



她时刻游走在时尚与烟火之间,在两种气质间自由切换。就像养育了她的上海,在这里,时尚与烟火这两种城市特质之间不仅毫无违和感,而且同生共长……

“心青年”马姐 越时尚越烟火

02

艰辛不会折损对生活的信仰

上世纪60年代初,马姐出生在上海一个工人家庭,父亲在厂里兼任电影放映员。

小时候,她经常看到骑摩托车的人把电影拷贝送来,由父亲将它接上放映机,然后她就看到了银幕上的光影故事和人间的悲欢离合,这让她从小种下了一个做演员的梦想。

但在当时,生活中的很多事是没有太多可能性的。因此,尽管拥有出众的外形条件和丰富的表现力,她还是不得不在自己最好的年华去食品厂糖果车间当了学徒工。

年轻时,她压抑自己爱美和自由的天性,每天穿一件旧棉袄在流水线上把包装好的糖果一颗颗整齐地装到盒子里。很快就要熬出头成为正式工,可是她觉得不快乐。

彼时,中国已进入改革开放时期。1984年,她的大哥成为家中第一个辞职下海的成员,租下一个小摊位开始卖服装。而后,她也不顾家人的反对,开始在街上摆摊,当上了个体户。打拼很艰苦,但很快她就成为一名万元户。

她回忆,有一天,母亲看到自己的自行车后座上堆得高高的装衣服的编织袋,当场就哭了,她深知女儿背后的艰辛。但在马姐看来,当时的她很幸福,因为是在为自己而打拼。

几十年后,年逾六旬的她骑着自行车赶往拍摄地的路上,经常会想起当年做服装生意骑着自行车运货的时光,感觉自己相比那时候并没有改变。一样内心充实,一样目标明确,一样精力旺盛。

上世纪80年代末,马姐又加入了去日本留学打工的热潮,而这时她的孩子刚断奶。在日本,她拼命打工,赚取的薪水用以支付最好的服装设计学校的费用。她说,自己在日本这些年里把一个人一生该经历和不该经历的,都经历了。在此期间,她还实现了自己做了几十年的演员梦,但因为护照问题,她后来不得不拒绝了很多邀约。

21世纪初,马姐回到了阔别已久的故乡上海。



01

坐拥百万粉丝 马姐一路坚持自我

1962年出生的马钢鸿是上海人,今年61岁了。54岁入行模特,60岁在网络社交平台成为时尚网红博主。马姐的走红,让人们窥见到这个时代一种逐渐明朗的趋势——年龄已越来越难构成对一个人人生的限制。

今天,人们想做什么、能做什么,都是由自己的心决定,而不是由年龄决定的。如果在心里把自己看成青年,那么,自己就是永远的“心青年”。

马姐的生活方式和态度向人们揭示了作为“心青年”的无限可能性。从年轻时糖果厂生产线上的一名普通女工,到今日在各网络平台拥有近百万粉丝的自媒体人、频繁和国际知名品牌合作的职业模特,她缔造的是一个只有在这个时代才可能产生的传奇。

而作为土生土长的上海女性,她的传奇也带着这座城市独特的印记。T台上、广告大片中的马姐时尚、精致;生活中的她却充满寻常的烟火气,牵狗散步的途中坐在街边喝一杯咖啡,顺便跟弄堂里的修鞋匠拉拉家常。

马姐说,她感谢这座城市和这个时代,但更感谢自己。正因为一路坚持自我,从来不屈服于他人的目光和声音,才让她抓牢了时代赋予的机遇。



03

一颗永远追逐梦想的心

54岁,马姐接到了人生中第一个广告,从此开启模特生涯。

56岁,她首次登上上海时装周T台,成为年纪最大的走秀模特。她独树一帜的风格迅速吸引众多国内外大牌的青睐,其中还包括国际一线品牌。她觉得幸运甚至惊异,因为在这在她20岁出头的时候是不敢想象的。她说:“当时找模特都要求年龄、身高,像我这样的年纪,是不可能被选中的。”

2020年成为自媒体人以后,她在网络上迅速走红,累积了近百万粉丝。

马姐第一条爆火的视频只是简简单单地拍了一段自己走路的样子,“当时看到从玻璃橱窗里映出的自己,我就觉得好美啊。我边走边拍了一段视频,没有剪辑没有配音,就把它发出去了,没想到竟然火了。”

她这样总结自己走红的原因:“因为网上没有第二个我这样的,没有第二个马姐。”

之后,她被更多大大小小的品牌看到,因此获得了很多原先不可能有的机会。她也有了更多的自主权,职业模特的工作更多是听从经纪公司的安排,而她现在将选择权把握在了自己手中。

她也因此感慨:“现在的时代特别宽容,能包容、接纳我。我因此很感谢这个时代,但我更感谢自己。如果我没有一贯地坚持做自己,如果我就邋邋遢遢不打理自己,精神和身体状态都不好,那即便机会来了也抓不住,所以我很感谢自己的精神头。”

她觉得,自己既不是60岁的身体,也不是60岁的想法。

马姐说:“没有精气神,你的身体就显得老态;没有梦想,你的眼睛就会没有光。要保持年轻,就要有一颗永远追逐梦想的心。有梦想就有了目标,你朝着它走,自己就会发光。你们看,我的眼睛里还有光,是不是?”

她说,自己准备一直工作下去,而接下来的目标就是再完成一次自己少女时的梦想——再拍一部电影。

马姐活成了女性们梦想的年龄老而“心青年”的样子:时尚、健康、自然,更重要的是自由。对她而言,“时尚”这个词既反映了一个人穿搭的品位,更代表了一种坚持自我的生活态度。

无论在哪个时代,一个有着独立而自由灵魂的人,永远走在社会的前沿。

□沈坤或