

## 姥姥的菜园

哈桦树小学四年级 姜惠心

每个人的乐园都是独一无二的，有的是热闹非凡的游乐场，有的是热火朝天的篮球场，还有的是波光粼粼的小溪。而我的乐园却是姥姥家那片生机勃勃的菜园。

姥姥家的屋前有一个长方形菜园。它的四周是用铁丝网围成的，网上还爬满了牵牛花。推开菜园的北面小门，首先映入眼帘的是一片草莓秧匍匐在前方地上，片片叶子挨挨挤挤，红红的草莓娇艳欲滴，咬上一口酸甜可口。远远望去，整片菜园一片绿油油，犹如一块碧绿的翡翠。近看，靠西面是身材矮小的紫茄子、红辣椒、黄姑娘，还有五颜六色的柿子家族，一个个艳丽迷人。中间一块平地上有芹菜、韭菜亭亭玉立地生

长着。东面是高个子家族，顶花带刺的黄瓜和乐观向上的豆角爬满架。最南面是几株倭瓜都爬上了柴火垛，它们愿意往哪爬就爬到哪里。这就是姥姥家的菜园。一阵微风拂过，菜园里的朋友们得意地跳起舞来，蝴蝶、蜜蜂也来做客了，到处都能闻到浓浓的泥土气息，沁人心脾，令人陶醉。

夏末秋初的早晨，乡村小院笼罩着一层蒙蒙的薄雾，如烟如雾。牵牛花吹着小喇叭。菜园里的一切都像刚睡醒的样子，等雾散了，露珠下去了，姥姥就去菜园忙碌了，我也急不可耐地跑去菜园。我先蹲下身子在地上捡起了姑娘吃；抬头又看见一根根黄瓜长得可爱，便跑过去摘

黄瓜去了；看到身旁调皮的柿子向我招手，我又摘柿子吃了。偶尔会看见一只大蜻蜓飞得那么快，追也追不上，多么好玩，多么有趣。

吃饱玩腻了，看姥姥还在忙着，她一会给柿子打尖，一会给茄子地除草，一会儿给角瓜授粉……累得满头大汗。我此刻才明白，那一园郁郁葱葱的蔬菜，都是姥姥从春忙到夏，用辛勤劳作换来的呀！真是一分耕耘，一分收获。

在这里我可以自由地玩耍，享受阳光的沐浴；在这里，我可以品尝新鲜的蔬菜瓜果；在这里，我懂得了植物生长的奥秘……

我爱姥姥家的菜园，这里是我播种快乐的地方。

### 教师点评

整饬的结构彰显小作者文字功力，详略安排突出小作者匠心。文章无论是按照空间顺序的描绘，亦或是人物的沉浸其中，再或是结尾的升华，无不渗透着小作者对姥姥家的菜园的喜爱和对姥姥辛苦劳作的心疼和赞美。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

## 长寿花

哈虹桥二小三年级 曹轩睿

在我家的窗台上，有一盆长寿花，我爱叫它空气过滤器，因为它可以吸收室内的有害气体。

站远一点看，美丽的长寿花矗立在花盆中，浅褐色的身躯像飞流直下的瀑布，叶片在花盆的边缘有序展开。枝头上长出了两个大而圆的花序，上面开着许多小花。在花盆中央撒落着一些大小小叶片，就像一个淘气的小精灵。

长寿花的花朵五彩缤纷，花朵里面的花蕊非常密实。在花落的时候，我时常会小心地拾起，轻轻地嗅嗅，甜津津的。长寿花的气味也很好闻，每天放学回家一进楼道，我就能闻到它的气味，仿佛让我快点进屋去和它打招呼。

“空气过滤器”，你真可爱，你是我的好朋友！

### 教师点评

写植物，要抓住它的特点。小作者于动静中窥探长寿花的姿态，于“五感”中捕捉长寿花的可爱，于历数中彰显自己的情感。

市作家协会会员、语文教师 于泽威



《科幻航行》哈飞扬美术学校学生 姚德宁



### 爱写作的你

投稿要求：一、作品立意积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300-800字之间，题材不限，配发100字以

内的教师点评。三、将作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发送至信箱 22354430@qq.com 即可。四、扫描二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。

## 自家的院子

哈铁岭小学四年级 刘佳昕

每个人都有自己的乐园：有的是书香飘飘的书房，有的是潺潺的小溪，有的是热闹的游乐园，还有的是校园的操场……但我的乐园与众不同，它是我释放自己的天地——自家的院子。

院子里的花很多：东边种着向日葵，黄黄的叶子和棕色的花蕊向我绽开笑脸；院子西边种着牵牛花，紫的热闹，粉的和谐，白的素雅。它们像一个个小喇叭吹奏着美妙的音乐，吸引着我的注意力；院子的北边有一个绘画区，那里是姥姥、姥爷专门为我开辟的。闻着缕缕花香，沐浴着温暖的阳光，画着自己喜欢的水彩画，别提多惬意了。

