

回家乡拍青春片《这么多年》

哈尔滨演员刘丹
把“坏妈妈”演活了

□本报记者 申志远 于秋莹

由季竹青执导,张新成、孙千领衔主演,刘丹、陶海主演的电影《这么多年》正在热映。从哈尔滨走出去的演员刘丹在片中饰演女主角陈见夏的母亲郑玉清。郑玉清这个角色在处理家庭问题时偏向儿子更多,而忽略了女儿的感受,刘丹以“爆发性”的演技,成功演绎了一个“坏妈妈”。

在接受记者独家专访时,刘丹表示:“影视作品里面从来都不缺少伟大母亲的形象。但我觉得郑玉清这样的母亲也有她的伟大之处,至少她是有人性的,不是那种穷凶极恶的人。”能回家乡哈尔滨拍戏,刘丹直言:“特别踏实,走哪儿都高兴。”

重男轻女偏心眼

片中成功塑造了个“坏妈妈”

电影《这么多年》改编自八月长安同名小说《这么多年》,讲述一个来自小镇的女孩成长的阵痛和无奈。电影将原生家庭、重男轻女、教育差距等一系列问题生动还原,通过演员的精彩演绎带给观众极强的共鸣感。

刘丹告诉记者,去年《这么多年》剧组在哈尔滨进行取景拍摄。“2022年9月份,我们在哈三中门口拍了第一场戏。8月末我从长沙剧组赶回来,长沙特别热,一回哈尔滨就把我舒服得不舍得走了,在家里待了大概有20多天。”刘丹说,《这么多年》剧组就住在江北大学城附近,很多地方都是新开发的,看到家乡建设得越来越好,她打心眼里高兴。“我当时的感觉就是回家了,心里特别踏实,走哪儿都特高兴。老苞米、锅包肉都没少吃,每天都能吃到家乡的饭菜,感觉啥都好吃。”

片中刘丹饰演陈见夏的母亲郑玉清,她把一个重男轻女还特别偏心、“护犊子”的母亲演绎得淋漓尽致。陈见夏考上了省重点学校,可母亲没有鼓励和表扬,却说“女孩子家家,跑那么远有什么用”;回家过年,陈见夏跟母亲串完亲戚,母亲马上说:“衣服赶紧脱下来,别粘上油,就不好退了”;深夜,陈见夏开灯学习,笔袋不小心掉在地上,弟弟打开房门就破口大骂,母亲不说弟弟却反过来责怪她不知道让着弟弟……

表演来自于生活

很理解片中“小市民”角色

“在拿到剧本的时候,我没想把郑玉清这个角色塑造成‘小市民’,我反而觉得这个母亲可能没有多少文化,更没见过很多世面,她会认为生活必须永远跟柴米油盐搅合在一起,为了钱啊这些特别具体的事儿活着。”刘丹坦言,其实她们这辈儿人以前过的都蛮苦的。

“我父母那一代,一个月工资挣个几十块钱,而我爸比较爱面子,经常请客吃饭、喝啤酒,我妈经常从周五就开始准备礼拜天儿的那一顿饭。我爸特别好客,还专门准备了苏联那种中间夹板的大拉桌,那我妈能不心疼吗?可没办法呀,我爸就这性格。所以他们得想办法生活,想办法让自己尽量过得好一点,就什么都攒着、省着。其实我自己的成长经历比电影里的要好很多,但因为经历过那个时代,看到过身边人的家庭状况,所以在塑造郑玉清这个角色时也加入了一些生活化的元素。现在,我有了家庭,做了母亲,孩子也长大了,我反而能理解那些像郑玉清

的妈妈,虽然她们确实有很多方面没法儿让人接受,但至少她们是有人性的,并不是那种穷凶极恶的人。”刘丹表示,自己当时演郑玉清这个角色时并没有考虑那么多,就觉得这是另外一种母性的表达。

在得知家乡《这么多年》正在热映时,刘丹表示,“欢迎家乡人多提意见。因为电影热映,我还联系上了多年不见的老朋友。”

生于中医世家

从小爱演戏13岁拍电视剧《雪城》

1972年,刘丹出生在哈尔滨南岗区的一个中医世家,她还有一个小她3岁的妹妹。刘丹的父亲刘明凯是黑龙江省著名老中医,曾任东莱医院院长,退休后在道外区开了一间中医骨伤科诊所。刘丹从小就是个特仗义的人,身边的小伙伴只要扭伤、挫伤,刘丹就都会将他们带回家,而父亲更会为他们免费医治。

