

纸上课堂



跟名家学画水墨夏荷

炎炎夏日,是荷花盛开的季节。作为一种绘画题材,历代画荷的经典作品可谓层出不穷。下面,就跟著名花鸟画家、北京师范大学硕士研究生导师范治斌,学一学如何画夏日荷花。

勾勒主花朵



选用特种净皮纸、油烟墨。墨研到极浓,可以稀释成不同层次的淡墨来使用。首先,勾勒出荷花的花头。建议使用比较大、蓄墨多的兼毫笔,蘸墨时笔锋稍微压扁,一边蘸浓墨,一边使墨由浓转淡过渡到笔锋另一边。勾勒时,有时用笔锋的一边勾出细劲的中锋线条,有时铺开的笔锋也可以辅助中锋使用。这样,可以富于变化的线条,但要灵活运用,把花头轻盈、婀娜、高洁的意蕴表现出来。花头画好后,用比较浓的墨,中锋画出荷梗。

画花骨朵

在盛开的花朵下方,绘一朵含苞待放的花头。水墨画,非常重要是对水的运用,水过多则氤氲无度,水太少则干枯失韵。恰到好处的运用,则会使花朵滋润,充满生机。当然,这

需要大量的实践,才会渐渐形成自己的笔墨经验和相对独特的审美风格。



两个花头要注意呼应,仿佛顾盼生姿,荷梗线条切忌平行。

画荷叶



先画两片将开的荷叶。这是相对具象的表达。造型不同,姿态也有所变化,但都在营造向上的“势”,笔墨要注重书写的意味,令人有酣畅、洒脱之感。

接下来画其他荷叶。这是相对抽象的表达。首先要注重布局,荷叶与花

朵既是主宾关系,也是互为生发的关系。荷叶的“摆放”宜错落,要有开合之势。其次,要凸显笔墨抒写的意趣,利用特净皮纸的特性,形成丰富的笔痕与氤氲之趣,既要追求笔墨的变化,又要使笔墨看起来整体、统一。

画其他陪衬物



基本的构图已经完成,个别地方再增添一些笔墨,增强点线面的变化。荷是静态的,画上两条小鱼,画面则一静一动,极富生趣。鱼的造型也是向上,与花朵的态势一致,强化了画面的整体动势。当然,画荷不一定总是要补动物,要根据具体的画面来决定,达到心中的“神完气足”即可。最后题款、盖章,一幅作品就完成了。 据《中国美术报》

段子时间

【没味道】

一天,我看着电视里播放的“食全食美”节目,对老伴儿说:“你看人家做的菜,色香味俱全,看上去就好吃。”

一旁的孙女走到电视机前,凑到屏幕上闻了闻,说:“爷爷说得不对,这些菜一点味道也没有呀。”

□王喜林

【假鱼】

我买了十几条小金鱼,养在鱼缸里。重外孙女娇娇每次来家里玩,总要先蹲在鱼缸前看看小金鱼。

那天,有一条小金鱼死了飘到了水面上。我问娇娇:“那条小金鱼怎么不游了呢?”娇娇脱口而出:“那是条假鱼。”

□韩宗胜

【声音小一点】

我和老伴儿坐在沙发上闲聊。外孙在一旁看动画片,声音大得我和老伴儿说话都听不清楚了。

我对着外孙喊:“你没看我和你姥姥正在说话吗?请你把电视声音调小一些!”

外孙也对着我喊:“姥爷,请你们说话声音也小一些,电视的声音我都听不清了。”

□李朝云

智慧树

【趣味益智题】

- 1.什么东西加上十是十,减去十还是十?
- 2.哪种比赛,赢的得不到奖品,输的却有奖品?
- 3.什么时候子女相逢能并肩?
- 4.什么地方的路最窄?

【看图猜成语】



(以上答案见2版)

一品香茗

喝茶四讲究
你都知道吗

大家都知道喝茶对身体有好处,在夏天,很多人也会通过喝茶来解暑,但对于冲泡方法,有些人还不甚了解,今天笔者就给大家介绍一些。

绿茶现泡现喝 绿茶适宜现泡现喝,冲泡水温以85℃为宜,一般12秒出汤。绿茶与水的比例以1:50为宜,一般可用3克茶叶冲水150毫升,这样冲泡出来的绿茶汤浓淡适中。黄茶和白茶的冲泡方法与此类似。

红茶可以泡久一点 高温浸泡能促进红茶中的黄酮类物质有效溶出,让滋味和香气更浓。所以虽然红茶10秒就可出汤,但也可以再泡久一点,以5分钟之内为宜。

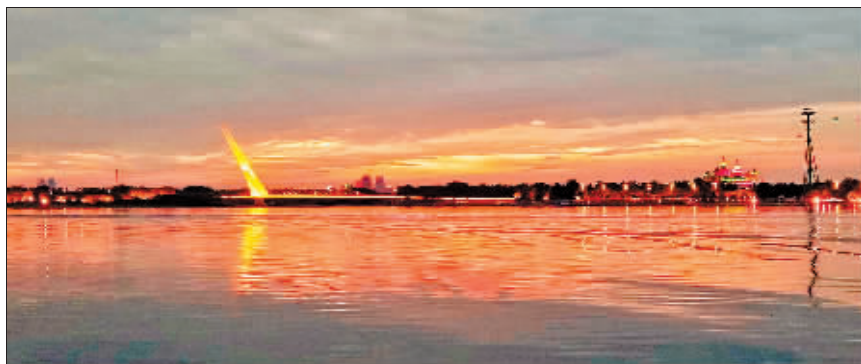
冲泡乌龙茶不能吝啬茶叶 冲泡乌龙茶时,干茶要占据茶壶体积的1/4-1/3,如果是松散的乌龙茶,则要占茶壶体积的一半。

黑茶要洗 黑茶属于后发酵茶,有着“越陈越香”的特征,所以冲泡时要先洗茶,将茶叶中“沉睡”的物质充分“唤醒”,让茶汤更香醇,香味更绵长。

□品茶有道



炫耀一刻



摄影《晚霞》作者 韩玉山

摄影《鸾凤齐鸣》
作者 吕孔信

国画《子母鸡图》作者 张晓莉