



▲赵彩瑜在直播间传授缠花技艺。

开直播免费教绝技 这位八旬奶奶不一般

年过八旬的赵彩瑜，是山西省运城市永济市干樊村远近闻名的能人，她不仅有一手刺绣的好手艺，还喜欢大胆创新，将布艺、刺绣、缠花等多种传统工艺相结合，创作出上千件独具特色的民间传统手工艺作品。如今，赵彩瑜不仅玩起抖音开起了直播，更是毫不吝啬地免费向网友传授自己的传统手工技艺以及“独门绝技”——缠花。日前，笔者走进干樊村，见到了传统工艺美术传承人赵彩瑜。

开直播 免费传授技艺

“大家仔细看一下，这个叫‘梅兰竹菊’四君子插瓶。我用到了三种创作手法，首先看瓶身的‘四君子’，我是用运城的‘河东刺绣’完成的。说起刺绣，咱们先讲一下什么是平针，它的特点在哪里……”

日前，笔者来到了赵彩瑜家，刚进家门，就听见房门紧闭的客厅里，时不时传出老人说话的声音。推开一个小门缝向内看，满头白发、精神矍铄的赵彩瑜，正拿着多个手工艺作品，认真地向直播间的网友讲解自己的作品。

为了不打扰老人直播，笔者在门口边听边等。

“咱们这个群里，除了老熟人，年轻人也很多啊！看到大家这么愿意学习，我很高兴，所以今天破例再啰嗦

10分钟，给大家讲一个不常见的工艺技巧，叫缠花。它属于传统的美术类项目，就是用多色丝线在纸板上做成人造坯架或在实物坯架上缠绕出鸟、兽、虫、花、果等形象的美术作品……”面对手机屏幕，赵彩瑜认真地向网友讲解着自己的拿手绝活。

笔者注意到，讲解过程中，老人还会时不时地关注一下直播间里网友的评论，并在合适的时间给予回应。同时，如果有网友在实践过程中遇到问题或者困难，老人还会立刻拿出绸缎、丝线、剪刀等工具进行现场演示和教学。

直播课结束后，赵彩瑜有些疲惫，但是听到笔者提起她在抖音上开直播的话题，老人立刻来了兴致，又开心地聊了起来。

“一辈子，我就这么一个爱好。不瞒你说，现在我挺发愁的，年纪大了，虽然有这么个手艺，但是没有传人啊。家里的孩子们都有自己工作和事业，人各有志嘛，都不喜欢跟我学这个，我总觉得挺可惜。去年看见周围的年轻人搞直播，我也学着开个直播来教大家，只要有人愿意学，我就愿意免费教……”赵彩瑜说。

搞创作 推出原创工艺作品千余件

精致的虎头鞋、美丽的“孔雀开屏”、独具特色的“独占鳌头”……缓步走进赵彩瑜家的客厅，笔者瞬间被各类手工艺作品吸引，赵彩瑜迅速调整角色，由刚才的视频主播变为现场讲解员：“这个虎头鞋是我早年的刺绣作品，在我们这里，像我这么年纪的人

都会做。这个‘孔雀开屏’和‘花开富贵’用的是缠花技术，简单地说，就是用五彩丝线缠出来的花。这个‘独占鳌头’是我去年的作品，这个创意来自我们永济独有的民间工艺，代表着人们对生活的美好向往和追求……”说起多年来创作的每一件工艺作品，赵彩瑜如数家珍。

赵彩瑜说，她的创作灵感主要来自母亲。她四五岁时，经常看到母亲用丝线缠出各种有意思的小玩具给她玩儿，时间久了，母亲制作缠花的每一步做法，便深深地刻在了她的脑海里。

“年轻的时候在外面打工，没有时间琢磨这个，65岁回家养老后，便想起母亲的缠花手法，我用了一年多的时间，才把这门技艺又捡了起来。”赵彩瑜说。

琢磨缠花技艺的同时赵彩瑜有了新的想法，她想把单独的花、鸟、兽、虫等缠花作品组合起来，形成一个完整而独立的艺术品。经过一个月的构思与揣摩，赵彩瑜将布艺、刺绣与缠花相结合，创作出第一件原创工艺品“花开富贵”。在随后的几年间，赵彩瑜一发不可收，陆续创作出“独占鳌头”“喜上眉梢”“梅兰竹菊”等原创工艺作品千余件。

2022年，赵彩瑜带着近百件艺术作品参加了山西省第八次旅游发展大会暨第三十三届关公文化旅游节，在活动现场，由她创新制作的缠花、布艺等作品深受观众喜爱。如今，赵彩瑜和她的原创作品已经在永济市以及周边县市出了名，赵彩瑜也成为了永济市政府部门2023年重点挖掘的优秀传统文化传承人之一。

□李婷

假媒婆转场 变身真红娘

今年72岁的李玉珍爱好表演。自打退休后，她就一直在山东省潍坊市十笏园的锣鼓队扮演“媒婆”，一演就是好几年。

几年前，完成了赡养母亲、照看外孙的“使命”后，李玉珍把闲暇时间都给了表演。

2021年，因为年纪大了，李玉珍离开了自己的“老东家”十笏园锣鼓队，将表演的阵地转移到了短视频平台上，从一名乔装打扮的假媒婆，摇身一变成为给人牵线搭桥的真红娘。身份转换之间，不变的是李玉珍旺盛的表演欲和生命活力。

闲不住的李玉珍在抖音上注册了一个账号，开始在家里表演起来，账号的名字叫“潍坊第一媒婆”。

李玉珍在直播间延续着自己曾经扮演的角色，没想到竟然被直播间的网友误认为是牵线搭桥的红娘。她说：“网友总是让我给他们找对象，本来我是一个假媒婆，没想到演着演着竟成了真媒婆。”

李玉珍每天都会与粉丝进行互动。她会邀请粉丝上麦，请他们说出自己的择偶标准和理想类型，并将他们的信息记录下来，以备在线下的时候进行匹配。

虽然没有真正当过媒婆，但是李玉珍干起来还挺像样。李玉珍拿出了一本记事本，本子上密密麻麻地写满了粉丝发来的各种信息。“年龄、学历、家庭、身高、工作、住址，这是六大要素。”李玉珍说，六大要素是她牵线的重要依据。

“一开始没有什么粉丝，每次直播涨了三四个人我就特别开心。”李玉珍说，自己刚开始直播的时候，每增加1个粉丝都十分兴奋。现在自己的短视频账号已经有了1.3万粉丝，直播间能达到700余人，她非常满足。

“能成一对是一对。”李玉珍现在已经介绍成功了一对，这让她很是欣慰。与此同时，她也对很多年轻人的交友方式感到困惑，“有些年轻人已经聊了两个来月，结果一见面却不是很满意对方。还有的只在网络上聊天，也不见面。”年轻人的交往方式让李玉珍感到很困惑。“我计划接下来组织一场粉丝见面会，让他们多一些接触的机会。”

除此之外，李玉珍还喜欢“怼”粉丝，如果粉丝存在不正当的言论和不切实际的幻想，李玉珍就会当面怼回去。李玉珍说：“我有啥说啥，比较实在，可能这也是大家喜欢我的原因吧。”

□李旭旭



▲直播中的李玉珍。

