

便携式房屋

哈虹桥一小四年级 周俊豪

我发明了一种便携式房屋,它看上去像一个玩具模型,当人们将它拼起来之后再浇水,它就会自动按等比例放大,不一会儿,就会变成一栋可以居住的小别墅。想缩小也不用着急,只要房子内超过一分钟没有人,它就会以和放大相同的速度缩小到原来的大小。

它有两层楼,第一层用来当大厅,里面有声控电视,有立体声环绕音响,有能连接大脑的机器人。大厅的墙壁很是奇特,墙壁上的图案可以随着季节的变化而变化,比如:在春天的时候,墙壁就会显示绿油油的草地和五颜六色的鲜花;在冬天的时候,它会显示白皑皑的大地和堆雪人的孩子们。即使墙壁被弄脏了,它也能立刻恢复洁净。

第二层用来当起居室,它有两个部分,分别是卧室、厨房。我先说说卧室,

卧室里最值得说的还是我的大床了,它是采用新型纳米材料制成的,躺在上面轻飘飘的,就像躺在云朵上一样,让人昏昏欲睡。神奇的是,它还能够通过核磁共振检查人的腰椎间盘突出等病症。它的温度也十分适宜,恒定在最舒适的25℃,如果温度不适宜,还能手动调整。

再来说说厨房,厨房里的水是通过收集空气中的氢气、氧气与房屋中储存的对人体有益的矿物质产生的,对人体的好处非常多,多余的水将流到蓄水池里,下次用水的时候可优先使用。

有的人可能会问了,电从哪里来呢?放心,这一点我早就想到了,在房子的屋顶上,装着许多大功率的太阳能板,这样房子的供电就不成问题了。只要把它放至太阳底下暴晒一段时间后,它就会源源不断地输出电流。

有一天,我带着它出门了。我首先去了沙滩。我在沙滩上惬意地躺着,很快,毒辣的阳光开始悄无声息地滑到了天空的正中间,开始无情地炙烤着沙滩上的人们。人们急忙跑回狭小的帐篷或车内避暑,而我却慢悠悠地从背包里掏出我的便携式房屋,相比之下,我是那么的与众不同。“先组装,再浇水。”我在心里默念道。伴随着地基进入沙地的沙沙声,一座美观实用的小别墅就赫然出现在沙滩上了。

有一次,我得知一些因为战争而失去家园的人们,便找到他们。在给了他们水和食物后,我又给了他们一套便携式房屋,再教给他们使用方法及注意事项,我便回家了。后来,我在电视上了解到,灾民们由于得到了我援助的物资及住所(也就是我的便携式房屋),他们很快就重建了家园,过上了幸福快乐的生活。

教师点评

习作行文如流水一般华丽洒脱,想象似海浪一般纷至沓来,悲天悯人之心如雨露滋润大地……从形状到摆设,从功能到应用,从说明到叙述自由转换,小作者展示了强大的写作功力。尤其是最后一段的爱心展示,尤其让人钦佩。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

游鸡冠山

哈中山路小学四年级 肖岱岳



“五一”假期我和妈妈去了位于木兰县兴隆镇附近的一个众所周知的地方——鸡冠山。

鸡冠山因外形长得像鸡冠子而得名,它不仅风景优美,还是红色抗联基地。

我们站在山脚下,首先映入眼帘的是一块大牌子,上面写着“大美鸡冠山红色抗联基地”。我们从山脚下往上看去,只见山峰高耸入云,一眼都望不到头。我们顺着山路往上走,一只石狮子拦住了去路,我们绕过它,之后就来到了将军峰。放眼望去,群峰环绕,将军峰在郁郁葱葱的山林中昂首挺立,好像一位威风凛凛的神武将军,不分白天、黑夜,不畏严寒、酷暑,忠诚地守护着这片美丽的家园。

继续向前走,眼前是一片花海,站在花海中,五颜六色的花朵傲然挺立,闻着花的清香,我感觉自己也成了千万花朵中的一员了。

再往前走,就是一个著名的景点魔鬼岩。魔鬼岩不仅十分陡峭,还很窄小。窄的地方只有七八十厘米,宽的地方也就一米多。魔鬼岩有一条通向山顶的小路,我们沿着这条小路登上了山顶。只见山与山之间有一条桥,桥大约有20米宽。我往山下看,深不见底,甚至让我有些发晕,每走一步都胆战心惊,等走过这座桥的时候,我的手心全是汗,仿佛跟洗了澡一样。

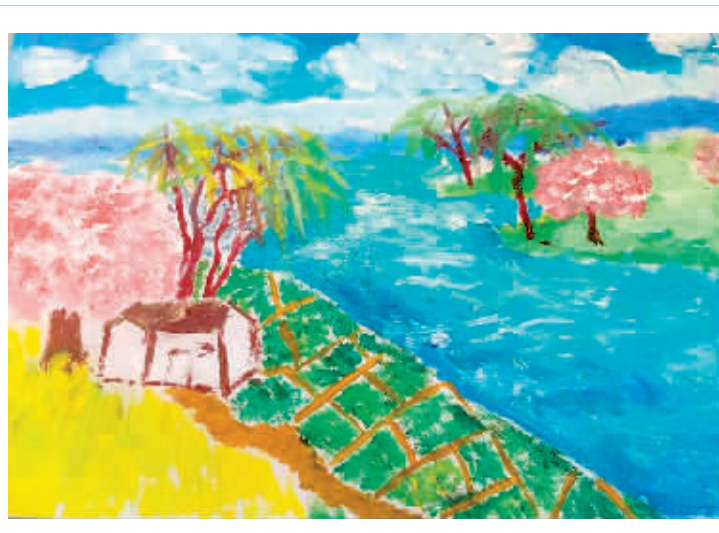
傍晚六点多,妈妈说:“我们回家吧。”

