



神奇的魔法书

哈新区师范附小四年级 李昕雨

暑假的一天下午，八岁的贝利在家门前的小花园里无聊地捉着虫子，这时候他的好朋友杰克逊、简和罗恩骑车来到贝利家门前，四个人无事可做，一起捉起虫子来。当再也没有发现新虫子，他们便觉得无聊起来，贝利提议去他家神秘的阁楼玩儿。

贝利家的阁楼很少有人去，棚顶的角落横七竖八地挂着蜘蛛网。走进阁楼后，他们就有些后悔，这里有一种恐怖的气氛，四个人缩在一起。忽然，传来一阵哐当哐当的响声。只见，一个很大的杂物柜最高处有一个古老的、落满灰尘的箱子在晃动。四个人都往后退了几步，贝利强装镇定地说：“别怕，我们把它抬下来看看。”贝利搬了一个凳子，踩到凳子上，仰着头，举起双手，把箱子抬了下来。大家都很好奇

地看着箱子，渐渐地向箱子靠近，贝利缓缓地掀开了箱盖，只见里面有一本包装精美的、崭新的魔法书。

贝利张大嘴巴，瞪圆了眼睛，眉毛挑了起来。他在裤子上蹭了蹭手心上的汗，用发抖的手指翻开了书的第一页，上面写着“暴风雨”，四个人都愣了一下。阁楼里顿时风雨交加，轰隆隆雷雨在狂吼，雨水打湿了四个人的衣服，阁楼里的杂物被狂风卷起，四个人抱在一起用尽全身力气把书翻到了第二页。这时，房间已经一片狼藉，可是谁也顾不上收拾，因为他们看到第二页上面写着“炙热”。房间变成了一个大蒸笼，他们身上的衣服冒着蒸气，脸胀得通红、淌着汗，一分钟之后，房间就干得一滴水也没有了。他们赶快把书翻到第三页，上面写着“小雪”。阁楼

的房顶下起了小雪。四个人松了一口气，相视而笑，兴奋地想，居然能在夏天玩儿雪，太开心了！他们仰着头，用手接着雪花，蹦着跳着，不一会儿，觉得身上有凉气钻了进来。

他们决定去楼下贝利的房间取冬天的衣服，可是当他们再回到阁楼时发现雪下大了，阁楼里白茫茫一片，所有的东西都像盖了一层厚厚的羽绒被。他们到处摸索，终于找到了那本魔法书，发现上面的字变成了大雪。原来是风把书吹到了下一页。

这时，贝利的妈妈在楼下大喊：“贝利，吃饭了。”四个人都叹了口气，摇了摇头，闭上了眼睛，忽然又都瞪大了眼睛，约定明天再来玩儿。有了这么一本神奇的魔法书，这个暑假还会无聊吗？

本篇文章是一篇富于大胆想象的童话故事，借助了外国人名，使故事更有背景感。全文运用了大量动作、语言、身体、心理等描写手法，将孩子们登上阁楼、发现魔法书、离开阁楼的整个过程有详有略地叙述了出来，使读者好奇接下来会发生什么，充满了阅读兴趣。

哈新区师范附小语文教师 马曼

教师点评

这篇文章是一篇富于大胆想象的童话故事，借助了外国人名，使故事更有背景感。全文运用了大量动作、语言、身体、心理等描写手法，将孩子们登上阁楼、发现魔法书、离开阁楼的整个过程有详有略地叙述了出来，使读者好奇接下来会发生什么，充满了阅读兴趣。

栀子花香的校园

嫩江市一小六年级 梁艺馨

六年的小学生活转瞬即逝，伴着校园的栀子花香，恍惚间，那一幕幕令人感动的往事，仿佛还在眼前……

四年级的时候，我转到一小。记得刚来那一天，同学们都在四周欢快地聊着天，而我却像个外人一样，怎么也插不进去他们的话题。我无助地坐在座位上，仿佛和他们处于不同的世界。

这时，旁边有一只手拍了拍我。是个女生，她面带微笑地对我说：“你好呀，我是赵美琳，交个朋友吧！”她明亮的话语，仿佛把我从无助的黑洞里拉了回来。我小声地回应：“你好，我是梁艺馨，以后请多多关照！”赵美琳从包里翻出来一块糖：“给你糖，可甜呢！”见我不动，她干脆把我的手拽过来，硬把糖塞进我手里。我心里甜甜的、暖暖的。

六年级下学期的期中考试，我的英语没有考好，只考了97分，创造了我的历史最低分。

我感觉我对不起老师对我的悉心培养。下课后，老师把我叫到办公室，轻声安慰我。她问我为什么眼睛都哭肿了，我告诉她是因为没考好觉得对不起她。老师笑着告诉我，没关系的，下次好好考，没有什么对不起她的。一整个课间，她都在安慰我。有了她的安慰，我重拾信心。是她在我低谷的时候安慰我，是她在我无助的时候帮助我，是她让我重拾了信心。放学后，我感觉校园外的栀子花是那么的美丽，那么的芬芳馥郁。

在嫩江一小的几年里，大大小小的感动，每天都在我们身边发生。如今，我就要离开朝夕相伴的老师、同学了，就要离开栀子花飘香的校园了。但那亲切的笑容，那令人感动的往事，却像美丽芬芳的栀子花，永远开放在少年的心中。

