

纸上课堂 •

# 中老年人练书法 运笔门道学在先

现如今，退休之后学书法成为一些人的选择。学习书法受年龄影响不大，但与方法正确与否关系很大，所以中老年人学习书法，只要掌握正确的方法，也会学有所成的。今天笔者就给中老年朋友分享一些运笔方面的小心得，以作参考。

**怎么运笔**

运笔必须用腕运。五指攥住笔杆，笔杆直立不动，用腕力使手活动，笔杆随着手的活动方向来回运转。

**为何不能用指运笔**

若用指力去拨动笔杆，笔杆就不能保持直立不动，活动范围也很小，写小字还可勉强对付，写中楷、大楷以及再大的字时，就无法自如运笔了。而且，用指力运笔，笔不踏实，写出的字也是虚浮无力的。

**手腕姿势应该怎样**

以腕运笔，手腕必须离开桌面，使之悬空，同时要保持水平，并与桌面平行。手腕保持水平，方可保证笔杆保持垂直。

**笔杆是否始终保持垂直**

必要时笔杆是可以而且应该倾斜的。例如写较长的竖画，笔势由上而下，笔杆就要随着向前倾斜，竖画越长，笔杆向前倾斜的角度就越大；横画笔势自左而右时，则笔杆就改为向左倾斜；其他撇、捺等笔画，也都依此类推。但要注意的是，笔杆可以向前或向左倾斜，但不可以向后或向右倾斜。否则，就不是以腕运笔了。

**为什么要悬腕**

悬腕写字，就可使手部灵活转动；如不悬腕，写字时手部就无法自如活动，笔杆也必然也不能灵活运转。

**腕要悬多高**

悬腕高度要视写字的大小而定。一般说来，写中楷手腕离桌面约4厘米左右。字写得大，腕部悬得相应高一些；字写得小，腕部悬得相应低一些，可灵活掌握。

**初学悬腕手抖咋办**

勤学苦练，持之以恒。方法有二：一种是空闲时候，倒拿笔杆，或者拿一根筷子，按照正确的执笔法执住，悬起手腕，

在桌面上绕圈儿，经过一段时间的练习，手腕自会逐渐稳定。另一种是写字时将左手平覆在桌面上，右手腕搁在左手背上写，这种方法叫“枕腕”，时间长了，抽去左手，右手也就稳定了。这两种方法，可以同时并用，练习一段时间，就能收到明显效果。

**写小楷是否也要悬腕**

写小楷也要悬腕。刚开始练习小楷时，悬腕是比较困难的，可采用上述的“枕腕”法，也可以“提腕”，就是将肘骨靠在桌上，手腕靠近桌面而不贴紧，以便自如运笔，也就是最低的悬腕。

**写字时身体姿势应怎样**

若想字写得横平竖直，写字时的身体就要端正。头要正，稍向前俯。眼与纸的距离约在一尺左右，双眼要和桌子平行。写三寸以内的字可坐着写，写三寸以上的字应站着写。

对于上述心得，中老年人还需在日常的练习过程中不断揣摩体会，熟能生巧，方能运用自如。

□ 中老年书法教师 墨渊

段子时间 •

## 【物理课】

我家外孙在学校上物理课。老师说：“我们在冬天脱毛衣时，毛衣总会‘噼噼啪啪’地响，还有电光，但是夏天就不会这样。这是为什么呢？”这时，外孙站起来说：“因为夏天不穿毛衣。”

老师：“……” □李云贵

## 【没酸味】

这天，奶奶带着5岁的孙女娇娇去公园游玩。娇娇不愿意自己走，总是让奶奶抱着，把奶奶累得不行。

奶奶说：“娇娇乖，下来自己走走吧，奶奶的胳膊都酸了。”

娇娇凑到奶奶胳膊上闻了又闻，噘着小嘴说：“奶奶骗人，你的胳膊一点酸味也没有。” □王保训

## 【屁股出汗了】

孙子四岁多了还经常尿床。那天，他非要跟我睡，我说：“不要你，爷爷怕你夜里尿床。”

孙子说：“爷爷放心，我有尿了就喊你。”然后就钻进了我的被窝。

半夜，我感觉裤子湿漉漉的，赶紧起身开灯。果然，孙子又尿湿了一片。

我对孙子说：“你又尿床了。”

孙子揉着眼睛说：“我没有，是屁股出汗了。” □汪小弟

智慧树 •

## 【趣味益智题】

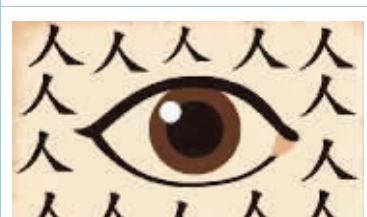
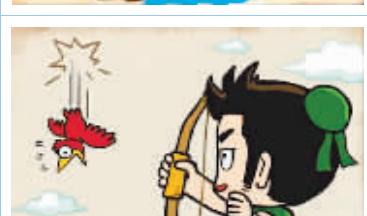
1.老王的孙女在学校不喜欢上课，但她偏偏喜欢一种课，那是什么课呢？

2.调皮的小孙子考了李大叔一道题：哥伦布一只脚迈上新大陆后，他紧接着要做什么？李大叔想了半天也没想出答案，你知道吗？

3.巧克力和西红柿打架，巧克力赢了，打一食物。

4.鸡蛋壳有什么用处？

## 【看图猜成语】



炫耀一刻 •



摄影《一抹春绿》 作者 陶滨



国画《放眼云烟》

作者  
张晓东



国画《远眺》

作者  
王莉



秀出佳作，分享美文，原创图文作品请发送至1372136484@qq.com。

(以上答案见2版)

开心玩乐 •

## 文玩核桃上色包浆 只需牢记一个字



文玩核桃作为文玩圈的老牌文玩，很多玩家都在玩。但是，不同的玩家玩出的效果却不一样，有的越玩越黑，有的总不包浆，有的上色了、包浆了，可是怎么看都不自然。其实，想要文玩核桃上色、包浆，并且通透自然，秘诀只有一个字——刷。

打底要刷半个月 新入手的文玩核桃必须打底，因为新入手的文玩核桃常会出现反碱现象，就是表面类似白色水痕的物质，这种物质必须刷掉。另外，新手的文玩核桃纹理深处总会有残留的果皮，也得刷掉。

每天盘后要刷 文玩核桃是可以直接上手盘玩的，但是每天盘玩过后，一定要刷，以清除杂质，杂质不刷掉，氧化后自然就会发黑。

包浆是刷出来的 文玩核桃的纹路深处是手盘不到的，很难包浆，这也是文玩核桃虽然上色、包浆了，可是看上去就是不自然的原因，只有多刷，文玩核桃的颜色和包浆才能通透自然。 □文轩