

穿衣打扮

“奔七奔八”男 上衣这样选

年龄、皱纹、身材发福、衰老……这些都是人们步入中老年后的自然规律，人们无法改变，也不能做到返老还童。只有具备接受自然老去的平常心，才会有自我提升的空间，虽然没有重返年轻的超能力，但是可以靠穿搭来让自己看起来年轻一些，这便是本事。

对于“奔七奔八”的男性来说，想要好好打扮自己其实并不难，只要选对了上衣，就能无惧年龄，以及年龄带来的显老困扰。



要想不显老

两种上衣不要穿

设计繁琐的上衣，容易过时还与气质不符。追求个性与时尚，虽然不是年轻人的专利，但对于七八十岁的男性来说，过分时髦容易适得其反，给人一种强行装嫩的做作感。

那些设计繁琐、个性夸张的上衣，都是一时兴起，过不了多久就容易过时，并且还和中老年男性本身沉稳的气质不符。

面料显廉价的上衣，怎么穿都老气横秋。面料决定一件衣服质感，同时

也影响着穿着者本身的气质和品位。若面料的质感软塌塌、皱巴巴，看着就会显得很廉价。

廉价感强的面料不仅穿起来会拉低档次，还影响身材塑形，过分贴身容易显胖；过于松垮就给人一种“撑不起”衣服的感觉。

懂穿搭的男性

会穿这三种上衣

穿扬长避短的上衣，身材发福也有底气。大多数男性到了七八十岁，身材都会出现不同程度的变化，要么干瘦，要么太胖。因此，选择上衣时就要注重版型对身材的修饰效果，具备扬长避短的作用才不会暴露身材问题。

版型尽量以合身为主，强调腰身、肩部位置的塑形，优化上身比例，遮肉显瘦，即便身材发福了，穿上后也显得有底气。

穿减龄但不装嫩的上衣，绝不做油腻大叔。除了版型和面料，上衣的风格也很重要，尤其是七八十岁的男性，选择的上衣风格要与自身气质相符，减龄但不能有装嫩嫌疑。

颜色不宜太夸张，尽量以基础色为主，才能展现出随性风；尽量选择无龄感款式，可有效避免年龄带来的困扰，还能实现百搭效果。

穿版型好、面料挺实的上衣，彰显气质和品位。不要穿得像个小孩，也别穿得过于老气，这是中老年男性应该记住的穿衣原则。因此，日常穿搭中不可或缺的就是一件版型好、面料挺实的衣服，穿起来体面，能够应对不同场合。

另外，这类上衣在版型、面料和风格等方面都会经过严格把关，单从外观就能看出来上档次，版型立体、面料挺实，风格成熟内敛，很显气质品味。

这三款上衣
可以放心选择

休闲西服 相较于传统的正装西服，休闲西服的微廓型剪裁对身材的包容性更好，即便身材发福也能穿出底气。并且休闲西服的版型、面料和配色也都很上档次，能够实现各种无龄感穿搭造型，让自己看起来不油腻。

牛仔夹克 牛仔夹克的版型剪裁符合人体工学，严格把控了上半身的身材比例，能够起到扬长避短的效果。而且牛仔夹克还融入了减龄属性，面料有质感，版型有牌面，时尚又百搭。

风衣 风衣是最能撑场子的衣服了，对身材具有很好的修饰作用，并且风格上没有年龄限制，七八十岁的男性穿起来既显身材又提气质。在搭配上也不用太费心思，基本的西裤、皮鞋就能打造出简约又高级的造型。 据潮人志

段子时间

【有范儿吗】

孙子换上新衣，在奶奶面前走了一圈说：“奶奶，有范儿吗？”

奶奶随即应声：“有，在锅里，你自己盛去。” □张绍华

【造句】

小刚在做语文作业，其中有这样一道题，要求用“一边……一边……”造句，小刚在作业本上写道：“我一边哭，爸爸一边训我。” □李云贵

【红包】

过年的时候，女儿和女婿带着外孙回来看我们。一进门，外孙就扑过来喊道：“姥爷、姥姥，过年好！”我忙把准备好的红包掏出来递给外孙，不想他却摇摇头，说啥都不要。见外孙不收红包，我就把红包放在了茶几上。

过了一会儿，外孙悄悄走过来，拿起红包装进了口袋。我问他：“你不是不要吗？”外孙低声说：“姥爷，以后别当着我妈的面给我红包，不然，回家后她就收走了。” □汪小弟

智慧树

【趣味益智题】

1.李大叔在练习太极拳中的金鸡独立，但是无论他站多久，看上去都那么轻松，为什么？

2.如果把铁放在屋子外面，铁会生锈。那么把金子放在屋子外面，会怎样呢？

3.刘大爷一共有7个儿子，这7个儿子又各有1个妹妹。那么，刘大爷一共有几个子女？

【看图猜成语】



(以上答案见2版)

炫耀一刻

摄影《春江水暖》
作者 门奎

与您约稿



秀出佳作，分享美文，原创图文作品请发送至1372136484@qq.com。



国画《桂林山水》作者 任文海

国画《山涧流水天上来》

作者 陈重