



改变世界的力量

哈尔滨市职工影评协会会员 乔乔

3月25日,我们走进工人文化宫电影院共同见证改变世界的力量,“不止不休”。

真是电影的生命力,给电影带来了力量。从个体角度,此片聚焦一个渴望成为记者的年轻人的人生和新闻理想;从社会层面,探索乙肝病毒携带者受到的不公待遇;以新闻工作做背景和贯穿全片,激起不同层面观众的共鸣。

据统计,中国几乎每十个人中就有一位乙肝携带者,社会偏见带来的歧视,曾经让这些人在上学、工作、婚姻生活上受到巨大歧视。《不止不休》将这个话题搬上大银幕,是电影艺术中难能可贵的勇气。

世界的真实与荒诞之处,令人充满惊愕。我们在与时代的交手过程中渴望改变世界,而普通人的力量是如此弱小,以至于我们常常被世界改变。但总有一些人,用自己渺小但坚定的勇气一点一点改变世界。为了让英雄的努力不至于付诸东流,总有人前赴后继的做着不止不休改变世界的努力。

这样的个人值得被歌颂,希望作为观众的我们不只是观众,希望我们也有永远年轻、永远热泪盈眶的初心。还要继续斗争,还要继续寻找真相,还要继续关注那些距离我们或远或近的少数、弱势群体。让这个世界变得更好,为了让这种改变发生,我们的努力,“不止不休”。

3月25日,哈尔滨市工人文化宫组织市职工影评协会会员开展职工影评公益课程,重点学习了表演实践与鉴赏。课后观看了电影《不止不休》作为影评写作实践,影评员针对电影行业、演员演技、影片展现的社会话题等方面进行了影评创作,为广大职工、群众提供观影视角。经过评选,节选影评优秀作品片段如下。

生命不止 折腾不休

哈尔滨市职工影评协会会员 赵红艳

随着张颂文在《狂飙》中的大火,最近关注他的人越来越多,作为张颂文的影迷,我特别期待他在《不止不休》“教科书”级别的表演,这次他果真又一次证明了自己的实力和精湛的演技。

“不修边幅、胡子拉碴、头发凌乱”的张颂文一出场就抓住了观众的眼球,观众随着他在办公室中的动作,一边打热水、吃面包,一边跟领导汇报工作,一个敬业的老记者形象就被张颂文完全的演绎出来了。张颂文曾说像绿植,每天都在吸收着一个演员应该吸收的养分,要扎根越深,树干越粗,这才是他应该有的宽度,他努力沉淀了20年,终于被人认可,2023年他的春天来了。

剧中的男一演员选的非常成功。1988年出生的白客,单眼皮小眼睛,白皙的脸庞,朴素的穿着,外边看上去就符合人物年龄和特点,35岁的白客把一个26岁为了理想奋斗的北漂青年韩东演的惟妙惟肖。

“生命不止、折腾不休”,我们要向剧中的韩东学习,为了理想要坚守要执着,坚持自己的初心不放弃;要向现实生活中张颂文学习,在别人看不见的地方从来没有沮丧过,不断的扎根,相信自己一定会散发出应该有的光芒,相信自己会长成参天大树。

离普通人更近一些

哈尔滨市职工影评协会会员 杨藻

《不止不休》讲了一个发生在20年前的老故事——乙肝代检,据说是根据真实事件改编的。影片首先揭示了“高价收血”牌子下掩盖着“乙肝代检”的事实。新闻实习生韩东(白客 饰)为了追寻真相化身暗访,终于揭开了代检的黑幕。

韩东的发小张博因为乙肝携带者屡遭社会歧视,当他得知韩东要发这篇报道时,愤然将这些年的委屈、痛苦一股脑发泄出来。让韩东突然意识到:自己眼里的真相也许并非全部,更要找出解决问题的办法,才是寻找终极真相的意义。于是他毅然找到老记者黄江提出“撤稿”的要求。

撤稿给韩东带来了连续打击:丢工作、交不起房租,那一刻,韩东很绝望,但这也激发了他更大的斗志,他要为乙肝歧视继续战斗!于是,韩东在网吧里写完了那篇具有里程碑意义的报道:《一亿人的反歧视主张》。至此,影片借韩东这篇报道揭示出了更深一层的真相。

