

借亚冬会“东风”为冰雪文化添彩

“凉风”如何带动“热传播”，社会各界人士建言献策

□实习生 张瀚予
本报记者 于秋莹
文/摄

随着哈尔滨成功申办第九届亚冬会，与冰雪运动有关的话题成了冰城市民街谈巷议的热点。“一江居中，两岸皆冰，全城热动”，如何借助亚冬会这股“凉风”，带动冬季体育运动项目的“热传播”，推动冰雪运动持续释放社会效应与广泛影响力，社会各界人士纷纷为家乡建言献策。



张镇

以亚冬会为契机 健全体育市场

“作为一名哈尔滨人，我对亚冬会是非常有感情的。哈尔滨举办第三届亚冬会时我才10岁，还在上小学。我和家人一起去看了冰球比赛。虽然当时还不懂比赛规则，但我被这种高水平竞技比赛的氛围所感染。”侨居澳洲的海外华人张镇接受采访时表示，2002年他前往澳大利亚悉尼读书，至今已经有二十多年了。张镇告诉记者，澳大利亚的体育氛围很好，墨尔本和悉尼分别在1956年和2000年举办过夏季奥运会，布里斯班也拿到了2035年奥运会的主办权。但在冬季项目上，澳大利亚并没有夏季项目那么强势。

“在电视上看到中国代表团的出色发挥，尤其是家乡运动员的精彩表现，我是非常骄傲和自豪的。很多澳大利亚朋友通过冰雪运动才知道了我的家乡哈尔滨，他们非常羡慕哈尔滨的冰雪资源。毕竟澳大利亚大部分城市都没有举办国际冬季运动会的能力。两次拿到亚冬会主办权，一次举办大冬会已经说明了哈尔滨的实力。”张镇说，几年前，他曾回到哈尔滨参与一家职业足球俱乐部的运营，“虽然哈尔滨的球市非常火爆，但我认为还有很大的发展空间，希望这次亚冬会是一个契机，在提升城市国际知名度的同时，也能让更多人爱上体育。”



孙国辉

以冰雪文化为媒介 打造创意设计新高地

哈尔滨是中国冰雪运动摇篮和全国冬季体育项目“领头雁”。成功申办2025年亚冬会让“冰雪文化之都”再次迎来属于她的辉煌，书写着“冰天雪地也是金山银山”的城市印记。“我从小就生活在哈尔滨，对小时候的各种冰雪活动记忆犹新，更对冰雪文化情有独钟。记得在第九中学做宣传委员时，我经常把冰雪运动的场面画在黑板报上。前一阶段，我还和一些艺术家们用不同的形式制作冰雪文化创意设计作品。”哈尔滨学院艺术与科技学院(时尚创意设计产业学院)党委书记孙国辉接受采访时表示，“此次哈尔滨成功申办亚冬会，又给这座时尚、开放、包容的城市带来了更多为公共艺术空间进行美化装饰的机会与平台。哈尔滨学院时尚创意设计产业学院的艺术教育工作者们，更要为哈尔滨建设七大都市贡献智慧和力量。”

时隔27年后，哈尔滨与全亚洲的冰雪运动再续前缘，这是属于开放之城、包容之城的荣耀与辉煌。“亚冬会能够为这座城市的冰雪运动、冰雪文化带来更大的发展。我们要让全亚洲、全世界看到一个有性格、有自信、有创意设计的哈尔滨。”孙国辉告诉记者，他正在用壁画的形式创作大美冰城系列作品，在迎接亚冬会的同时，打造东北亚创意设计新高地。



霍保权

文化赋能 持续为亚冬会蓄力

拥有丰富冰雪资源与独特冰雪文化的哈尔滨，有着得天独厚的冰雪旅游资源、全民参与的冰雪运动热情与活力十足的冰雪文化产业。2025年第九届亚冬会的成功申办，是属于每一位哈尔滨市民的崇高荣誉，是属于这座冰雪名城的历史荣光，是时代赋予哈尔滨的发展机遇。为了庆祝哈尔滨市成功申办2025年第九届亚洲冬季运动会，黑龙江省美术家协会副主席霍保权特意创作了一幅《富贵吉祥图》，用手中的画笔描绘大美龙江，欢迎亚冬会“回家”。“哈尔滨是冰雪之城，如今亚冬会再次回到美丽的冰城哈尔滨，我的心情非常激动和自豪。作为一名从小就与冰雪打交道的黑龙江人，我对冰雪的喜爱是刻在骨子里的。第九届亚冬会的成功申办，会将哈尔滨的冰雪文化和冰雪运动魅力传递给更多人。”霍保权表示，期待哈尔滨在2025年为世界展现一届拥有独特亚洲冰雪体育运动魅力的冬季体育盛会，让冰雪运动得到更好更快发展。

