



国内外手风琴大师齐聚冰城

第六届哈尔滨国际手风琴艺术周启幕

本报讯(实习生 张雨萱 记者 于秋莹/文 刘达齐/摄)“音”谱新华章,“乐”颂新时代。7月26日晚,第六届哈尔滨国际手风琴艺术周开幕式在哈尔滨大剧院举行。本届“国际手风琴艺术周”是经文化和旅游部批准,列入第36届哈尔滨之夏音乐会的重要项目,由哈尔滨市人民政府和联合国教科文组织国际手风琴联盟共同主办,哈尔滨师范大学承办。联合国教科文组织国际手风琴联盟2023年度荣誉副主席、波黑手风琴协会主席派瑞克·斯拉维萨,中国手风琴学会会长李聪,哈尔滨市委常委、宣传部部长兰峰等省市有关领导出席活动。

兰峰在致辞中表示,走过62年发展历程的中国·哈尔滨之夏音乐会,以其独特的魅力和深远的影响,创造了哈尔滨璀璨夺目的音乐文化,搭建了沟通东西方文化的音乐桥梁,也使音乐文化深深融入哈尔滨城市文化的根脉里。在文化和旅游部的关怀指导下,在省委、省政府的正确领导下,国际手风琴艺术周已经在中国·哈夏的舞台上成功举办了5届,在国际音乐界和手风琴界引起广泛好评,成为哈尔滨与世界各国文化艺术交流的国际性音乐盛典,为推动中国乃至

世界手风琴艺术事业发展发挥了重要作用。本届国际手风琴艺术周精心安排了国际手风琴比赛、大师班讲座、手风琴专场音乐会,吸引来自俄罗斯、塞尔维亚、波黑、德国、法国等国家的演奏大师交流讲学、办会展演,活动规模、赛事水平、业界影响提升到一个新的高度,必将推动中国手风琴向民族化、多元化和国际化发展。希望世界“音乐之城”哈尔滨给各位留下难忘的音乐时光,欢迎各国的艺术家们在中国·哈夏的舞台上绽放异彩。

来自塞尔维亚的手风琴世界冠军皮特·马里克用《献给劳德的探戈》《阿斯图里亚斯的传奇》《绝境》三首脍炙人口的手风琴作品串烧,揭开了当晚演出的序幕。随后,俄罗斯功勋艺术家尤里·希什金带来了《顿涅茨克叙事曲》,这首音乐作品出自作曲家阿纳托利·贝利亚耶夫之手,是首次与中国观众见面。巴扬与大提琴、钢琴三重奏《世纪·风行》特邀少年巴扬演奏家刘弋维与大提琴演奏家许玉莲、旅美钢琴家尹一迦共同演奏,这首音乐作品旋律兼有南美风情的火热,

又有古典乐派的低沉忧郁,两者的完美融合惊艳了现场观众。

多次获得全俄及国际比赛冠军的彼得·亚利内科不仅将《匈牙利舞曲六号d小调》中国首秀献给了冰城观众,更带来一首技巧性十足、极具中国民间音乐特色的《天女散花》。巴扬与二胡演绎的《侯月思天涯》则让中西方两种乐器“对话”,中国巴扬手风琴演奏家吴琮与二胡演奏家顾昂扬的完美配合,架起了中西方音乐文化的桥梁。

整场演出在尤里·希什金与彼得·亚利内科联袂演奏的巴扬手风琴二重奏《顿河狂想曲》中落下帷幕。俄罗斯功勋艺术家尤里·希什金表示,《顿河狂想曲》是俄罗斯人耳熟能详的名曲,也是俄罗斯的音乐名片。他希望通过哈尔滨国际手风琴艺术周,让更多人了解和喜爱手风琴演奏。

接下来,俄罗斯著名巴扬手风琴大师尤里·希什金大师班、哈尔滨师范大学音乐学院“相约师大 唱响哈夏”专场音乐会、俄罗斯著名巴扬手风琴大师尤里·希什金专场音乐会等精彩活动即将轮番上演。高水准的国际赛事穿插其中,让音乐与艺术同行,为哈尔滨的发展增添一道独具魅力的亮丽风景。

国际手风琴艺术周 器乐大赛开赛

本报讯(记者 高云 文/摄)7月26日,由哈尔滨市人民政府和联合国教科文组织国际手风琴联盟联合主办,哈尔滨师范大学、哈尔滨市文化广电和旅游局承办的第六届中国·哈尔滨之夏音乐会国际手风琴艺术周器乐大赛在哈尔滨师范大学开赛。

本届国际手风琴艺术周吸引了来自中国、俄罗斯、塞尔维亚、波黑、法国、意大利等国家的42位中外评委,6个国家的423名选手参与其中,大赛将进行初赛和复赛,选手共分为幼儿组、儿童组、演奏家组等18组进行比拼。26日上午,幼儿组、重奏组和音乐学院附中组进行了初赛。

“艺术周”自2010年4月经文化部批准列入中国·哈尔滨



之夏音乐会系列活动以来,至今已连续举办5届,该活动是目前国内最高规格的手风琴专业赛事,并在国际音乐界和手风琴界具有重要地位,受到世界各国的广泛瞩目。

比赛预计进行5天,将于7月30日在哈尔滨师范大学举行闭幕式。

器乐大赛 竞争激烈新星璀璨

本报讯(记者 高云)7月26日,在哈尔滨师范大学举行的第六届中国·哈尔滨之夏音乐会国际手风琴艺术周器乐大赛上,中国琴童展现出强劲实力,比赛竞争非常激烈。来自世界各国的专业评委盛赞:大赛专业,选手出色!

辽宁省音乐家协会手风琴学会会长、沈阳音乐学院钢琴系手风琴专业教授李岚枫担任音乐学院附中组评委。他表示,国际手风琴艺术周今年已经是第六届,每届参加的选手都很多,目前已经是国内最大的专业性比赛。他对今年的比赛选手给出了非常高的评

价:“专业院校附中组的选手从初一到高三,年龄跨度比较大,今天的比赛可以看出选手们在专业上非常突出,大家的水平接近,都是比较优秀的。”

17岁的选手刘弋维是上海音乐学院附中的学生,她告诉记者,自己当年和手风琴结缘就是因为“哈夏”的国际手风琴艺术周,“5年前在哈尔滨的国际手风琴艺术周看了一场比赛,从此喜欢上了手风琴,还考上了专业院校。今年作为选手回来比赛感觉意义非凡,还遇到了很多实力强劲的小伙伴。”



巴扬与大提琴、钢琴三重奏《世纪·风行》。

