

追逐梦想

哈星光中学八年级 于艾辰

有时候,重要的不是梦想的大小,而是在追逐梦想的道路上收获幸福。

按弦,打指,顿弓……每个动作都像舞动的枫叶,奋进而又温和,催促着我朝着梦想前行。汗水从手掌沁出,在灯光下仿若一颗颗晶莹的珍珠,而在那些珍珠里有我小小的梦想:成为大剧院青少年管弦乐团的一员。

“就你那粗短的手指也想进乐团?别再痴人说梦啦。”那个仲夏夜,嘲笑声依然萦绕在耳畔,而我却暗暗告诉自己:梦想就在前方,努力追逐定能实现。

那晚借着皎洁的月光,我开始了第一次追逐梦想的努力。带着兴奋与

激动,我拎着小提琴,来到谱台前。怯怯地扬起琴弓,一遍、两遍、三遍……任汗水浸湿衣裳,只知梦想就在前方。

“一日一钱,十日十钱,绳锯木断,水滴石穿。”我这样告诉自己,想要成为小提琴手绝非易事,追逐梦想的过程需要一步一个脚印。

每天清晨,我在琴弓上追逐第一缕阳光;每日傍晚,我在琴弦中亲吻最后一抹夕阳。我知道优秀的演奏家需要良好的技术。跳弓,串把位,颤指……日复一日的练习,让我的技术渐渐熟练。我感到梦想离我又近了一步。

但是,良好的技术也仅仅是基础,乐感和技术的提升更是关键。每当去

现场观摩音乐会,我就会仔细观察大师的弓法技术,仔细聆听其中的韵律,仔细感受作曲家所要表达的含义。一有机会我还争取与大师们合照,大师们也经常鼓励我说:“你只要好好练习,一定会成为小提琴家。”回到家后,我把从音乐会学来的技巧一遍一遍地复盘,从陌生到熟悉,从熟悉到巧用。渐渐地,每一个动作都深深地烙在了心里,原本调皮的琴弓也变成了一匹被驯服的战马,跟随我驰骋在琴弦上。

夕阳的余晖渐渐消失在地平线,我满怀信心地等待着新一轮乐团海选的到来。这一刻,我明白了,那是追逐梦想的力量。

教师点评

梦想文的程式:遇到困难——直面困难——解决困难——有所感悟。这是一篇仿写文,小作者将自己学琴的经历融入文中,不乏专业性的展示,不乏结构的巧思,不乏内容的突破。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

神奇的纸桥

哈虹桥二小三年级 李瀚萱

科学课是我最喜欢的课,因为可以做实验还不用写作业。

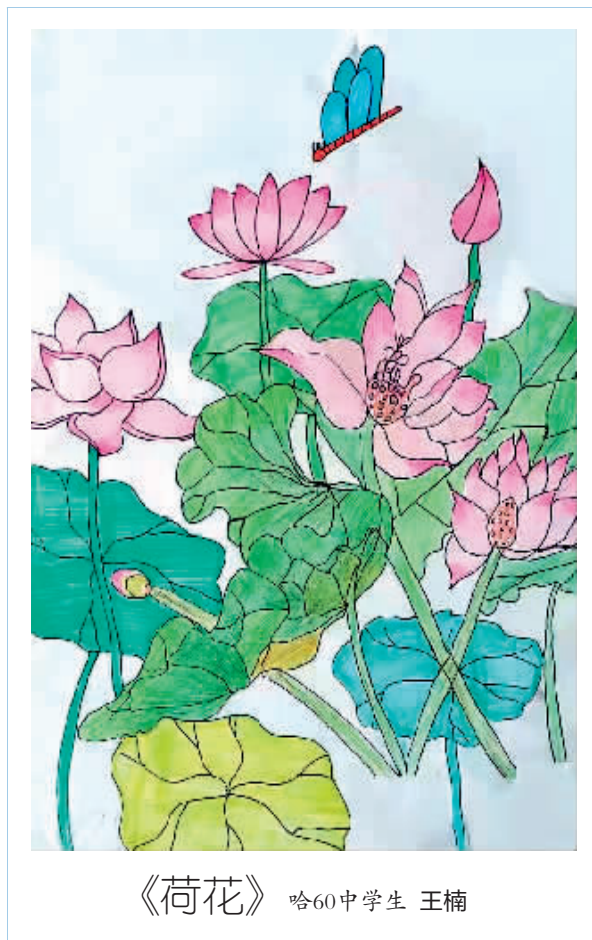
在我们的期盼中,老师踏着轻快的脚步走进了教室。她让我们把准备好的实验物品放在桌面上:水、三个纸杯、一张白纸。今天的小实验叫神奇的纸桥。

首先,老师取两个纸杯并排放在桌子上,并在杯子上放一张纸,再拿一个纸杯放在纸的中央;接着,纸和纸杯一起掉下来,我们一阵惊呼,发现纸不能托住纸杯;然后,老师用折扇子方法折叠纸张:从纸的一端开始折,每折一小段,就将纸翻过来,再折一小段;最后,将折好的纸放在两个纸杯上,纸桥就建好了。取一纸杯装满水,放在纸桥上,

纸桥稳稳地托住装满水的纸杯。我们欢呼起来,有的瞪大了眼睛,觉得不可思议;有的张大了嘴巴,觉得很好奇;有的则举起了手,要和老师一探究竟……

老师笑容满面地问:“为什么刚开始把空纸杯放在纸上会掉下来而后装满水的纸杯却没有掉下来呢?”她卖起了关子:原来,通过折叠,将一张纸变成了相连的许多纸壁,装满水的纸杯的重量均匀地分布在纸壁上,因此纸杯就不会掉下来了。

