



两次担任冬奥央视解说嘉宾 东北风味十足收获大量粉丝

张辉球：

雪上项目解说 撑起“半边天”

□本报记者 张堃雷

两次以央视解说嘉宾的身份参与冬奥会的前方报道工作，张辉球说，自己很幸运。“其他项目的解说嘉宾都是世界冠军，只有雪上项目还没有优秀运动员在退役后从事这个工作，我就接过了话筒。希望全国人民因为我的解说，认识并喜欢上这项逐渐在国内热起来的冬季项目。”这位来自黑龙江科技大学体育部的教授说，无论是在解说席，还是在教师的三尺讲台，他都会记得，自己永远是中国冰雪人——这个令人骄傲的群体中的一员，也为这个项目在国内的普及贡献过自己的力量。

流水的主持人 不变的张辉球

结束了央视北京冬奥会的转播任务已经有10个月之久，张辉球回到了黑龙江科技大学体育部教师的工作岗位上，用自己生动且内容丰富的体育课为学生们普及着雪上运动和冬奥会的知识。“现在回想起冬奥会时的点点滴滴，真的是很怀念。”张辉球说，那时候自己经常一工作就是十几个小时，虽然辛苦却也乐在其中。

凌晨5时起床，是他从北京冬奥会以来一直延续到现在的习惯。“那时候经常天还没亮，就要开始准备上午有中国选手参加的比赛。”张辉球说，“5年前的平昌冬奥会，关注雪上项目的观众并不太多。北京冬奥会上，随着谷爱凌、苏翊鸣等选手的异军突起，已经有越来越多的观众开始关注雪上项目比赛的转播。虽然工作流程没变，但还是感觉到了一些压力。”

张辉球说，这种压力有时并不是来自于身体上的辛苦，而是心理上的紧张。“5年前的平昌冬奥会，所有雪上项目的解说嘉宾任务几乎都是我一个人完成的。北京冬奥会上，随着其他解说嘉宾的加盟，工作量相对轻松了一些，但大家对于项目的关注度与日俱增。虽然这让我感觉到了一定的压力，但对于项目的发展来说，我觉得是好事。”张辉球说。

近两个小时寸步不离地为观众讲解

比赛中的各种细节和技术动作，没有点定力，根本完成不了这样的工作。然而，张辉球却两次出色地完成了冬奥会央视解说嘉宾的任务。其实，早在2007年长春第6届亚洲冬季运动会单板滑雪比赛时，张辉球便受邀为央视的评论嘉宾。作为单板滑雪和自由式滑雪国际裁判，张辉球用东北味十足的解说收获了大量粉丝。

平昌冬奥会时，他曾说，自己只是这个岗位上的“过渡人物”，等到这个项目有了高水平的运动员退役担任解说嘉宾，他就会让贤。然而，4年后的北京冬奥会上，像徐梦桃这些老将选择了在赛场上为自己的梦想坚守，张辉球也再度坐到了央视解说嘉宾的位置上。与他搭档的央视主持人共有4位，粉丝们开玩笑地说：“流水的主持人，不变的张辉球，张老师一人撑起了雪上项目解说的‘半边天’。”很显然，相比4年前，观众们多了一份对他专业程度的认可，也逐渐适应了他的东北口音。



他为雪上项目 付出二十载青春

晚上10点，躺在床上准备进入梦乡，张辉球说，这是他作为体育老师一直以来雷打不动的习惯。“可能是年龄大了，现在总会在睡前回忆一下以前的事，有时候挺感慨的，时间怎么过得那么快？”

2004年成为国内最早接触单板滑雪的冰雪硕士，2007年翻译第一本单板滑雪国际竞赛规则，并作为国内各级各类单板滑雪比赛执行和使用，身为目前黑龙江省唯一一位单板滑雪和自由式滑雪的双料国际级裁判，张辉球说，回想自己与雪上项目的缘分，竟已过了近二十年。

在成为黑龙江科技大学体育教师后，张辉球一直将教学科研锁定在冰雪方向，承担了学校滑冰、滑雪和轮滑课程教学工作18年，主持并参与了“协同学视角下冬奥会核心冰雪项目竞技与休闲双效机制研究”等省部级冰雪相关课题研究多项，发表冰雪相关论文十余篇，参与编写了《单板滑雪U型场地项目训练方法与手段》等多部冰雪相关书籍。

