

纸上课堂

拉二胡肢体动作 勿过分呆板夸张

拉二胡时要不要有肢体动作?答案是,需要。但是,这种肢体动作要把握好度,过分了,显得张狂;不足,则显得僵硬呆板。

一些二胡爱好者对拉二胡时需有肢体动作这件事颇有微词,认为毫无必要。其理由是:二胡演奏是一种听觉艺术,其艺术要体现在听觉上。而肢体动作属于视觉艺术,夸张的肢体动作属于本末倒置,完全没有必要。其实,拉二胡时的肢体动作是应该有的,也是很有必要的。

烘托现场氛围

二胡演奏是一种表演艺术,特别是在舞台上表演时,如果演奏者在舞台上正襟危坐,身躯挺直,没有表情上的变化。这样的二胡演奏,即使曲子再好听,恐怕大家也会难以接受。

相反,二胡演奏者在拉二胡时,配以肢体上的动作,身躯偶有左右晃动、前后俯仰;面部表情随乐曲的情绪表达需要,或悲或喜,挑动一下眉头或微微一笑,观众的情绪一定会受到感染,演奏的艺术氛围也会更加激烈一些。

情绪再现和二次创作

二胡乐曲的演奏,既是乐曲情绪的再现,同时也体现了演奏者的二度创作。这种情绪再现和二度创作,一方面体现在乐曲的本身,同时也体现在演奏者的演奏技巧中。肢体动作虽然是乐曲表达上的一种辅助形式,但这种形式是必要的,人们在欣赏艺术的时候,除了喝彩这种声音表达方式外,也会有点头称赞这

种肢体语言表达形式。

同理,二胡演奏除了强调听觉作用外,视觉上的肢体动作也是艺术展现上的一个组成部分。

表现形式需自然不做作

拉二胡时的肢体动作,不是主观上的故意,而是情绪流露的一种自然的外在表现形式,是一种身不由己的不由自主行为。

凡是会拉二胡的人,都有这样一种感受和体验,就是一旦演奏者陷入乐曲的某种情感时,其情绪便无法自己控制了,完全会被乐曲内含的情绪牵着走。欢乐时,会眉飞色舞;忧伤时,眉头会紧皱;恬淡时,表情会自然。总之,演奏者的情绪已经不属于自己了,完全受乐曲情绪的摆布。

虽然拉二胡时离不开肢体语言这种表达形式,但演奏者在应用肢体语言时,切记不要过分夸张,动作过分夸张,效果反而会适得其反。这个度的分寸把握,演奏者要在持续的实践中才能体会到。



这些肢体动作要练好

上身 体现在上身的左右晃动和前后俯仰方面。

头部 表现在头部的左右转动及上下点动上,它的含意既表达对乐曲的肯定,也表达对自己演奏技能的肯定。

面部 闭眼,表示自己已陶醉在乐曲的意境之中。微笑,则是对自己演奏技艺满意度的判定,也是乐曲情绪表达上的需要。眉头紧锁,是一种忧愁情绪的表达。表情自然,则是一种恬淡心情的展示。

□中老年二胡教师 胡嗑儿

段子时间

【算不出车牌号】

一家人开车去超市。下了车,孙子对奶奶说:“奶奶,记住咱的车牌号,要不你就找不到咱的车了。”

奶奶看了一下车牌说:“我可记不住,我算不出来。”

孙子问:“算啥呀?”

奶奶指着车牌说:“68X35等于多少?我可不会算。” □许传奎

【垃圾食品】

没到饭点我就饿了,于是吃了几块饼干和蛋糕。

孙女大喊:“爷爷,这些东西不能吃啊!”

我不解地问:“这都是你姑姑前两天来时才买的,怎么不能吃?”

孙女说:“不可能,昨晚奶奶说,这些都是垃圾食品。” □王喜林

【奶奶说得对】

吃过晚饭,我和老伴儿坐在沙发上看电视,回味起初恋时的甜蜜来,都说当初是对方先追的自己,互不相让。

这时,小孙子插嘴说:“让我给你们来当裁判吧。”我说:“行,你给裁判一下,到底谁说得对?”小孙子说:“爷爷说得不对,奶奶说得对。爷爷跑得快,奶奶跑得慢,奶奶怎么可能追上爷爷呢?” □宫锡进

智慧树

【趣味益智题】

1. 什么东西用的时候头朝前,不用的时候头朝下。
2. 邻居老李家的屋顶为什么有时漏雨,有时不漏雨?
3. 老张走路从来脚不挨地,这是为什么?

【看图猜成语】



(以上答案见2版)

时尚穿搭

服装巧搭配 中老年人更时尚

注重仪表外貌是一种礼仪,不要以为穿衣打扮只是年轻人的专利,其实中老年人也有追求美的需求和权利。那么,中老年人怎样搭配服装才能得体又时尚呢?

不同场合穿不同的服饰 和老朋友见面约会,可以穿些体现气质的衣服,能够凸显老年朋友雍容华贵的气质为最佳。出去游山玩水,可以穿些鲜艳的运动休闲装,可以让人显得更加年轻富有朝气。

平时穿衣干净整洁为前提 平时的衣服不求华丽,但求整洁。朴素、整洁的衣服,如果配上布料优质的围巾或丝巾、耳环、手镯之类的,一样能令自己光彩夺目。

讲究色彩 中老年人买衣服,可以挑选一些浅色的衣服,不需要太花、太艳,只要适合自己,不太夸张就行。像白色、紫色、红色、蓝色、黄色等,都比暗色要好看得多。

根据肤色选择 对于肤白者而言,各色服装都可选择,适应面较宽;肤色萎黄者比较适合红色或浅色的服装,以增加脸色亮度,显出活力;肤色较深者可选择咖啡色、茶色系列色彩,黑色与嫩色都不适宜。

显瘦技巧 很多中老年人的身体都有不同程度的发福,这类人群可以选择一些褶皱感较强、比较宽松的服装,这样会遮掩身体的肥胖。两截式衣服不太适合,这种横向隔断的式样,容易增添肥胖感。

□中老年时尚达人 晚秋

炫耀一刻



书法

作者 姚云杰

故人西辞黄鹤楼 烟花三月下扬州 孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流



摄影《松花江畔》作者 刘守信



国画《渔舟唱晚》作者 邹海义

与您约稿

秀出佳作,分享美文,原创图文作品请发送至1372136484@qq.com。