



# 俄罗斯功勋艺术家、著名手风琴大师尤里·希什金： “哈尔滨是一首抒情叙事曲”

□实习生 张雨萱  
本报记者 封娇/文 范子龙/摄

5年前，来哈参加哈尔滨国际手风琴艺术周的俄罗斯功勋艺术家、著名手风琴大师尤里·希什金曾说，哈尔滨是一个离开了还会想念的地方。5年后，来哈参加作为第36届“哈夏”音乐会重要组成部分的第六届哈尔滨国际手风琴艺术周的他，在接受本报记者采访时再次深情地表示，“在我心中，哈尔滨是一个梦想之地，是世界上最好的城市。”



## 哈尔滨 好久不见甚是想念

尤里·希什金说，这是他第5次参加“哈夏”。对于哈尔滨，他的感受是“好久不见甚是想念”，“我非常喜欢哈尔滨，哈尔滨是我朋友最多的一座城市，我最好的朋友都在这里。通过和哈尔滨人近距离接触，我能感受到大家不光是来听音乐会，或者只是来夸赞我几句，我能感受到哈尔滨人的热情和对我的热爱。我来这里也是付出了所有热情，收获了很多爱意。”

1991年，尤里·希什金第一次来到中国。2010年，他来哈参加首届哈尔滨国际手风琴艺术周，“从第一届开始我每届都来，每次来的时候我都能感受到主办方的热情。虽然我很少有时间游览哈尔滨，因为在哈尔滨的日子里，大多数时间我都在准备大师班和音乐会以及独自练琴，没有太多时间来好好看看这座城市，但是在旅途中我看到的哈尔滨是非常壮观的。”

如果要用音乐来形容哈尔滨，尤里·希什金认为，那一定是一首最具代表性、最具歌唱性、音乐性最强的抒情叙事曲。

## 把爱留在 “哈夏”舞台上

尤里·希什金说，在“哈夏”舞台上，让他最难忘的就是哈尔滨音乐厅，“哈尔滨音乐厅是我遇到的最好的音乐厅。”在日前哈尔滨音乐厅举行的专场音乐会上，尤里·希什金把爱融入每一个音符。他说，音乐会上演奏的曲目都是他为“哈夏”特别选择的。

在第六届哈尔滨国际手风琴艺术周上，尤里·希什金还举办了大师班。他说，每次大师班的课程都是独有的，他期待学生们能够理解他的音乐，“在欧洲，学生们很难理解我的音乐。而在中国，学生们非常开放，并且准备好接受新鲜事物。这次艺术周的水平非常高，我看到了非常棒的演奏。非常高兴很

多孩子和演奏者都明白我的用意，对于我在音乐上的意向都非常理解。”

尤里·希什金说，自己是一个喜欢付出不求回报的人，“我是个很正能量的人，特别喜欢对每个人散发自己的爱意，散发自己在艺术上的见解，我想把我艺术生命中的感悟和技术都分享给大家，不求回报。我会把微笑和开心传递给每一个人。现在很多年轻人都要回报，我一直在教导他们最主要的是付出。”

## 很荣幸 能与“哈响”合作

和许多学习音乐的哈尔滨孩子一样，尤里·希什金也是从小受家庭熏陶，开始学习巴扬手风琴。“父母是我学习手风琴的缘由，我的妈妈一直希望我能成为一位手风琴艺术家。7岁开始练习手风琴时，老师并没有特别关注我，但在10岁时，我遇到了一位非常专业且严格的老师。从此，我逐渐爱

上了手风琴。一直到16岁，我每天都要练习手风琴12个小时。我感到非常幸运的是，在学习手风琴的道路上，有最好的老师一直支持我、教导我，让我能够在这条专业的道路上一直前行。”

从17岁到28岁，尤里·希什金参加在世界各地举办的10项赛事，赢得7项桂冠，其卓越的演奏技巧征服了所有评委和听众。25岁时，尤里·希什金便开始了音乐会演出生涯。他的演出在比利时、德国、芬兰、瑞典、美国、加拿大和中国等地获得巨大成功。

尤里·希什金说，“哈响”是全国最擅长演奏俄罗斯音乐的交响乐团，在本届“哈夏”开幕式上，他将和“哈响”进行合作，“我非常荣幸的是，在全俄罗斯人都知道的城市哈尔滨，与最擅长演奏俄罗斯音乐的交响乐团一起演奏俄罗斯音乐。”尤里·希什金希望像“哈夏”音乐会这样的活动能在世界各地举办，“希望这样的活动永远不要结束，一直延续下去。”

## 原创歌曲《雪动青春》带来朝气活力

本报讯(实习生 张雨萱 记者 封娇/文 范子龙/摄)在第36届“哈夏”“相约师大唱响哈夏”专场音乐会上，一首《雪动青春》用音乐传递着冰雪力量。这首哈师大原创歌曲是国家艺术基金2023年度小型剧目资助项目。演唱这首歌曲的哈师大音乐系教师表示，这首歌曲为“哈夏”音乐会增添了朝气与活力。

