

## 书屋是梦想启航的地方

伊春市伊美区实验小学五年级 施闰之

论有多困难,都要把它实现。在那几年里,我时常觉得自己就是降妖除魔的孙悟空,有着一身的好本事,会腾云驾雾,能叱咤风云。

阅读《西游记》,让四大名著成了我最喜欢的书,尤其是《水浒传》和《红楼梦》。《水浒传》写的是一百单八将的个人经历和大小作战,虽然作者为了凑够天罡地煞,勉强强强聚了108人,但是要比没有人物个性的《荡寇志》好多了。刚开始,我不大喜欢《红楼梦》,在读第二遍的时候,我才真正读出了一个朝代和家族的兴亡盛衰史。每一次读《红楼梦》的时候,都被一些情节感动不已,时常令我沉浸其中,无法自拔。我想,我这么喜欢《红楼梦》,如果我长大后办一个

“红学班”,给所有热爱《红楼梦》的人讲上一段“辛酸泪”的故事,该是多么幸福的一件事啊?

人怕比,物怕比,书也怕比,看了神奇的《西游记》就会放下《封神演义》;看了生动的《水浒传》就会放弃《荡寇志》;看了精彩的《秘密花园》就会放下《昆虫记》;看了有趣的《岳飞传》就会丢掉《唐律研究》;看了恢宏的《三国演义》就会忘了《武松演义》……不比不知道,一比吓一跳,书要有选择性地读。用最好的时光,读最好的书,何其幸福啊!

多看书、看好书,能开阔我们的视野,丰富我们的头脑。我家的书屋是一个梦想启航的地方,我在这里诞生了无数的梦想,它们都在等着我一个一个地去圆。

### 教师点评

阅读,无疑是最好的成长方式。施闰之同学这篇文章从自家书屋谈起,如实讲述了自己的阅读经历,指出书屋是一个梦想启航的地方,并且引出了“如果有一个目标,无论有多困难,都要把它实现”的道理。行文自然,层次清晰,如同亲切的诉说,让人读来很是舒服。

伊春市伊美区实验小学教师 范旭柳

## 这样做很值得

哈17中七年级 何琳娜

空山花落,月影徘徊。秋风夹着淡淡的秋凉滚过古琴的琴弦,引得我不犹回忆起初学古琴的那段日子,虽然辛苦、乏味,可我却觉得那并不是无用功,相反我认为这样做,很值得。

犹记得那年的某天,在一个综艺节目中偶然看见了古琴,看着表演者那从容、宁静的神色,我心中突然冲出一个念头,我要学古琴。

在我再三的央求下,终于得偿所愿开始了古琴的学习。可渐渐的,我发现中国传统乐器比西洋乐器难学得多,抛开繁多、复杂的指法不说,单是那12个徽位的对准就如高山般横在我面前,使我望而却步。于是我开始退缩,开始马马虎虎地“混日子”。从前那份喜悦与期盼,也随时间而逐渐远去。直到有一天,我听见一对夫妇说:“现在的人真古板,穿‘奇装异服’,听那些拖着调子的歌,有什么劲头?还不如穿西装,听高雅的钢琴曲……”我瞬间愣住了,无法相信这是一位中国人说出的话,更无法相信这是一位中国人对自己祖国传统文化的评价。

心中一根无形的弦被拨动,我突然觉得学好古琴是一种责任,因为这是老祖宗传下来的东西,是中国悠久的历史,把这种文化传承下去是每一名中国人的责任。自那之后我开始努力地练习,体会那一音一曲中藏着的历史。每一个音符都像在诉说着一段往事,它们坚韧如松,松者,山魂也,迎暑送寒;它们变幻如云,云者,众也,苍生如海;它们诉说着这片土地的去,炊袅烟袅,满城皆是人间烟火;它们记录着历史,被一代代肩负责任的人传承下去。

如今依然觉得当初学古琴很辛苦,也依然愿意去做。它告诉了我虽然文化有不同、有差异,但所有的文化都应该被尊重,那些历史悠久的文化更值得被传承下去。它们像一座座丰碑标记着过去;它们像一张张证明记录着曾经的岁月。我愿意学习它们、传承它们,并会永远觉得,这样做虽然辛劳,但很值得。

### 教师点评

小作者注重细节,把学古琴的过程化作文章,这就是向生活要文章,观察细腻认真,还有所感悟。文章用词准确,结构合理,很有文采。省作家协会会员 徐玉娟



《放风筝》 哈飞扬美术学校学生 谭子楠

## 小手牵大手

哈风华中学七年级 姜昕男

“大手牵小手,走路不怕滑,转眼儿子就长大。”这熟悉的旋律总能带我忆起儿时幸福的时光。

周末,姥姥整理杂物时翻出一张光碟,我好奇地问:“这是什么光碟?”姥姥说:“这是记录你小时候日常的光碟。”我赶紧追着姥姥要看光碟,拗不过我的姥姥便给我放光碟。视频中一家人围在一起包饺子,稚嫩的我围着桌子乱转,不时地用小手抓着面粉。那时我的手真小,小得像个肉粉团子。而姥姥看上去也比现在年轻多了,她的手真灵活,擀饺子皮的速度很快。看到小时候的我,年幼时的点滴不禁涌上心头。

