

《悬崖之上》编剧全勇先“回家”： 还原真实的生活和历史 关注人性的温暖

□本报记者 申志远 于秋莹 文/摄

5月12日，《悬崖》《悬崖之上》编剧、黑龙江省作家协会副主席全勇先做客黑龙江文学馆，通过多个直播平台畅谈对文学作品的理解和感悟，超过50万人次在线观看了直播。直播结束后，全勇先在接受记者专访时表示：“我就是黑龙江人，在这片黑土地出生并生活了三十多年。哈尔滨这座城市非常开放、洋气，走在中央大街上，会让我想起四五岁时刚到姑姑家，第一次看到充满异域风格的建筑，叮叮当当的有轨电车，漫天飘舞的大雪。哈尔滨也是音乐之城，走在街上会突然传来手风琴声，让你觉得这是一个不一样的城市。”



A 作家、编剧多面手 喜欢被称为诗人

1966年1月，全勇先出生在黑龙江省佳木斯市，5岁的时候，他去朝鲜农村的姥姥家生活了半年多，朝鲜语“就是在那时攒下的底儿”。长大后，从林业局通讯干事到北大荒文工团创作员，再到《三江晚报》的记者，全勇先做过社会热点和政法记者。他还当过副刊编辑，和文字打过几十年的交道。

自1984年开始文学创作，全勇先出版过长篇小说《独身者》《雪狼》、中短篇小说集《恨事》《昭和十八年》、电影剧本《悬崖》《悬崖之上》、诗集《流浪的月亮》，翻译了朝鲜族诗人尹东柱的诗集《数星星的夜》。2001年全勇先辞职开始“北漂”，成了一名自由作家。2014年调入黑龙江文学院任专业作家。

“我更喜欢被称为一位诗人”，全勇先说，从18岁离家外出漂泊闯荡，一晃几十年。他喜欢写诗，而且只有在有感悟的时候动笔，他更喜欢那种信马由缰、独立思考的状态，那种无拘无束、自由自在、个性飞扬的意境，那种放飞灵魂的感觉，不需要考虑市场、票房和资本回报，是一个完全面对自己内心的表达。《流浪的月亮》这本诗集中的内容，基本都是这个时期创作的。

全勇先还与姐姐共同翻译了朝鲜族诗人尹东柱的诗集《数星星的夜》。在电影《悬崖之上》举办首映礼的同一天，《数星星的夜：尹东柱的诗》正式出版并在文坛引起反响，仅上市一周就成为亚洲好书排行榜第一名。

B 18岁时的救人事迹 曾登上《中国青年报》

全勇先出生在一个军人家庭，父亲参加过抗美援朝，后来转业到公安局。在全勇先记忆中，童年时的物质生活和精神生活都很匮乏，但他从小喜欢读书。全勇先的青少年时期，正值改革开放，他开始有机会读到很多世界文学名著，比如《老人与海》对他产生了很大的影响。“读书带给我无穷的想象空间，让我渴望远行；读书让我置身在某一个想象的角色中，时常感动得泪流满面。”

1984年，全勇先在高考失利后，为了改变命运，他探索到了另外一种改变命运的方式——通过阅读提升经历与见识。全勇先开始阅读大量的书籍，这其中就有很多关于野人考察方面的书。“我记得当时看了一本名叫《奥秘》的杂志，很受启发。于是，在父亲的支持下，我踏上了去神农架寻找野人的征程。”全勇先说，虽然野人没找到，他却在路上救了一名差点跌下悬崖的山民。就这样，18岁的全勇先救人事迹登上了1985年的《中国青年报》，稿件的标题是《野人没发现悬崖救亲人》。

当时，前往神农架的经历并不被看好，甚至很多人觉得全勇先的决定“非常荒唐”，但全勇先始终认为，那段经历对他的人生是很有意义的，“许多事情亲眼见识后，才会有自己的想法，对以后的创作也相当重要。”正所谓一语成谶，“悬崖”一词不仅在全勇先生命里占据了举足轻重的位置，更让他火遍大江南北。

C 像缝补匠一样 缝合散落的历史碎片

全勇先用现代视角回观过去发生的事件，引人入胜。八女投江的冷云家乡在桦川县，全勇先在采访中接触到了冷云家乡的人，以此写成短篇小说《妹妹》。这篇《妹妹》在《十月》杂志发表后，马上被《小说选刊》转载。在写常隆基击毙日本军官的小说《昭和十八年》时，全勇先特意到富锦常隆基纪念碑前了解英雄的经历，到常隆基投江处凭吊。全勇先还在电视剧《雪狼》中写了赵一曼和韩勇义，写赵尚志之死的小说《恨事》还获得了大奖。

