

纸上课堂

# 拍摄花卉 你用对光线了吗

在满城花海即将来到之际，很多喜欢摄影的中老年人已开始摩拳擦掌，跃跃欲试，准备拍出今年的赏花大片。

想要把花拍好，离不开对光线的运用，在进行拍摄时，大家要注意调整拍摄的光线。今天笔者就跟大家聊一聊拍摄花卉时常用的4种光线，快看看你用对了没？

## 01 顺光表现艳丽色彩

使用顺光拍摄，花卉各部分受光较为均匀，其色彩还原最为全面，造型也最为清晰。因此顺光拍摄花卉色彩更为鲜艳生动，但花瓣容易曝光过度，可以稍微调暗一下画面。

但其致命的缺点是画面会缺乏层次感，色调不分明，无形中丧失了花卉的美感，因此初学摄影新手时，可用顺光拍摄花卉，想要创作专业的摄影作品时，顺光可能不是最佳选择。

## 02 逆光展现勃勃生机

找好角度利用逆光拍摄花卉，让光线穿透花朵或绿叶，可以使花和叶变成一个“发光体”，使得花卉整体变得更加通透，同时叶子的叶脉也会变得清晰，使照片呈现出生命的活力。



同时，使用逆光拍摄还可以很好地勾勒出花卉的轮廓，如果选择蓝天作为背景，或选择与花卉反差较大的色彩作为背景，可在突出主体的同时让画面更加简洁。

但拍摄时需注意，相机的内部测光系统往往不能准确测出曝光值，容易造成画面曝光不足，因此要表现主体的轮廓和纹理，需要曝光非常准确才行，同时可按需进行适当的曝光补偿。

## 03 侧光突出花卉层次

侧光是最好的花卉摄影用光，使用侧光拍摄花卉，有利于突出花卉的纹理、轮廓和形态，使得画面具有明显的层次感，且画面色调丰富、颜色清晰，有利于突出花卉的层次和立体感。

在使用侧光拍摄时，如果光线亮度较强，要适当对画面暗部进行补光，

以保证画面的完整性，避免画面中暗部和亮部之间缺少过渡，造成画面反差过高，产生较强的割裂感。

## 04 散射光凸显柔美氛围

光线的质量会严重影响照片的整体氛围，用散射光拍摄花卉不受光源的方向性局限，受光面均匀，色调柔和，如果选择雨后的散光拍摄，会使花卉显得非常清新，画面看起来柔和平静。

散射光是光线里最柔和的一种，常在阴天产生，拍摄时其特点与顺光比较相似，因为没有固定明显的光源投射方向，因此画面色调较为暗淡，且因为光线不强，比较难以控制。

最后要说明的是，大家在拍摄花卉时，无论是哪种光线，都不要在中午时段进行拍摄，中午光线较强，拍摄时很难突出主体细节。

□中老年摄影教师 方兆梓

侍花弄草

## 长寿花要“春剪” 长得旺开花多



进入春季后，各种室内花卉进入了生长旺季，在养护的过程中，除了施肥和补充养分外，有些花卉还要进行一次“春剪”，其中就包括长寿花，剪去杂乱无用的枝条，减少养分的消耗，才能让植株生长得更旺盛，开花也会更多。

长寿花开花漂亮，花期又长，一直深受中老年花友的喜爱。但在清明过后，要进行一次修剪整形，让其保持较好的株形，同时也有利于粗壮分枝的生长，为下次开花打好基础。

修剪时，可将杂乱、稠密的枝条剪疏；太高太长的枝条，全部截短一些。这样能减少植株养分消耗，促进新枝生长。

修剪后，要加强水肥养护，因为植株在开花过程中消耗了大量养分，若不予以补肥，新长出来枝条就会非常羸弱。可以每十天或者半个月左右，给它浇一次稀薄的肥水，或者施用一点复合肥，都能促进新枝的茁壮生长。

□小苑

炫耀一刻



摄影《水暖戏鸳鸯》  
作者 于日太



国画《子母鸡图》

作者 张晓莉



摄影《花枝俏》 作者 门奎



与您约稿

秀出佳作，  
分享美文，原创  
图文作品请发至  
1372136484@qq.  
com.

段子时间

### 【装上芯片】

一天，我正陪着小外孙做作业。小外孙突然问：“姥爷，为什么计算机算数算得那么快呀？”

我解释说：“因为计算机里面装有芯片。”

小外孙恍然大悟，恳求说：“姥爷，也给我装上芯片吧。如果那样，我算数算得就快了。” □王保训

### 【青春损失费】

老伴儿边照镜子边埋怨我：“和你在一起几十年，我从年轻小姑娘变成了黄脸婆。你得赔我青春损失费。”

我怼她：“那我呢，从帅气小伙子变成了胡子拉碴的老头子，你赔不赔我青春损失费？”

老伴儿撇了撇嘴：“哎，算了，那就两清吧。” □李朝云

### 【最好的办法】

上小学的孙子经常因为学习成绩与他爸爸关系紧张。一天，我问他：“今天咱们讨论一下，如何消除你们父子间的不和。你认为最好的解决办法是什么？”

孙子站起来大声回答：“爷爷，我认为最好的解决办法就是，这一次在我的各科考试成绩单上全部填上100分。” □张泽峰

智慧树

### 【趣味益智题】

1. 马在什么地方不用四条腿照样可以走？

2. 有五支蜡烛，吹灭了三支，还有几支？

3. 什么东西有两个脑袋、六条腿、一根尾巴和七双手，还会边走边叫？

4. 每对夫妻在生活中都有一个绝对的共同点，那是什么？

### 【看图猜成语】



(以上答案见2版)