很多时候,发掘真相需要的是勇气,也是一种难以把握结果的选择判断,以及艰苦工作的韧性。在全媒体时代,新闻事件的真实性固然重要,但真正的媒体工作者不应为一时的热度、流量和利益而放弃真相,如何用手中的笔为那些需要的人发声,让报道离普通人更近一点,也许就是新闻业存在的意义吧。

避免“标签化” 社会弱势群体

哈尔滨市职工影评协会会员 李佳奇

《不止不休》这部电影最值得我们深思的,是当下社会的一个普遍现象:对于“乙肝携带者”这样的“社会弱势群体”,我们一方面宣扬不歧视,给予他们更多的爱与关注;可在实际行动中又给他们贴上了“望而生畏的标签”。企业单位将他们拒之门外,人们更对他们敬而远之,整个社会似乎都对他们关上了大门。但乙肝真的传染性那么强吗?电影里通过医生的话语,为我们普及了一些关于乙肝的知识,说明是因为民众对于乙肝的无知才导致了整个社会对于“乙肝携带者”群体谈虎色变,望而生畏。

而与此同时,实习记者韩东又何尝不被冠以“没学历”的标签呢,韩东因为只有初中学历屡屡碰壁,“初中学历”就一定没有能力吗?但是放眼当下社会,我们似乎都不愿去对他们加以了解与信任。电影中老记者黄江当了韩东的伯乐,回归到现实生活中又有多少个像韩东这样有理想、有才华的人被埋没呢?

我们的社会,似乎不停地在给一个又一个群体贴上一个又一个“量身定制的标签”,但这些标签的背后,是“被贴标签者的艰辛与无奈”,是“贴标签者的刻薄、狭隘与无知”,我们应当去标签化,就像电影中的一句令人印象深刻的台词“这世上的事,有哪件事跟我们一点关系都没有呢?”鲁迅笔下的冷漠看客是鲁迅私认为最害怕的存在,在21世纪的今天,我们也希望,社会上的弱势群体不再被标签化。



《不止不休》的执着追求

哈尔滨市职工影评协会会员 张平

由白客、苗苗、张颂文主演的电影《不止不休》是一部严肃现实题材的电影。由真实事件改编,以“暗访记者”视角,讲述“一个人为一亿人发声”反对歧视乙肝患者的故事。

国家早就下发过禁止歧视的通知。可惜,乙肝病毒携带者受到歧视的新闻仍屡见不鲜。2006年,刘德华担任乙肝防治宣传大使,主动公布自己是乙肝病毒携带者。“我很小的时候生病,送到城里的医院时,发现已经感染了。我今天到这里也是想告诉所有人,只要治疗得当,这个病并不可怕。”刘德华自己对于病情很坦然。他还用自己的感受来教育公众不要歧视乙肝病毒携带者:“我从没觉得自己是个异类,见不得人。”

在《不止不休》中,白客饰演的东北青年韩东怀揣理想北漂京城,在张颂文饰演的知名记者黄江的帮助下进入报社实习。初出茅庐的他试图通过一篇深入报道改变乙肝携带者的命运。电影中还原了纸媒时代记者的工作状态,无论是桌面上摆着的大脑袋电脑,堆满厚厚的报纸、杂志,老记者带新人参观时语重心长地教导“要用你们的笔力还原脚力”等细节,也反映出新闻人为追求真相从不停歇的脚步,不止不休追根到底的职业精神。

新晚报 拍卖/公告 电话:13613600156

拍卖公告 我公司接受委托,对鸡东县东良粮库商品粮玉米进行公开拍卖... 拍卖时间:2023年4月4日 10:30

无产权证房屋情况公示

为进一步规范房屋征收补偿工作程序,切实保护群众合法权益,现将道外东棵街(南侧)棚改项目拟征收无产权证房屋情况对外公示,公示期为三天(2023年3月28日—2023年3月30日)...

序	房屋地址	房屋喷号	主张权利人	建筑面积
1	道外区东棵南三道街10-6号	1-208	孙丽丽	27.30m²

特此公示。 道外东棵街(南侧)棚改项目征收指挥部 2023年3月28日