“从1996年哈尔滨成功举办第三届亚冬会，到27年后再次成功申办第九届亚冬会，这对哈尔滨的每一位市民来说，都是值得骄傲和自豪的事。作为哈尔滨大剧院的运营者和工作人员，希望通过我们的努力，能够将更多高品质、高水准的优秀演出引进哈尔滨，把剧院每年推出的冰雪演出季做得更具规模、更具影响力，为哈尔滨增添一抹文化和艺术的力量。”哈尔滨保利剧院管理有限公司营销经理张跃表示，希望在第九届亚冬会举办期间，国际友人和冰雪运动健儿来到哈尔滨时，不仅能看到美丽的冰雪世界，更能感受到“冰雪文化之都”的独特艺术魅力。“希望通过我们的努力将哈尔滨这座城市的文化名片打响，为第九届亚冬会的成功举办蓄力、助能。”



张跃

徐世铭： 拿出干劲和精神 当好志愿者

□实习生 张瀚予
本报记者 于秋莹 文/摄

7月8日，得知哈尔滨市获得2025年第九届亚冬会举办权，中俄友协全国理事、省社科院犹太研究中心特邀研究员、前省政府新闻办公室主任徐世铭激动地说：“作为第三届亚冬会的参与者，第九届亚冬会的见证者，我会作为一名志愿者积极参与到第九届亚冬会的筹备工作中。不仅和年轻人分享经验，还要根据新时代的发展特点鼓励年轻人为国争光、为哈尔滨争光，将哈尔滨冰雪事业延续下去。”

“好一片亚细亚的冰雪，给我们带来了欢乐。看我们红装素裹，看我们豪情似火，我们用技艺和体魄，谱写一支赞美的歌。赞美意志，赞美勇敢，赞美信念，赞美超越，赞美亚细亚，赞美哈尔滨，赞美冰天雪地上的你和我……”如今，徐世铭再次唱起这首《赞美冰雪》，眼里饱含着深情。1996年2月4日至2月11日，哈尔滨迎来了冰雪体育盛会——第三届亚洲冬季运动会。这届亚冬会相比前几届，参赛人

数最多、规模最大，是对黑龙江冰雪体育的有力宣传。

徐世铭接受采访时表示，1995年9月，亚运会理事会提出创作亚冬会会歌，时任亚冬会新闻宣传委员会副主任的徐世铭邀请乔羽创作歌词、谷建芬作曲。当年11月，应组委会邀请，乔羽来到哈尔滨创作采风。徐世铭带着乔羽、谷建芬一行人先后参观了江上冬季活动，体验了黑龙江风情，并前往亚冬会比赛场地观摩，与体育界人士交流。乔羽在很短时间就创作出了这首充满浓郁北疆韵味的《赞美冰雪》。

这首《赞美冰雪》以激荡人心的歌词和旋律，诠释了人们对冰雪的热爱，鼓励运动员和冰雪运动爱好者们勇于追逐内心的雄心壮志，彰显哈尔滨冰雪文化的独特魅力。“在《赞美冰雪》歌词的文字初稿里提到了‘赞美勇敢’‘赞美信念’‘赞美亚细亚’等多个‘赞美’，我就说了一句亚冬会是在哈尔滨举办的，乔羽听后回答了一个‘哦’字。几天后，在第二次修改的歌词文字稿就出现了‘赞美哈尔滨’这

一句，这让我深深感动。”徐世铭说，乔羽那一代词曲作者，把对祖国和人民的真挚情感体现在创作中。正因如此，这首《赞美冰雪》才会被世人所传唱。

徐世铭长期从事对外传播工作，写作论述中俄关系文章多篇，策划、出版《富饶美丽的黑龙江》《这里是黑龙江》《老街新韵》《黑龙江风情》《放歌黑龙江》等多部影视音像作品。个人撰稿拍摄的《苏联远东纪行》《艺术的交流》《农家的春》等电视纪录片影响广泛，荣获多种奖项。先后策划了文化巨匠高莽、俄苏歌曲编译家薛范、航天集邮家王若维、著名文学家梁晓声等在哈尔滨的公益讲座。

“2025年举办第九届亚冬会时，八十多岁的我，会拿出参与第三届亚冬会的干劲和精神，积极投入到志愿者的工作中。”徐世铭对记者说，他真心希望《赞美冰雪》这首歌曲能一直传唱下去，“因为它反映了哈尔滨人民的心声，代表了哈尔滨冰雪文化的积淀。《赞美冰雪》实际上就是赞美我们的祖国，赞美哈尔滨人。”



黑龙江省广源拍卖有限责任公司接受委托，定于2023年7月27日上午9时在中拍平台(http://paimai.caa123.org.cn)以网络竞价形式公开拍卖奥迪A6五台。
竞买须知：7月24-26日在哈尔滨市下夹树街和四大直街交口农行后院进行展样，欲参加竞买者请于7月26日16时前到哈尔滨市赣水路30号地王大厦806室交纳竞买保证金并办理竞买登记手续。
电话及微信：139-4606-7879