

春的悸动

五常三中九年级 王浩宇

天刚蒙蒙亮,我就坐在窗边,伸出一只手,任凭纯白的小精灵在我的手中跳跃、舞蹈。没错,下雪了,我心心念念的雪,时隔一年,我终于等到了你。

面对这渴望已久的雪,我立刻披上大衣,裹上围巾,抓过手套,犹如一匹脱缰的野马,冲出门外,奔驰在大片松软的白雪上。

这一天我等了很久,自从这几天天气预报说会下雪,我便一直盼着这一天。每天早上我睁开眼第一件事,就是打开窗户看看是否留有雪的痕迹,终于让我等到了。

今年的雪格外的大,鹅毛般的大

片雪花从空中飘落而下,仿佛一只只纯白的天使飞舞落地,过来欣赏孩子们那纯真的笑容。我从地上捧起雪,把它们扬到天上,任凭调皮的它们拍打我那红彤彤的脸,那清爽的感觉真让我沉醉。

约上两三好友在庭院中打雪仗、堆雪人,一块块松软的雪在空中划出一道美丽的弧线,轻轻扑到我们的身上。我们这群欣喜的孩子在堆出的雪人上细心地装饰着,插一根胡萝卜,按上几粒纽扣……看着这上天赐予我们的礼物,便能幸福上一整天。

玲珑的雪在四周舞蹈,那曼妙的舞

姿,在空中纵情交织,编绘出纯白的浪漫。听,雪从空中淅淅簌簌地落下,伴着儿童的欢声笑语;嗅,雪散发出的清凉气息,在空中弥漫着沁爽和甜蜜;看,雪在富饶的土地上铺展,预示着明年一定是个丰收年。

玩得筋疲力尽的我回到家,回味着雪带给我的欢乐,嘴角禁不住上扬,我打算用纸笔记下我的欢乐,而那落笔写下的第一行便是“雪,我终于等到了你”。

雪落雪飘雪融,如缘聚缘散缘尽。生命的季节在纯白中更替,我爱这清新的爱意。这正奏响着的纯白的乐章,飞舞着雪花的快乐,蕴藏着下一个春的悸动。

教师点评

很多同学看到“春的悸动”会自然想到春天景色,然而小作者却描写了冬春之际的雪景。小作者在全文运用了多种艺术手法,将雪景动态地展现出来,可谓淋漓尽致。

五常市语文教师 任梦媛

学打羽毛球

五常实验二小五年级 蔡美妍

每个人都要经历很多的第一次:第一次画画、第一次做家务、第一次游泳……而令我印象深刻的则是第一次打羽毛球。

爸爸妈妈经常带我去楼下的小广场打羽毛球,我经常坐在旁边的椅子上当个小观众,羽毛球在爸爸和妈妈的球拍之间像小鸟一样轻盈地飞来飞去。我跟爸爸说:“我也想打羽毛球。”爸爸对我说:“要想打好羽毛球,就要先学会颠球。”爸爸一边讲解一边做示范,球在爸爸的指挥下像一个蹦床运动员一样旋转跳跃。

爸爸把球拍递给我说:“你来试试吧。”我胸有成竹地说:“这太简单啦!”结果我发现球一点也不听我的话,像个淘气的小孩子,我向东它就向西,一点都不听话,搞得我一个球也没接到。“太难了,我不学了。”我垂头丧气地把羽毛

球扔到了地上。

妈妈拍了拍我的肩膀说:“凡事都有个过程,只要多练习就会熟练了,你一定可以的。”妈妈的话让我信心十足,我重新把球捡起来,自言自语地说:“羽毛球老兄,你可一定要配合我啊。”

这一次,我不再用那么大的力气,而是用爸爸教我的方法反复练习。不知不觉中我已经连续颠了好几个球了,虽然满头大汗,手腕和脖子都很酸疼,可我的心里是很开心的。接下来的每一天,妈妈都会陪我练球,从开始的手忙脚乱,到后来的镇定自如,我现在的球技有了很大的进步,已经可以和爸爸妈妈一起打上好几个回合了。