我们似懂非懂,又要求老师重新做了一遍。这回老师一边做实验,一边讲解。终于,我们豁然开朗。我想:科学世界真是太奇妙了,我们一定要好好地探索它。



《荷花》 哈60中学生 王楠

教师点评

做实验的过程中,同学们的情绪描写是闪光点,排比句的应用是点睛之笔。结尾引人深思。中间运用承接关联词,使实验过程描写条理清晰。市作家协会会员、语文教师 于泽威

有时候,重要的不是梦想的大小,而是在追逐梦想的道路上收获的幸福。

开球,网边球,杀球……每个动作都像跳跃的音符,连成一首奋进之歌,催促着我朝梦想前行。汗水从发梢沁出,在烈日下仿若一颗颗晶莹的珍珠,而在那些珍珠里有我小小的梦想:参加羽毛球比赛。

“就你那‘豆芽菜’身体,也能打好羽毛球?别再痴人说梦了。”那日傍晚,嘲笑声依然萦绕在耳畔,而我却暗暗告诉自己:梦就在前方,努力追逐定能实现。

那晚借着皎洁的月光,我开始了追逐梦想的第一次努力。我带着

兴奋与激动练习发球:将球高高抛起,另一只手抡圆了球拍用力一挥。尽管多次都没有成功打出,但我仍不知疲倦地练习,任汗水浸湿衣裳,只知梦想就在前方。

“立志不坚,终不济事。”我这样告诉自己,想短时间内打好羽毛球绝非易事,追逐梦想的过程需一步一个脚印。

那段时间,夕阳是我最好的伙伴。殷红的落日下,我瘦小的身影总是在洁白的影壁上流动。汗水顺着脸颊不断滑下,脚下却越跑越轻松,我知道优秀的体力和耐力是打好羽毛球的基础,每一次奔跑,我都在努力追逐自己的梦。

但是,体力也仅仅是基础,技术的提升更是关键。每到周末,我都会去体育馆偷学他人的技巧。凌空飞跃,以迅雷不及掩耳之势挥拍一击,随着羽毛球从空中滑翔而过,漂亮的高远球令我羡慕不已。我迫不及待地想回去练习学来的技巧。扑球,吊球,抽球……各种技巧从陌生到熟悉,从熟悉到巧用。渐渐地,每一个动作都深深地烙在了心里,原本不羁的羽毛球也变成了灵巧的飞鸟,顺从地在球场上飞舞。

夕阳的余晖渐渐消失在地平线,我满怀信心地等待着比赛的到来。这一刻,我明白了,那是追逐梦想的力量。

教师点评

亮点与专业并存,信念共梦想一色。小作者善于将自己学习羽毛球的经历与读者分享。遭遇的冷嘲热讽,自身的缺陷,从不曾打消那颗追梦的心。详略适配,环描适时,梦想之歌嘹亮,怎不让人心生点赞之意?

市作家协会会员、语文教师 于泽威

漂在水上的玉米粒

哈大方里小学三年级 郭梓豪

我做了一个小实验,实验的名字叫做飘在水上的玉米粒。所用到的材料有:一杯水、一粒玉米粒、一些小苏打粉和一勺醋。

首先,我往杯里倒了一些水;接着,把玉米粒放进水里,不一会儿,玉米粒喝饱了水,便慢慢地潜到了水底;然后,我把小苏打和醋混合到一起;最后,把小苏打和醋的混合物放进水里。我在一旁留心观察,过了一会儿,水好像沸腾了,泛起无数浪花。玉米粒竟随着气泡飘到了水面上,难道它不潜水了?我开心地大喊:“成功了,成功了!”

实验是做成功了,但我还是不明白:为什么玉米粒会漂到水面上?于是我上网查了很多资料,终于明白了:原来,玉米粒是利用气泡翻滚的力量漂到水面上来的。

不得不说,科学真是无处不在。

教师点评

特殊句式应用成功,将实验的过程描述得有条理。结构缜密,既有实验过程,又有原理揭秘,结尾的总结言简意赅,十分切题。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

小孔成像

哈虹桥二小三年级 徐烁然

今天,我做了一个小实验叫小孔成像。准备的材料有:光源板、小孔板、成像板和直尺。

首先,我按照光源板、小孔板、成像板的顺序,将它们各距十厘米摆成一条线;接着,我把灯关上,打开光源板;然后,成像板出现光源倒立的形状。但是这一步并不太成功,成像板上只有模糊的图像。当我就要放弃的时候,妈妈对我说:“失败乃成功之母,总结经验,再试试或许就会成功。”妈妈的话给了我力量,我再次打开光源板,这次真的成功了,成像板上的图像变得清楚了;最后,我尝试移动小孔板,小孔板离光源越近图像就越大,小孔板离光源越远图像就越小。

通过这个实验,我明白了这个实验的原理:因为光的直线传播,光通过小孔在成像板上呈现倒立的图像。成像板上的图像与光源的形状相同,与小孔的形状无关。

这个小实验不但很有趣,还增长了我的知识。

教师点评

开头开门见山,介绍了自己做了什么实验以及准备的材料;第二段详细介绍实验过程,有失败,有成功。结尾明白了科学道理。结构整饬,实验过程清晰。

市作家协会会员、语文教师 于泽威



爱写作的你



投稿要求:一、字数在300-800字之间,配发100字以内的教师点评。二、作品注明姓名、年级、学校及联系方式后,发送至信箱22354430@qq.com。三、扫描二维码,注明学校+年级,获悉更多发稿信息。