教师点评

即将小学毕业，往事又在小作者心中重现：关爱她的同学、呵护她的老师……曾经的爱和感动，都会像校园飘香的栀子花，在孩子们心中开放。

嫩江市语文教师 闫晓东



《云走路的房子》
哈美苑美术学校学生
王璐璐

情谊无价 ——读《草房子》有感

宾县第二小学五年级 赵佳萱

情谊是生活中不可缺少的宝物，在孩子世界里，情谊尤为珍贵。比如《草房子》中的桑桑和纸月。

他们的情谊有着一种可以超越语言交流的默契。每当桑桑顺手从地里拔了根胡萝卜在袖子上擦擦就吃，纸月就会皱一下眉头。桑桑看见这双眼睛仿佛就会明白：没洗的萝卜能吃吗？到了后来，桑桑得了被医生们称为绝症的病，活不过秋天了，这时纸月送给了桑桑一个书包，还说可以用很多很多年，她还把“很多很多年”说得非常重。从那以后，桑桑就背着这个书包上学……

在我心中，纸月是一个善良美丽的小小女孩儿。她送书包给桑桑，其实是为了在精神上给予他一种鼓励。桑桑虽说有些淘气，可他却很珍惜和纸月的情谊，如果说桑桑是一片海，那纸月就是一条鱼，他们俩的情谊是无法分开的。

当我读到桑桑和纸月的故事时，我就会不自觉地想到我和朋友之间的

这篇读后感写得非常有深度。首先，全文对桑桑和纸月之间的情谊描述得让读者十分感动，为之动容。其次，小作者还懂得将书中的内容融入到自己的现实生活中，不仅讲述了书中人物的情谊，还描述了自己和朋友之间的情谊。这让读者感受到小作者真正读懂了《草房子》这本书的内涵。

中国散文学会会员、语文教师 李迎国

教师点评

这篇读后感写得非常有深度。首先，全文对桑桑和纸月之间的情谊描述得让读者十分感动，为之动容。其次，小作者还懂得将书中的内容融入到自己的现实生活中，不仅讲述了书中人物的情谊，还描述了自己和朋友之间的情谊。这让读者感受到小作者真正读懂了《草房子》这本书的内涵。

我的乐园

宾县第二小学四年级 焦天昊

在我的记忆里，姥姥家附近有一条清澈的小河，那里就是我的乐园。

每当放假回姥姥家我都会去小河边玩。小河离姥姥家不远，只要穿过一片小树林，就能看见那条欢快的小河，美丽的风景近在眼前。

春天，小河哗啦啦地流着，我和小伙伴们在小河旁放风筝，你举着风筝，我放着线，风筝一下子飞上了天，我们就开心地手舞足蹈，“小小风筝天上飞，我和云儿一起追……”一起唱着儿歌，一起跑呀，跳呀。玩累了，去小河对岸摘几根大葱和一点香菜，用干豆腐卷成一个卷，坐在树下，边吃边望着天空，听着远处的笛子声和鸟鸣声，大自然的交响曲让我们的内心美滋滋的。

夏天，姥爷就会去河对岸采摘点黄瓜、西红柿，我们吃饱了就在河里学青蛙游泳，由于河水太浅，石头和沙子都进到凉鞋里了，可即使这样，我们玩得也很开心。有时候，我们几个小伙伴还会把姥姥的盆子和纱窗“借”来，做成鱼网，去抓些小鱼和小虾放到盆子里，看它们这些小生命在水里怎样玩耍。

秋天，姥爷在菜园里种的果子成熟了，红彤彤的沙果、黄澄澄的梨，簇拥在枝头欢喜地看着我们。枫树的叶子开始渐渐变红，一片片叶子飘落了来，像一只只翩翩起舞的蝴蝶，我们又忙着收集一些枫树叶做书签。

一场秋雨过后，我们都跑了出来，看着美丽的风景。雨后的蚂蚱都跑出来了，我拿着一个玻璃杯，把捉到的蚂蚱装进杯子里，听它们的叫声，真有趣啊。有时我也会把它们做成标本，收藏大自然的痕迹。

冬天，我们各自穿着溜冰鞋在河面上滑冰，一片片欢声笑语让本来安静的冬天多了许多快乐。我们还会去河边堆几个小雪人，之后开始打雪仗。我们还用扫帚在冰面上来回扫，让冰面变得滑一些，然后继续在上面玩。

看吧，小河一年四季不仅风景美，还给我带来了很多的快乐。我要把这一帧帧欢乐的画面都记录在脑海里，成为我最美的记忆。

教师点评

小作者的文章非常富有生活气息，全文使用景物描写和细节描写，将多种写作手法巧妙融合在一起，生动形象地为读者展示了一幅河流四季的景色图。小作者所描述的生活画面怡然自得，令人向往。

中国散文学会会员、语文教师 李迎国

爱写作的你

投稿要求：

- 一、作品的立意要积极向上，富有时代气息。
- 二、作品字数在300—800字之间，配发100字以内的教师点评。
- 三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发至信箱22354430@qq.com即可。
- 四、扫描二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。