乐园给我自信。在一堂绘画课，老师鼓励我们说，谁画的好就可以把画作挂在展示墙上，一下子我的自信心就上来了。回到家，就坐在我的乐园里踌躇满志：画什么呢？我看到眼前的向日葵和牵牛花，不由得笑起来。心想，哪个人有我这么好的题材？我的作品一定是最好的。果不其然我的作品荣登展示墙，老师还让我介绍创作经历呢。还记得四年级的一次语文考试，我没有考好，心情非常失落，回到乐园就看到了椅子上的《昆虫记》，书中蟋蟀的匠心细致深深触动了我，我为什么不能像蟋蟀一样，做一个认真做事的人呢？想到这里，我重拾信心，拿出语文书，埋头读起来。

这就是我家的院子，它是我最喜欢的一个地方。

### 教师点评

自家院子有数不清的乐趣。不用说鲜艳的花朵，也不必说温暖的阳光，单是自己的绘画区就有无穷乐趣。它是小作者创作灵感的源泉，它是小作者遇到挫折的加油站。用自身生活实际结合小院的景致，书写自己的成长，小小院落，不简单。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

## 那一刻我长大了

哈桦树小学五年级 何若菲

当你能够勇敢地克服恐惧的时候，你已经长大了。

那天，爸爸妈妈去奶奶家，临走时告诉我晚上十一点给咪咪添一点猫粮，然后再睡觉。我嘴上答应得好好的，可心里却怕得要命：要是我不敢去怎么办？要是我把东西碰掉怎么办？无数个问题直接在我脑海里打起架来。

我抱着抱枕，裹着被子躺在床上看书，还时不时抬起头警惕地环视四周，生怕哪里传出声音吓着我。可偏偏这个时候，楼上传来了“噼里啪啦”的响声。我一惊，直接把书扔到了地上，整个身体缩进被子里。眯了一会儿，我慢慢地探出脑袋仔细一听，原来是楼上邻居走路时鞋子拖沓的声音。虚惊一场，我又小心翼翼地捡起书看了起来。过了一会儿，我蹑手蹑脚地溜到餐厅拿了一包零食，由于没开灯，在“返程”途中，一不小心踩到了一条毛茸茸的尾巴，一团毛球怪叫一声向我伸出了利爪，我慌张地窜进卧室，裹住被子瑟瑟发抖地问道：“谁？”猫咪听到声音，慢慢地踱着步子悠闲地“拧”了进来。看到是它后，我长舒一口气。

好不容易熬到了十一点，该去给咪咪添猫粮了。突然我看到客厅沙发上好像有一个人在对着我诡笑，我吓得头皮发麻，一溜烟跑回屋里，裹着被子大气也不敢喘。过了一会儿，我又偷偷地看，沙发上只是一堆衣服，我真为自己的胆小觉得好笑。

我又四下看了一眼，心里想：“世界上没有鬼神之说，我又瞎害怕什么。”于是我又壮着胆子四处走了一圈儿，什么都没有。

在我鼓起勇气直面恐惧的时候，我知道，我长大了。

### 教师点评

长大，并不是单指身体的成长，而是指自己思想的成熟。小作者经历了自己独自在家的种种处境，克服了恐惧心理，总结出“在我鼓起勇气直面恐惧的时候，我知道，我长大了”的结论。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

## 那一刻我长大了

哈江小学五年级 鲍美汐

在我成长的道路上，经历过许许多多的事。有成功、失败、挫折，也有坎坷……不可胜数。让我最难忘的一件事，就是五年级时发生的事，它让我至今难忘。

记得那是暑假快结束时，迎来了省运会的比赛。我有幸参与了省运会轮滑集体项目的比赛。我们在训练场里练动作、排队形、合音乐……每天忙得不可开交。“功夫不负苦心人”，我们小队由开始的队形不整齐，到后来的动作整齐划一。我们早已跃跃欲试，期待开幕式早点到来。

那一天，冰场上热闹非凡：有人兴奋地大声欢呼，有人则安静

地看着开幕式表演，还有的人随着音乐唱啊跳啊……大家都享受着冰雪运动给我们带来的快乐。

轮到我们的上场了，我们小队自信满满地滑向了冰场的中心，在观众的注视下，我们开始了表演。起先，我们的动作协调有序，大家一边心里默念动作要领，一边用眼睛的余光瞥着场边教练的手势。突然，我发现旁边有个队员和大家的节拍对不上，这下我可急了，连忙小声提醒她，可是她没有听见。马上就要做“点冰连环跳”的动作了，如果还跟不上节奏，我们的节目将前功尽弃。冰上的风呼呼地在耳边咆哮，脚下

的冰刀“嗤嗤”地嘶吼……突然，我脑海里冒出了一个主意：借着旋转的动作，我大声喊起了节拍：“一、二、三、四……”就这样，大家仿佛又回到了训练时的场景中，逐渐放松起来。我的伙伴也意识到了自己的错误，快速跟上了节奏……有惊无险，我们顺利完成了表演。

通过这次比赛，我不但收获了本次比赛的金牌，还用我自己的“壮举”挽救了整个团队，就连教练都对我伸出了大拇指。

临危不惧，急中生智，我也为当时自己“壮举”而兴奋和骄傲！那一刻，我觉得自己长大了。

### 教师点评

倒叙手法开头，吸引读者阅读兴趣。选材独特，记叙了自己参加比赛并急中生智解决突发问题的经过，从而点出自己“长大了”的中心主旨。动作描写、语言描写、心理描写轮番登场，为文章的整体结构立下汗马功劳。

市作家协会会员、语文教师 于泽威