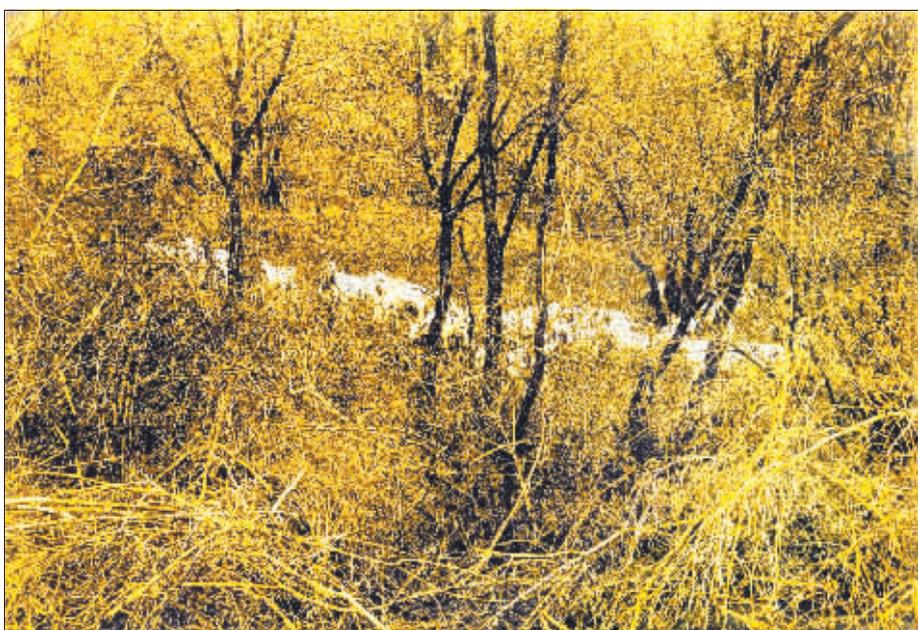




《黑猫》 138cm×68cm

吴龙春 中国美术家协会会员、省美术家协会理事、省美术馆展览部主任、策展人

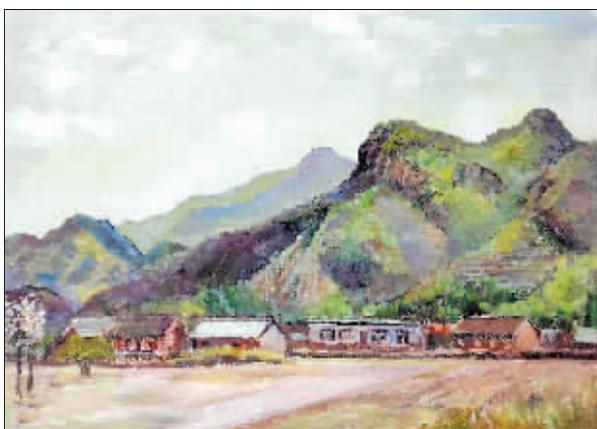
画面中的黑猫萌态可掬，傲视周围，周边鲜红的植物与黑猫形成强烈的视觉对比，表现出画家酷爱动物、亲近自然的心境。



《林中咩声》 60cm×90cm

杨丽敏 省美术家协会会员、省女画家协会会员、阿城区文化馆副研究员

密林里一群山羊在觅食，仿佛山坳里传出清脆的小曲，这是原生态的牧歌，是宁静劳作中畅想幸福致富的咏叹调。作品有西方铜版画深刻细腻的表现手法，是木版画艺术探索的实践。



《山村春晓》
50cm×70cm

郑朝阳 市油画学会会员、尚志市美术家协会副主席

家乡的山山水水始终魂牵梦绕在作者的脑海里，作者以浓情的画笔抒发对家乡的爱，从作品中不难看出作者对家乡以及家乡风土人情的眷恋。



剪纸

10cm×20cm

翟文秀 中国剪纸学会理事，省剪纸学会副秘书长、副会长，省非遗剪纸代表性传承人



《总领群芳》
100cm×60cm

王文山 省作协会员、双城作协主席、一级美术师

有“国色天香”之称牡丹，如同仙女一般展示着优美的舞姿，让人们尽情地观赏、享受。



《九月》 60cm×60cm

高岩 省油画学会会员、市油画学会理事、市美术家协会会员

作者运用粗犷的笔触、对比鲜明的色彩，描绘了北方农村迷人的秋色，放眼望去，画作让观者仿佛置身其中。



篆书 120cm×60cm

方文举 中国书法家协会会员、省书法家协会会员、北大荒书法家协会主席

书法参悟剑器 文辞永宝尊彝