北京冬奥周期以来，张辉球相继被聘为国家体育总局冬季运动管理中心雪上技巧类项目跨界跨项选材测试专家、单板及自由(式)滑雪项目备战冬奥会信息专员。北京冬奥会后，他又作为主讲专家和研讨专家，受中国体育科学学会、国家体

育总局体育器材装备中心邀请，参与冰雪运动科普及滑雪运动标准编制工作。面对过往的成绩，张辉球坦言，能为中国冰雪运动的发展贡献自己的力量，他很荣幸，也很开心。

作为一名资历深厚的中国冰雪人，张辉球说，自己的多重身份和近年来工作任务的增多，让他切实感受到了中国雪上运动的发展变化。“这几年随着国家对雪上项目投入的增多，以及运动员选拔机制的逐步灵活，让中国的雪上项目来到了一个全新的高度。”与以往人们对中国冬季项目“冰强雪弱”的传统认知不同，在北京冬奥会中国代表团取得的9枚金牌中，有5枚是雪上项目运动员获得的。尤其是谷爱凌、苏翊鸣等年轻一代偶像的出现，彻底点燃了人们对滑雪的热情。“希望在未来，有更多年轻人走上滑雪场，让滑雪成为我们中国人最喜爱的体育项目之一。”对于下届冬奥会是否继续会以解说嘉宾的身份亮相，张辉球说表示，无论在什么位置，他都会记得，自己永远是中国冰雪人——这个骄傲的群体中的一员，也为这个项目在国内的普及贡献过自己的力量。



艺术与冰雪邂逅 雕刻青春冰雪之梦 全国青年专业冰雕大赛开铲

本报讯(李一可 记者 张鸣霄 文/摄)1月3日，第三届“华德杯”全国青年专业冰雕大赛在兆麟公园第49届哈尔滨冰灯艺术游园会拉开帷幕。

此次大赛由中国·哈尔滨国际冰雪节组织委员会和黑龙江省美术家协会冰雪艺术委员会主办，哈尔滨市太阳岛风景区资产公司和哈尔滨华德学院承办。本届冰雕大赛以“冰晶雪舞魅力无限”为主题，于1月3日至5日在第49届哈尔滨冰灯艺术游园会举行。

在新年到来之际，由华德雪艺队、红花队、驰骋云霄队、龙人冰雪艺术鹤岗师范联



队、鸿艺青年队、敖杜根队、哈师大国际美术学院队、哈师大研究生1队、哈师大研究生2队、哈师大美术学院10支队伍组成的青年冰雕代表队齐聚兆麟公园，雕刻青春冰雪之梦，为冰城添加更多精彩。

“华德杯”全国青年专业冰雕比赛已连续举办三届，旨在通过专业赛事传承与发展城市冰雪雕塑艺术，提高青年冰雪人才的冰雕创作水平及创意能力，为龙江冰雪艺术发展培养后续力量。

新闻
链接

3000余盏大红灯笼点亮雪乡迷人夜色 万人畅游 雪乡迎旅游小高峰



本报讯(张牧秋 王新丹 王衍龙 记者 王铁军)“去年我们来过雪乡，今年又来了，皑皑白雪加上红灯笼，特别有过年的味道。”元旦，来自河南商丘的游客龚先生，和家人专程来到雪乡跨年。

据了解，元旦假期，雪乡景区入园人数达到1.36万人。不只家庭旅馆预订情况日趋向好，沿街商铺也是格外热闹，座落在雪韵大街上的一家家具店东

北特色的商铺吸引着八方来客。夜幕降临，烟花绽放，雪韵大街又热闹起来。3000余盏大红灯笼点亮雪乡的迷人夜色，千姿百态的雪蘑菇、雪屋子在灯火的映衬下梦幻至极。乐声响起，东北特有的大秧歌、篝火表演已经开始，游客汇聚到这里，沉醉在夜色和音乐之中。

“涉旅各单位将全力做好景区供暖、供水、环境卫生清理等相关工作，严格规范窗口服务单位服务标准和流程，同时，派驻20人到亚雪线景区，指导规范服务流程，继续深化与省内优质旅游企业合作。”据雪乡工作人员介绍，今冬，雪乡还将积极谋划首届冰雪艺术展，全力推进大雪节气、采山节的非遗申报工作，争做后冬奥时代国际冰雪旅游示范区。