作为《雪动青春》演唱者之一，哈师大音乐学院民族声乐系教研室主任丁宁表示：“冰雪文化是我省文旅旅游的发展特色，也是哈尔滨的名片。《雪动青春》是哈尔滨师范大学的原创音乐作品，以冰雪奥林匹克视角为创作基点，以展现大美龙江冰雪底色为情感依托。恰逢哈尔滨之夏音乐会举办以及



《雪动青春》演唱者之一丁宁。

2025年亚冬会申办成功，期望这首作品能够通过舞台上的呈现传递奥运精神，彰显新时

代高校师生昂扬斗志和全新的精神面貌。”

哈师大音乐学院小提琴教师何艺介绍，这首《雪动青春》是2022年哈师大音乐学院王欣昕、董宸作词作曲，献礼北京冬奥会的一首作品，“今天表演的《雪动青春》由我们学院邓越老师进行伴奏编配。在创作过程中，邓越老师融入了歌曲《我的祖国》的音乐写意素材，让这首作品充满了美好的寓意。正如歌词中唱的那样，‘从夏天的梦，追到冬天的雪，每一个脚印都坚定执着’。《雪动青春》为‘音乐之城’、为‘哈夏’音乐会增添了朝气与活力，同时也激励着我国的冰雪健儿、龙江健儿，预祝他们在亚冬会上取得更好的成绩。”

## 哈师大音乐学院院长刘臣： 国内外朋友 用歌声赞美哈尔滨

本报讯(实习生 张雨萱 记者 封娇/文 范子龙/摄)作为第36届中国·哈尔滨之夏音乐会活动之一的“相约师大唱响哈夏”专场音乐会，日前在哈师大江南校区音乐厅举行。这是一场哈师大音乐学院教师们为“哈夏”精心准备的精彩演出，用多种形式的表演与第六届哈尔滨国际手风琴艺术周一起为“哈夏”预热。哈师大音乐学院院长刘臣表示，“哈夏”不仅为热爱音乐的人提供了一个展示的平台，还让更多的国内外朋友齐聚冰城，用歌声赞美这座城市。

刘臣说，“哈夏”音乐会尚未开幕，第六届哈尔滨国际手风琴艺术周已经掀起了高潮。“第六届哈尔滨国际手风琴艺术周，来自世界各地的少年儿童、青年及中老年选手，齐聚哈尔滨参加比赛。作为哈尔滨之夏音乐会的一大板块，哈尔滨国际手风琴艺术周已经扬名国内外。这台‘相约师大唱响哈夏’专场音乐会也在‘哈夏’序列里，让老师们在‘哈夏’的舞台上充分展示自己的专业技能。”

哈师大的老师们一个月前便开始积极报曲目。刘臣说：“这场音乐会上有美声唱法、民族唱法，还有现代唱法，也就是所说的流行唱法。有近现代的，也有古典的。还有乐器独奏，西洋管弦、弦乐



四重奏、二胡独奏等，是一场综合性的音乐会。”

曾多次登上“哈夏”舞台的刘臣说，哈尔滨之夏音乐会是国内最负盛名的一场音乐饕餮盛会。哈尔滨曾走出过很多音乐家、歌唱家、音乐教育家，“‘哈夏’给我们提供了专业的平台。本届‘哈夏’音乐会有全国声乐展演，还有全国艺术院校教学成果展示。很多人来‘哈夏’演出、学习，这些交流都让我们受益匪浅。很多人来参加哈尔滨之夏音乐会，通过音乐和我们结下了深情厚谊。他们走过哈尔滨的各个角落，江畔、中央大街……感受哈尔滨的风土人情，被这座音乐之城深深地感染。他们纷纷竖起大拇指，赞美我们的家乡，歌唱我们的哈尔滨。”

## 交响芭蕾《交汇的乐章》美得让心都化了



本报讯(记者 封娇)为助力第36届中国·哈尔滨之夏音乐会，哈尔滨芭蕾舞团推出全新舞蹈影像作品《交汇的乐章》，用意蕴十足的交响芭蕾，激发哈尔滨热情洋溢的音乐魅力。

这部美到让心都融化了的芭蕾舞舞蹈影像作品，在独具欧陆风情的哈尔滨地标哈药六厂拍摄。在梦境与现实的交汇中，舞者用舞蹈和音乐诠释了生命的美妙。人一生的经历犹如一部交响曲，每个人都在谱写自己的乐章，谱写的过程中会遇到形形色色的故事，最终交融在一起，化成生命中最美好的记忆。

芭蕾舞舞蹈影像作品《交汇的

乐章》将梦境与现实、音乐与舞蹈巧妙地交织在一起。作品中的每一个动作、每一段音乐都传递着一种深深的情感，让观众在舞蹈与音乐的律动中，感受对艺术的热爱和对生活的追求。编导意图通过这部作品去呈现一种别样的情怀，用舞步传递感动、温度和爱，邀观众一起在交响芭蕾的世界里感受最直击人心、别具一格的心潮澎湃。