通过这件事,我懂得了一个道理:看似简单的一件事,做起来并不那么容易,但只要你坚持努力去做,一定会成功。

教师点评

小作者在文中没有回避自己想知难而退的心理,使全文感情真挚。小作者还仔细描写了父母的耐心教导,最终小作者学会打羽毛球的激动与骄傲跃然纸上。

五常市语文教师 郝晓燕

伴随着清丽的乐声,一场盛大的舞剧谢幕。遥望那灯火阑珊的舞台,以及远处的青山远黛,我的心情久久不能平复……

那年夏天,我和父母一起去了西安,我梦中的古城。妈妈提议:“我们晚上去华清池看舞剧《长恨歌》怎么样?”我和爸爸都欣然答应。晚上十点钟,我终于见到了那传说中的华清池,可出乎我意料的是,那里没有青山楼阁,富丽堂皇,只有无尽的黑暗。我不免有些失望,妈妈说,舞剧还有两个小时开场。我们要在这里等两个小时?我心中的烦闷瞬间沸腾,好无聊。

借着手电筒微弱的光,我依稀

辨认出面前这座建筑便是长生殿,“七月七日长生殿,夜半无人私语时”;又走了一段路,我看见了飞霜殿,我想起杨贵妃与唐玄宗的初见,心中一阵悸动;我看见了芙蓉湖、九龙湖、唐梨园博物馆、环园、五间厅、芙蓉园……朦胧的月华散在这些建筑上,泛出柔和而清丽的光,让人不由得想起那泛黄的历史书页,正散发着淡淡的幽香,而此时,历史就站在我面前。我竟觉得这两个小时过得很快。

等到舞剧开场时,我早就不再烦闷,我看着台上的爱恨情仇、金戈铁马,仿佛史书中的一页页、一张张又重新站在了我面前:他们欢歌笑

语,惟妙惟肖;台上的灯火照亮了整座华清池,整个山坡上满是月华星子;杨玉环衣袂翻飞,飞去半空,手执玉带,唐玄宗极力去抓,可衣带终是断了,天各一方……

演出结束,人们纷纷离场,可我却难平思绪。天长地久也会有尽头,可这生死遗恨、爱恨情仇却没有尽头,这不正是我们的人生吗?我们所经历的所有仇恨、遗憾、痛苦、不甘、等待,都是行云流水般的此世光阴,而这些负面情绪也同样都是我们的人生。珍惜人生的每一刻吧,无论是好是坏,无论是现在还是未来,因为正是这些经历,组成了你绚烂多彩、独一无二的人生。

教师点评

小作者在文中主要写了自己的两个经历:一是对舞剧漫长的等待;二是舞剧成功上演。小作者在文章结尾抒发对人生的感慨,更是让读者感受到小作者超凡常人的思想深度。

五常市语文教师 宋冬梅

可爱的仙人掌

哈虹桥二小三年级 杨瑞

在我的书桌上有一盆爸爸送给我的仙人掌,我喜欢叫它“扎人掌”,因为它摸上去很扎人。

离远一看,“扎人掌”像一个绿色的大手掌,一块一块的,好像三个人坐在地上一同看书。

走近一看,“扎人掌”的刺一排排整齐地排列着,犹如一排排士兵整装列队,接受检阅。“扎人掌”的刺其实是它的叶子,也是它用来保护自己用的,每一根刺下面都有一个小小的包,仿佛蕴藏着无尽的宝藏。

“扎人掌”闻起来有一股淡淡的清香,比较诱人。闲暇时我总爱贴近它,轻轻用鼻子寻觅它独特的香气。有时候我还用小刀把“扎人掌”的皮割下来一块,看着它冒出很多奶白色的汁液,多像香浓的牛奶啊!我迫不及待地用棉签蘸一蘸,放到嘴里享受美味,可是它又苦又涩,跟它的外表大不一样。它的身体硬邦邦的,有一次我不小心碰到了它的刺,扎得我像过电一样把手缩了回来,这个“扎人掌”还真会保护自己呢!