我五六岁时,姥姥经常牵着我的手,带我去公园玩。那时姥姥的手可真有劲儿啊,攥得我的小手直冒汗。我忍不住抱怨:“姥姥,你攥疼我了。”姥姥却说:“听话,别乱跑。”说完攥得更紧了。回来的路上,我像小麻雀一样细数着一路的所见,姥姥微笑着听着我“唠叨”。这时从天而降的一块木板打断了愉快的氛围,

还没等我回过神,姥姥便猛地把把我拉进怀里,然后用另外一只手去挡。再看姥姥的手,已经青紫青紫的了。“姥姥,你没事儿吧?”我一边说着,一边向姥姥的手上吹着风,以为这样可以为姥姥减轻疼痛。接下来的几天,姥姥受伤的手几乎不能动了,一周左右才有所好转。

儿时,姥姥用她温暖有力又灵巧的手牵着我,教我学走路,带我去看各处的风景,给我做各色美食。现在,她又牵着我,接送我上学。这双手如同同一把大大的伞,伞下有无忧无虑的童年时光,即使身处狂风暴雨,这里都是最宁静的港湾。在有感于风雨中树叶掉落的可悲时,这柄大伞也在褪色、破旧。而今,姥姥的手变得绵软、干枯,布满皱纹,但在我心里却依旧是最温暖、最坚实的依靠。

小的时候大手牵小手,姥姥为我撑起晴好的天空。未来的日子,我会用自己日渐有力的手牵着姥姥的手,让她感受风和日丽,带她去看最美的风景。

### 教师点评

舔犊情深,文章参透了姥姥的一片深情。作者观察生活细致入微,还有回忆感悟,对手的理解有哲理、有思想,还有期待。省作家协会会员 徐玉娟

## 世间有味

哈虹桥中学九年级 刘书含

坐标师大夜市,晚10点,距离收摊还有半小时。

哈尔滨的五月,是丁香花缀满枝头的季节。夜市的路长长的,一路都种着丁香。不过,只怪铁板鱿鱼、卤煮火烧太过诱人,灯牌太过缭乱。渐渐地,本就素净的花香融入了万千味道,即使不被发现,它也在暗处绚丽绽放……

一顿胡吃海塞后,我满足地走在夜市的路上,这里的夜,嘈杂、喧嚣,却不吵闹,烟火气肆意飘散着,催化出从未有过的人情味。这时,夜市两侧的霓虹灯突然灭了,四周暗了下来,接着陆续有几个小摊的备用灯一盏盏亮起。拐角处一个小摊的灯亮得很早,水蒸气缓缓地从小摊飘向夜空,不似一路走来火爆的油烟,我有些好奇地走向小摊,心想:这夜市里还有卖蒸包子的?

摊主是一对夫妻,四十出头的样子,做着卖肠粉的生意,他们的摊位后正是几棵丁香树。男人的疲惫身影被淹没在浓浓蒸气中,女人则是忙活着擦桌面,打理着琐事。“来一份腊肉肠粉。”我递给女人钱。“好嘞!”她一脸倦容但还是微笑着接过了钱。男人也听到了我俩的对话,只见他从蒸屉中抽出一个正方形托盘,舀了一勺面糊倒在上面,又将托盘拿起,前后左右地摇晃着,面糊便听话地均匀铺满托盘,紧接着女人右手打了个鸡蛋,左手将葱花、玉米、生菜、肉末这些辅料撒上去,与此同时男人已将鸡蛋与浆糊打散,整套动作一气呵成,夫妻之间并没有眼神对视,像是已经刻在骨子里的默契。

男人端着托盘又进入了蒸气,女人则开始收拾起小摊。等待着出锅的时候,男人也不闲着,冲着坐在旁边串串香小摊上的客人又喊了声:“还有吃肠粉的吗?”听到这话,又有几个顾客过来点了肠粉,男人又抽出几个托盘,重复着同样的动作。不过,这回是他自己“单打独斗”了。一旁的女人弯着腰回头看了他一眼,撇了撇嘴,小声说了句:“今天这干劲还上来了?”男人忙碌着手头的肠粉,笑了,笑得像个孩子,像他那身后正在盛开的丁香花。

那时,热气正浓,伴随着花香扑面而来,温暖地敷在我的脸颊,充斥着鼻腔,专属于丁香的味从未如此清晰地被我感知,那是一种恬淡、淳朴……

我想,夫妻俩的日子也过得热气腾腾的吧,也一定伴随着花香吧。

在汹涌的人潮中,我们只是沧海一粟,但每个人的生活好像都充满了不一样。悲与喜,也许并没有多么高大上,但也是生活,我们普通却又泛着光的生活。前路还有好多风景,不着急,因为世间有味,我们要慢慢来。

### 教师点评

小作者观察生活细致入微,带着一双发现的眼睛,从一对普通夜市小摊夫妻身上,体会到劳动者的美。文笔细腻流畅,富有质感。哈虹桥中学教师 李瑞红



### 爱写作的你



#### 投稿要求:

一、字数在300-800字之间,配乐100字以内的教师点评。二、作品注明姓名、年级、学校及联系方式后,发送至信箱22354430@qq.com。三、扫描二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。