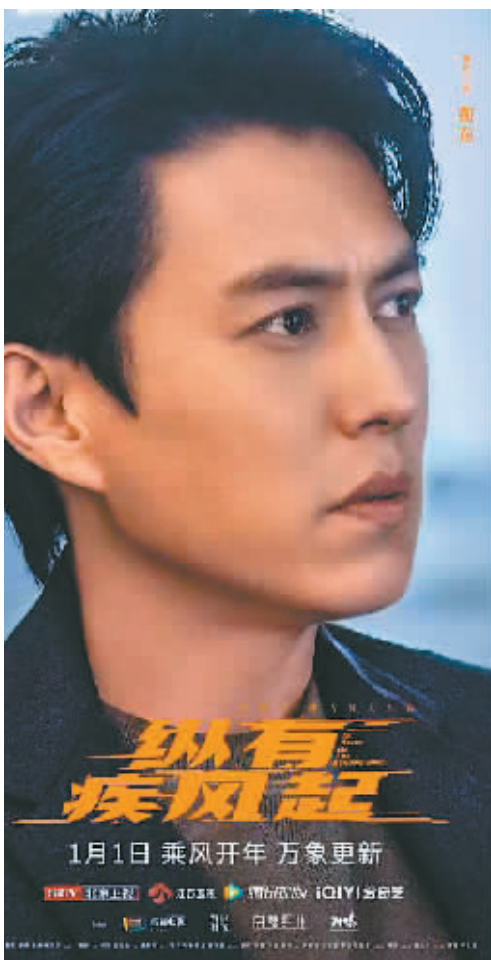


# 靳东新剧未婚妻和老爸都是冰城人

## 遭遇最亲近人“出卖”，破产后组“杂牌军”东山再起，《纵有疾风起》开播



本报讯(记者 高云)靳东新剧最亲近的两个人都来自哈尔滨,哈尔滨演员宋佳和倪大红在剧中分别饰演他的未婚妻和爸爸。由靳东、宋佳、田雨、杨功领衔主演,周劼、王玉雯、曹曦文、张瑶、崔绍涵等主演,孙淳、倪大红等友情出演的2023开年大剧《纵有疾风起》于1日19时30分登陆北京卫视、江苏卫视晚间黄金强档,腾讯视频全网首播,爱奇艺每晚同步更新。

电视剧《纵有疾风起》讲述了唐尘(靳东饰)在创业成功且事业蒸蒸日上的时候,遭遇了未婚妻烁冰(宋佳饰)的“出卖”,不得不宣布公司破产。一蹶不振的唐尘被老友沙舟(田雨饰)收留,眼看着昔日好友如此狼狈,沙舟不断鼓励,让唐尘重燃斗志,决定东山再起。在唐尘的怂恿下,笔触犀利的记者沙舟辞职成为其第一位盟友,随之口才卓绝却总是胆小犯怂的律师祝燃(杨功饰),深谙游戏规则的“狗仔”侯志(周劼饰),朝气蓬勃的落魄富家女白鸮(王玉雯饰)也陆续加入创业团队。

唐尘带领着四位不同专业出身的伙伴披荆斩棘、各显神通,艰难地拿下一个个项目。同时,在与竞争公司的交锋过程中,也逐渐发现了烁冰的秘密……

预告片中,一段唐尘和父亲的

对话颇具哲理。老戏骨倪大红饰演的父亲语重心长地告诉儿子:“二十岁的时候,应该吃一吃国外的披萨,什么东西他都搁在面上。四十啦,就像这中国的饺子,百般滋味,都得包在心里……”人到中年起波澜,不是预想中的平步青云,而是意料之外的一落千丈。

一步走错的唐尘一败涂地、公司破产,一地鸡毛的艰难时刻,所幸好友在侧,家人温暖,又让他重燃收复失地、一雪前耻的信心。新团队的朝气和努力,更让他在重新创业的过程中,领悟永不言弃的人生真谛。而唐尘与烁冰二人,从误解到理解、从对立到并肩,历尽千帆。