“在创作过程中，我阅读了大量的史料，尤其是一些中日俄历史人物的回忆录。用了数年时间与经历过当年那段历史的老人聊天，做了大量实地踏查。”全勇先说，文学工作者的使命就是要最大限度地还原生活、还原历史，像缝补匠一样把一些散落的历史碎片缝合起来，让观众们去感知、去怀念、去评判。

全勇先在创作中更注重文学性的表达。“我更多是对人性的关注，对在特殊年代里的人做合理的诠释是让我特别感兴趣的事情。比如我写过赵一曼，她的家世、教育情况，现在看更像是富二代一样的人物。但她做了另一种选择，忍受艰苦磨难蜕变成了一位民族英雄。讲述这个人本身就是具有文学性的表达”全勇先说。

在许多人看来，从诗歌、小说到剧本的跨度之大比较难驾驭，全勇先的转型是一个成功的范例。全勇先坦言，“并没有感觉到这个过程有多么艰难。一些故事、一些构思、一些词句不时在脑海里闪过，就用不同的形式记录下来，用不同的艺术形式来表达内心。诗和小说，我都会继续写。”

D “悬崖之上” 早有“悬崖”

2021年4月30日，由全勇先编剧、张艺谋执导的电影《悬崖之上》全国公映。21天后，国内票房11.9亿元，被观众称赞为“哈尔滨被拍出了凛冽的诗意。”《悬崖之上》虽是一个全新的原创剧本，但“悬崖之上”早已有“悬崖”。早在2012年，同样由全勇先担任编剧的谍战剧《悬崖》就曾火出圈，全勇先也凭借该剧，获得了第18届上海电视节最佳编剧奖。

总是有人拿《悬崖之上》与《悬崖》两者做比较，这在全勇先本人看来，这是一件再正常不过的事情。“燕瘦环肥，各有千秋。长有长的厚重，短有短的精妙。”全勇先说，电视剧和电影剧本就是两种不同的形式，《悬崖之上》虽保留了原故事中的人物关系，但却是一个全新的原创故事。

再次谈及《悬崖》和《悬崖之上》创作时，全勇先表示，谍战片注重情节与逻辑缜密性，但最本质的东西还是文学、情感、价值观。“以往我们一涉及到谍战戏的创作，就仿佛进入了‘谍战系统’，人物千篇一律。而事实是，无论特工有多了不起，他们终究是带着人类普遍情感的英雄，而不是超人。每个人的情感和行为，都要有深刻的逻辑和依据，谍战也有谍战的逻辑。我查阅了上千万字的资料，尽量还原当时满洲国时期，东北社会的真实状态。我想做一部真实的、深刻的、有人性、有基础、有情怀且带着饱满情感的谍战戏。”全勇先说，间谍是一个人格分裂的职业，很多人都在做着身不由己的事。“对于东北十四年的沉重历史，我们只要真实描述，不去夸大和变形，其产生的震撼也许更大。”

新晚报 拍卖/公告
电话：13613600156

拍卖公告
我公司依法接受委托，在中拍平台上对讷河市龙河镇勇进村股份经济合作社美丽乡村建设钢圈栏采购安装项目进行公开拍卖，起拍价50.3666万元整（采取降价方式拍卖）。
拍卖时间：2023年5月23日10:00；报名及缴纳保证金截止时间：2023年5月22日15:00。拍卖公司收取保证金2万元（以保证金到账时间为准）。展样地点及时间：标的所在地，即日起。联系电话：0451-84635007
哈尔滨亿达拍卖有限公司

拍卖公告
哈尔滨市群众拍卖有限责任公司依法接受委托，定于2023年5月26日上午10时在中拍平台http://paimai.caa123.org.cn公开进行网络拍卖红松松籽采收收益权，标的如下：

序号	名称	地址	面积(亩)	承租日期	起拍价(万)
1	红松松籽采收收益权	巴彦县龙泉林场	3044	双河站、杏山站、福乡站、报生站从2023年5月27日起2043年5月26日止； 红卫站、红旗站、金星站从2025年11月1日起2045年10月31日止	620

有意竞买者请持有效证件(身份证及复印件)到巴彦县北门外驾校南100米道东办理竞买登记手续及缴纳全额竞买保证金存入到我司指定账户(以资金到账为准)。自由报价时间:2023年5月26日10时至10时02分;限时报价时间:2023年5月26日10时02分起;登记截止时间:2023年5月25日13时;展样时间:即日起。展样地点:标的物所在地。公司地址:哈尔滨市南岗区汉水路166号405室;联系电话:张先生 18088775700(微信同步)



新分类
买房卖房 55555621
出租出兑 咨询电话
搬家服务 55555631
招聘求职 微信 xfl7311

出租出兑
道外吉房出租出兑
1. 新一四道街9号办公室建面610m²
2. 信义小区3栋7单元103室建面9089m²
杜胜坤 15004507700