“扎人掌”,你可真粗壮啊,我要好好地照顾你。

教师点评

这篇描写植物的文章很精彩。小作者巧用“五感”观察,善用“空间”顺序书写,常用比喻修辞,让仙人掌的特点跃然纸上。

哈尔滨市作家协会会员、语文教师于泽威

有爱的清洁阿姨

哈润江小学五年级 王涵萱

自从有记忆开始,我家小区就有这样一位与众不同的清洁阿姨。她长得眉清目秀,有着古代美女西施一样柔弱的气质,她的头发永远都烫着像翻着朵朵金色浪花的大波浪,可是却看不到她有一丝笑容。她穿戴精致、整洁,外人很难看出她是清洁阿姨。

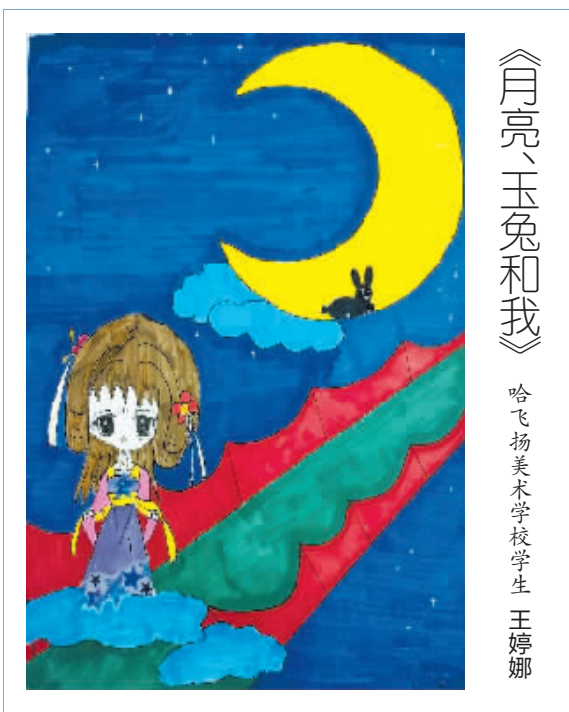
在一个炎热的夏日,我刚喝完一杯冰水解渴,就匆匆跑下楼去找小伙伴玩,可是刚玩一会,我就感觉头晕目眩,两眼发黑,一阵恶心,连忙往家跑去。门铃还没按完,我就吐了一大口,弄了单元门口一地。这时,清洁阿姨走过来,拍拍我的后背,温柔地说:“孩子吐出来会舒服些。”说完,她拿出一个雪白的手绢,给我满是脏兮兮的嘴上擦得干干净净,又把我扶到了旁边的保洁室,一摸我额头,“好烫啊,你发烧了。”话音刚落,她洗了一块毛巾,敷在我头上,又连忙给我拿来一杯热水说:“喝些热水,会好些的。”过了一会,我感觉头似乎不那么晕了,慢慢睁开了眼睛,她摸了摸我的头,脸上露出了我从未见过的笑容。这笑容就像春日里的甘露,夏日里的凉风,秋日里的硕果,冬日里的暖阳,温暖了我的心田。

这就是我身边有爱的清洁阿姨,她虽然渺小,却是那么高尚。

教师点评

小作者通过开篇对清洁阿姨人物描写和她工作性质的对比引人入胜,中间通过具体小故事的叙述,体现了清洁阿姨的善良与品质,结尾扣题。文中应用了比喻,排比都修辞手法,描写细致入微。

哈润江小学教师 王婧薇



《月亮、玉兔和我》

哈飞扬美术学校学生 王婷娜

爱写作的你

投稿要求:一、字数在300—800字之间,配发100字以内的教师点评。二、作品注明姓名、年级、学校及联系方式后,发至信箱22354430@qq.com。三、扫描二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。