我们一边下山一边聊天,归巢的鸟儿驮着太阳,驮到一半把太阳扔下,太阳好像喝醉了酒似的,一下子倒在山那头。我们到了山脚一起回了家。

教师点评

整篇文章移步换景游览鸡冠山,写得完整细腻,处处融入自己的感受,采用多种修辞手法详细描写“将军峰”“魔鬼岩”两处景观。最后夕阳西下伴着余晖下山颇有新意,堪称佳作。

哈中山路小学教师 金翔宇



小溪

哈飞扬美术学校学生 李梓琳

生活中的微感动

哈72中七年级 年梓轩

一阵琴声,一个身影,滴滴感动,在心湖漾开,圈住了时光的美好。

周日,久违的晴。远离了漫天的黄,心情放松了不少。看着眼前堆得如小山似的复习资料,我不禁皱了皱眉。面临结业考试,我如临大敌。

憋闷的屋内,烦躁、寂寞、抓狂。忽然我被一阵若隐若现的琴声吸引,探头望向窗外,找到了声音的源头。

原来,声音出自亭中的一架古筝,而坐在古筝前的竟是一位老先生。藏青色的中山装有些发白,满头的银发矍铄地立着。不难听出他的琴声中带着一丝坚毅,即使他的背已微微佝偻,可他演奏出的琴声却是绵延不绝……那琴声中带着军人的刚强,却又柔和、内敛。其实,曲子弹得并不流畅,是我熟悉的《兰亭序》,但感情却是绵延的:“而我独缺你一生的了解,无关风月,我题序等你回……”我不禁跟着低声哼唱。无数的疑问也涌上心头:他为什么会在此弹奏呢?是诉说自己的悲欢离合,还是打发无聊的时光?是为归来的燕子击掌相庆,还是为眼前不可多得的晴好天气振臂欢呼?一时间,太多的疑问,太多的不解,在脑海中回荡。转念,我又释然,无论如何,我都听到了一位沧桑的长者对生活的热爱,对梦想的追逐,听出了老人对生命的热忱。这,足以打动我,令我敬佩。

蓦地,竟走下了楼,前去细细聆听,却又怕打断这般美好的时光。古筝旁,人们驻足、颌首、微笑、陶醉。我相信,他们和我一样,为老者的精彩而动容。

亭外,风清云淡,琴声悦耳。生活之美,同弦音一般,有急,有徐。我的目标,如绮梦般,亦远,亦近。

教师点评

此篇为“家国情怀”一文的仿写。小作者在尽量保留结构原貌的基础上,充斥了自己生活中的烦恼,让文章真实可信。结业考试的焦灼,陡然间被亭外飘过的琴声所感染,而对演奏者的外貌、演奏曲目的介绍,恰恰反映小作者“微”感动的原由。结尾的长短句配上恰切的比喻,让主旨更加明晰突出,韵味如琴声般悠长。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

生活中的微感动

哈72中七年级 李雨嘉

一张红牌,一个背影,在心湖漾开,圈住了时光的美好。

路上,车水马龙。车上,浓重的汽油味儿混着人们的气味钻入鼻孔,让我的胃里一阵翻江倒海。星期天不得休息,又被妈妈强行塞进补习班。看着公交车上忙碌、疲惫、焦虑的出行人,我皱着眉头挤到前面靠近窗户的位置站立。前面的座位上,一位穿着时髦的年轻小伙子,斜靠着椅背,嘴里叼着一根棒棒糖,眼光在窗外四下搜寻。他的旁边,一位满头银发的老爷爷笔直地站着,脸上流露出坚毅的神色。他一手紧紧抓住上边的把手,一手拎着一个菜篮。身体随着车子的行进,不时地前屈后躬。

我不禁为他捏把汗,也越发对坐着的年轻小伙感到不屑:就不能有点眼力见儿?车上的人越来越多,老爷爷也不住地更换双手。当他转身的刹那,我忽然发现他的腰上竟然别着一块红牌,上面工工整整地写着“请勿让座”四个大字,字

后边的感叹号更加醒目,应该用他孙子的马克笔描了又描吧。

请勿让座?请勿让座!真不可思议,这是什么意思?我不禁更加好奇,开始打量他:白色的短袖衬衫干净利落,休闲裤、旅游鞋。脸上稍微有些斑点,眼角满是笑意。虽满头银发,却满面红光。在红光中我看到了一位沧桑老者对生活的热爱,我看到了一位老者的自尊、自律和自强,他不以老者自居,不以老者而道德绑架他人,用小小的一块红牌表明了自己的生活态度。

我想上前表达敬意,但又止住了脚步。我不忍打断这样的美好。我想,在他身边匆匆而过的人们,该不会忽略这样的美好吧。匆匆之余,他们也会在心里泛起一丝动容吧。

下了公交车,风很柔,云很轻,我的内心却起了波澜:如果我们在心里安放一个自律的警示牌,对向真向善向美的生活就有更多的期待和憧憬。

教师点评

小作者从平常生活的点滴入手,颇具慧眼地捕捉到这惊人一瞥。“微”不足道的举动,在心中点燃向善向美的火把。女孩的心思是细致入微的,也是独树一帜的,愿这样的自律更加多一些吧。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

爱写作的你

投稿要

求:一、字数在300-800字之间,配发100字以内的教师点评。

二、作品注明姓名、年级、学校及联系方式后,发送至信箱22354430@qq.com。三、扫描二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。