

# 在儿子衣柜里“寻宝” 70岁的穿搭博主火了

2022年,广西柳州70岁的退休医生覃阿姨火了。她将自己的穿搭心得分享到社交平台上,自信又时尚的气质收获了大量的粉丝,还接到了各类时尚活动的邀请,走上了更大的舞台。

◀身穿儿子风衣的覃阿姨。

▼日常生活中,覃阿姨也会帮老伴儿搭配服装。



▲身穿儿子外套的覃阿姨。

## 01

### 70岁找到人生新节奏

70岁的生活是怎样的?是和三五好友坐在树下聊天、散步、跳广场舞吗?覃阿姨的退休生活却是穿着别具风格的服饰,带着精心搭配的首饰,参加各类时尚活动。

之前覃阿姨一直在广西工作生活,退休前是位医生。2022年8月,覃阿姨跟随儿子前往上海,来到陌生的城市生活,这对她来说是个不小的挑战。后来她开始将她的穿搭心得分享到社交平台上,记录自己的每日穿搭。很快,她收获了上万个粉丝,并开始尝试拍广告,受邀参加品牌活动、街拍等。

“我老了也要像您一样,气质优雅”“谢谢阿姨让我们见证了美的力量”。社交平台上,不少年轻女孩把覃阿姨当成“穿搭模版”,她身上沉淀下来的自信和从容感染了无数的人,他们也不断地给覃阿姨点赞。在网友和家人们的鼓励下,她也逐渐适应了自己在异地的生活,找到了自己人生的新节奏。

## 02

### 在儿子衣柜里“寻宝”

“我经常和儿子在街上散步,看到很多人都在拍照,儿子也会帮我拍很多漂亮的照片,后来我就试着把照片分享到社交平台上,就当是退休后的休闲方式。”覃阿姨回忆,前年她到上海看望儿子,天气突然转凉,而她只带了夏季的衣服。“你穿我的外套吧。”儿子的一句话让她发现,她还能穿下儿子的衣服,甚至比儿子穿更好看。从那以后,覃阿姨便开始试着在儿子的衣柜里“寻宝”。

“这是8年前大儿子买给二儿子的生日礼物,二儿子当时的衣服今天我还在穿”“今天尝试着用儿子的卫衣做裙子”。覃阿姨把自己的社交平台账号命



年龄”和“可持续”穿搭。

如今,覃阿姨也慢慢适应了自己的新身份——穿搭博主,但对于她而言,最重要的不是涨粉,而是丰富自己的人生体验,这种满足感,才是她做大龄穿搭博主的最大动力。

## 03

### 从退休医生到穿搭博主

从医40多年,覃阿姨会把一些习惯和审美带到日常生活里。例如,手写了几十年病例的覃阿姨总会把自己想说的话用钢笔写在纸上,让儿子按照写的内容整理成电子文本,自己再粘贴到社交平台的推文里;又如她之前一身紫色和黄绿色的搭配,灵感就来源于她从前接触到的化学试剂:四水氯化亚铁和高锰酸钾。

此外,医生这个见证了无数生老病死的职业,也让覃阿姨在这个年纪愈发觉得“当你经历过一些事情,你会发现任何困难在健康面前都一文不值”。

2023年覃阿姨的新年愿望和以往每一年都一样,祝愿身边所有的人身体健康。同时,她也希望自己始终保持好奇心和探索欲,在社交平台上,努力做得更好,她说:“如果能给大家带来一些穿搭的灵感,我也会很开心”。

据《南国早报》

◀覃阿姨会不定期给邻居做心率、血压检测。

# 退而不休 泥塑进校园



▲朱磊在创作。

阜阳彩塑以黄胶泥做“骨”,以水彩做“皮肤”,是安徽省阜阳市特有的民间艺术,于2013年列入市级非遗。作为安徽省工艺美术师、阜阳彩塑传承人,2017年朱磊从阜阳市民间美术研究室退休后,依然坚守这项技艺,并把阜阳彩塑“玩进”校园,让更多学生爱上这门技艺。

## 年近古稀仍授课

年近古稀的朱磊自幼喜爱绘画、剪纸等,毕业于阜阳师范大学艺术系。曾任中国剪纸研究会理事、安徽省美协会会员、阜阳市剪纸研究会副会长等。2017年朱磊退休后,便受到阜阳市特教学校的邀请开办“泥塑班”,带着学生“玩”泥塑,一教就是三年。

课前,朱磊会带着学生和老师到泉河边挖黄泥,用麻袋装回来。在朱磊的指导下,大家趁着天气好将黄泥平摊晒干,再经过数次浸泡、过滤,就可以得到细腻的泥巴。为了让泥巴更有韧性,避免开裂,朱磊还创造性地在泥里加入细碎的棉絮,最后用塑料刀切成10厘米见方的块状,用塑料布包裹好,随用随取。

课堂上,泥巴在朱磊手中千变万化,猪、蛇、乌龟等各种动物,各类花草、卡通人物都手到擒来。为了适应特殊孩子的学习特点,朱磊不断简化步骤,力求用最简单的手法捏出生动的形象,方便孩子们学习接受。

而在阜阳市五中的兴趣班授课时,朱磊还专门制作了PPT课件,从我国古代建筑上的雕塑、古代庙宇的彩塑说起,激发了很多学生对艺术的兴趣。

## 希望彩塑技艺不失传

“阜阳彩塑是从天津‘泥人张’演变而来,又有所创新。”朱磊说,阜阳彩塑人体比例更大,一般在八个头或八个半头,重人物表情和内心世界,线条简约流畅豪放,色彩更明快。朱磊的作品题材,前期多取材于脍炙人口的古典文学、神话中的人物,后期以反映本地风情、民俗生活为主。

朱磊的家中有一间工作室,各种各样的人物泥塑让人目不暇接,有的已经涂上颜色,有的还是半成品,但是每件作品都活灵活现、栩栩如生。“泥塑艺术是我国古老的民间艺术,但如今钟情它的人越来越少。我希望孩子们能够了解阜阳彩塑,不要让这门手艺失传了。”朱磊说。 □周姗姗