



《峡谷》 180cm×96cm

荆桂秋 省美术家协会副主席、省画院创作研究室主任、国家一级美术师

山脊、森林与飞燕,这些峡谷间的常见之物,成为画家发现美的大好素材。画家用笔墨韵味表达出平凡而宁静的生活状态,以及大自然的天然、和谐之趣。

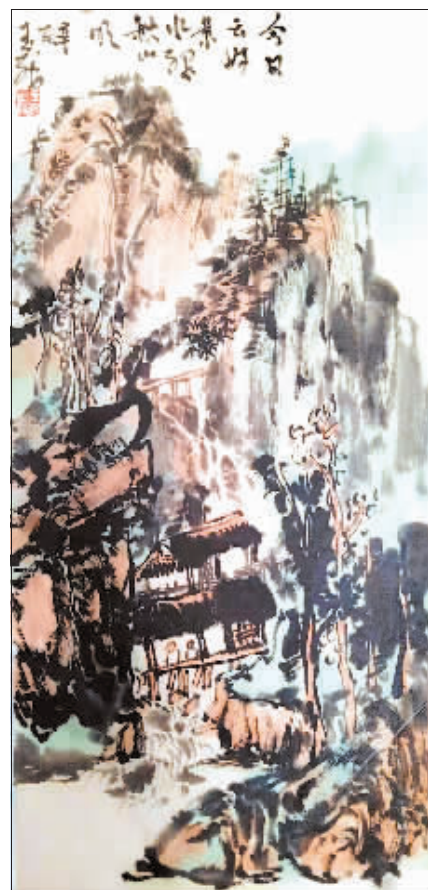


《春风》

45cm×60cm

沙永汇 中国美术家协会会员、省美术家协会版画艺委会主任兼副秘书长、哈师大艺术学院副教授

这幅作品在色彩的运用上独树一帜,主体色彩深邃,点缀色彩灵动,切合主题。在艺术风格上,将春风与景观氛围相结合,最终赋予画面强烈的视觉冲击与心灵共鸣。



《亲光》 83cm×59cm

李凡丁 中国美术家协会会员、省连环画艺术委员会委员

从作品黑暗的色调中发现一点亮光、一束光线,这让观者在欣赏寂静的画面中燃起了希望,看到了光明,同时画家采用黑暗的色调呼吁人们要对大自然给予呵护。



周亮 中国书法家协会会员、省书法家协会会员

行草 48cm×48cm

半亩方塘一鉴开 天光云影共徘徊
问渠那得清如许 为有源头活水来

《夜幕下的索菲亚教堂》

100cm×100cm

房露怡 省油画协会会员

索菲亚教堂是哈尔滨网红打卡地之一,更是画家笔下的尤物。作品中灰暗的夜空和明亮的灯光映衬出教堂的深邃与时尚,它是人们心中的美景。



《秋色》 98cm×48cm

刘玉龙 中国书法家协会会员、市书法家协会负责人

画面水墨色彩素雅清新,将人物、房屋、树木、远山有机地勾勒在一起,一幅秋天的美景,展现在观者眼前。

与您
约稿



相关要求: 作品图片大小在1M以上,并注明作品名称、尺寸、解析(200字以内)、作者姓名、联系方式。作品请发至22354430@qq.com。