除了剧情高潮迭起、温暖人心外,《纵有疾风起》的主创团队亦颇为亮眼。该剧由新丽电视、贤君影视、白鲸影业、七印象出品,导演费振翔执导过《怒晴湘西》《龙岭迷窟》《星汉灿烂》《月升沧海》等热播剧集;由曾荣获白玉兰奖、华鼎奖“最佳编剧奖”,并创作出《大丈夫》《好先生》《恋爱先生》等优秀作品的著名编剧李潇,以及曾创作《余罪》《恋爱先生》等剧集的新锐编剧姜无及共同担纲编剧。更汇集了李洪涛、刘斌、杨昆、岳旸、沙宝亮、张铨、李乃文、朱珠、梁静、海一天、辛芷蕾、曾黎等一批观众耳熟能详的演员加盟。



## 哈市跨年夜票房

# 167万

### 其中国产喜剧碾压《阿凡达2》

本报讯(记者 高云)2022年12月31日,哈尔滨电影票房创下影院复工以来最高纪录,单日票房167.84万元。令人意外的是,哈尔滨票房冠军不是特效大片《阿凡达:水之道》,而是一部国产喜剧电影。

2022年12月31日,哈尔滨总出票39954张,有近4万哈尔滨人选择在周末走进电影院。国产喜剧《绝望主夫》当日票房为74.48万元,占哈尔滨总票房的44.3%。票房亚军《阿凡达2》拿下了54.64万元,被《绝望主夫》碾压。

在全国票房榜上,《阿凡达2》是元旦档当之无愧的票房冠军,正式上映1天的《绝望主夫》只能排第三。可见在哈尔滨观众眼中,炫酷的特效比不上哈哈一笑。

喜剧电影《绝望主夫》由常远领衔主演,汇集了李嘉琦、魏翔、王宁、王智、黄才伦等喜剧明星,讲述了大男子主义的胡铁男因电梯意外进入了一个“错位”世界,这里由女人当家做主,他成了“全职家庭主夫”。天翻地覆的生活给胡铁男带来了巨大冲击,他组建了一个“主夫团”,联手其他“成功女人背后的男人”大闹异



世界。

2022年12月31日哈尔滨票房第三名是电影《想见你》,该片根据同名悬疑爱情电视剧改编而成,由黄天仁执导,许光汉、柯佳嬿、施柏宇等电视剧原班人马打造。上映以来受到剧粉的追捧,大家都想知道黄雨萱、李子维、陈韵如、王詮胜、莫俊杰的爱情最终走向如何。上映一周,票房已经破2.2亿元。

值得一提的是,近日很多哈尔滨影院下调了《阿凡达2》的票价,一些市区影城只需要20多元就可以看一场普通3D版,非常划算。



## 梁朝伟王一博新片《无名》定档大年初一

本报讯(记者 高云)由梁朝伟和王一博领衔主演的电影《无名》1月1日官宣定档1月22日、大年初一。影片由程耳导演,汇集了周迅、王传君、黄磊、张婧仪、大鹏等实力演员,堪称明星阵容超豪华的谍战巨制。

《无名》官宣定档后,迅速登上微博热搜话题榜、票务平台新增想看榜、豆瓣实时热门书影音榜单,占据灯塔实时想看第一名。今年春节档可谓竞争激烈,目前定于大年初一上映的已经有《流浪地球2》《满江红》《无名》《交换人生》和《熊出没·伴我“熊芯”》5部影片。

定档的同时,片方发布了一张满是细节的海报,梁朝伟与王一博二人神情凝重,眼神中写满秘密,又仿佛暗藏玄机,腥风血雨一触即发。黑白的质感不仅凸现了神秘独特的年代感,也让两位主角间博弈的紧张感透过画面传递给观众,令人好奇这二人究竟是怎样的关系。

《无名》是导演程耳继《罗曼蒂克消亡史》后,时隔六年打造的全新力作。电影聚焦波谲云诡的隐蔽战线,讲述了地下工作者们冒着生命危险送出情报,用生命与热血保卫祖国的故事。程耳此次聚焦1937年-1945年的革命时期,他透露,当时的上海处于一个“艰难时刻”,无数地下工作者前仆后继,用默默无名的奉献换来了中国革命的胜利,“我们要通过《无名》这部电影,事无巨细地展现‘无名者’的奋斗,带观众去看到一个见所未见的世界。”