“我父亲是特别有名的老中医,很多骨伤患者都慕名而来,所以爸爸结交了很多朋友。”刘丹说,父亲医术高超,经常帮省歌舞团、市歌舞团、市话剧院的演员看病。有时父亲为演员们看病,小小的刘丹也会跟着“蹭”看演出。正是因为从小接触表演,一颗艺术的种子就这样在刘丹的心尖上生根发芽了。在安广小学和第18中学读书时,刘丹就是学校的文艺骨干。初二时,刘丹考入青年宫影视表演班,并主演了话剧《亿万富翁》。

1986年,一次偶然的的机会,13岁的刘



丹参与了电视剧《雪城》的拍摄并饰演男主角的妹妹小珍。虽然在《雪城》中刘丹的戏份不多,但出色的表演天赋给现场每个人留下了深刻的印象。大家称小刘丹为“一条过”,导演李文岐更给予刘丹“这丫头天生就是干这个”的高度评价。之后,刘丹在《大冬天》《送你一束阳光》《女子监狱》等电视剧中饰演重要角色。

连过3试脱颖而出

考上北影和黄磊、姜武成同学

1990年,在得知北京电影学院在哈招生的消息后,懵懵懂懂的刘丹报了名。她自己都没想到她居然连过3试,在全国几千名考生中脱颖而出,以专业考试第一名的成绩进入北京电影学院表演系,与黄磊、姜武成为同学。

在校期间,刘丹参加了《慰安妇74分队》等十几部影视剧的拍摄,并主演了话剧《骆驼祥子》《原野》和《望乡》,分别塑造了虎妞、金子、阿琦婆等艺术形象。毕业后刘丹考入中国青年艺术剧院,很快就成了国家级剧院的骨干,参演了《冰糖葫芦》《战地玉人魂》《凡尔加美休》《红字》《三毛钱歌剧》等多部话剧,还在德国导演执导的话剧《北京蓝》中饰演重要角色。

除了话剧表演,刘丹在影视剧方面也有崭露头角,《林海雪原》《黑土》《刑警本色》《小井胡同》《情归天尽头》《悠悠寸草心》等多部影视剧剧中均能看到刘丹的身影。

与知名导演合作

一部《夜车》摘多个电影节大奖

2013年,导演刁亦男来哈尔滨拍摄电影《白日焰火》,此片获得第64届柏林国际电影节最佳影片金熊奖和最佳男演员两项大奖,引起各界广泛关注。刁亦男曾在

2007年担任电影《夜车》的编剧和导演,该片入围了第60届戛纳国际电影节“一种注目”竞赛单元,并获得第23届华沙国际电影节新导演和新电影大奖。刘丹作为该剧的女一号摘得了第十届布宜诺斯艾利斯电影节最佳女演员奖。

刘丹和刁亦男算是旧相识了。早在1997年,她就与刁亦男合作排演过话剧《阿Q同志》。“其实,《夜车》选我做女主角,我也挺意外的,因为我知道这部戏已经有了一个女主角人选了。那时,在一次偶然的会下,我和老刁见了一面,老刁跟我说,有一个本子让我看看,就把剧本发给我。我记得当时《夜车》这部戏连投资人都没找到,所以我以为是让我帮忙找投资人呢。但我看过剧本后,觉得这部剧真心不错,也给我身边相熟的导演推荐了,可老刁坚持要自己拍摄,不卖剧本。后来,老刁来我家,还带着摄像机和警服,并问我能不能拍拍我?我以为他是在跟我闹着玩儿呢,就穿上警服很自然地拍了几个镜头。后来老刁才告诉我,《夜车》这部戏经过他反复琢磨,最终确定女主角选定为我。”刘丹告诉记者,为了拍摄《夜车》这部戏,她曾在西安法院与女法警多日吃住在一起。

在接受采访时,刘丹表示自己十分怀念故乡,怀念当年在青年宫和她一起学习表演的小伙伴们。在哈尔滨拍摄《这么多年》时,刘丹会不自觉地想起童年。“那个冬天,我爸骑着自行车接我从幼儿园回家,车把上绑着爸爸用大手绢包着的糖炒栗子。我一坐上横梁双手就死死抱住栗子不放,冲爸爸喊:‘爸爸,骑快点!’北风把眼睛吹得有点疼,糖炒栗子的热气透过厚厚的棉手套钻到我的手心里很温暖,栗子的香味撞进我的鼻孔里,我盼着能快一点到家。其实,从幼儿园骑车到家也就是十分钟的路程。”刘丹笑着回忆道。