

中国精神

哈72中八年级 温舒祺

中国精神以何为记？“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，你是一座丰碑，直上云霄，而那碑上镌刻着您的坎坷与血泪。当有一天我们仰望长空，能听见你的声音远远而来：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我想，你的眼睛一定是幽邃而深沉的；我想，你的背影一定是坚定而执着的；我想，你的内心一定是悲伤而愤懑的。“其文约，其辞微，其志洁，其行廉”，这是司马迁对你的评价，也是千秋万世对你的赞美。你的心，是那么博大，装下了人民，装下了国家。这就

是中国精神，这就是中国印记。“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”，假如长长的历史是浩瀚的夜空，你就是天边的那一颗启明星，照开了黎明前的黑暗，给夜行的人以无限希望。“造化钟神秀，阴阳割昏晓”，你走过的地方，山川因你而变得巍峨；“青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞”，你走过的地方，树木因你而变得葱郁。安史之乱后，你被困长安，面对妻离子散和自己的衰老，你忧国忧民的情感再难以掩盖“感时花溅泪，恨别鸟惊心”。这就是中国精神，这就是中国印记。

“明月几时有，把酒问青天”，每当冰轮初升，我便会想起你。你的命运一如这明月般坎坷多舛，但生命就是一个圆，不管走多远，你都回归那份初心。“飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙”，你走过很多山，很多水，你行过很多路，很多桥。可你知道吗？“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，当你走过，那山与水便明亮起来，那路与桥也丰满起来。在屡次被贬中，你乐观而豪迈，渴望着展抱负，建功立业。这就是中国精神，这就是中国印记。此生，斯印记，终铭记！

教师点评

家国情怀何以展示？小作者给予我们满意的答案。每一次模仿都是将来一飞冲天的筑基。没有刻意雕琢，却淋漓了诗意的过往；没有呆板的说教，却铺陈了诗意的向往；没有刻板的模仿，却罗列了诗意的精神。小作者写了三位诗人，用熟稔的诗意穿起了精彩的故事脉络，这样的旧瓶新酒值得一醉。
市作家协会会员、语文教师 于泽威

我的小书包

哈虹桥二小一年级 张绍航

我有一个可爱的小书包，它是我用自己的压岁钱买来的，我非常喜欢它。

它通体呈蓝绿色，由包袋和背带构成。上面有只霸王龙，只见它张着可怕的大嘴，瞪着凶狠的大眼睛，露着又细又长的舌头，还有一口锋利的牙齿。更有趣的是，它还戴着一副帅气的墨镜，它真的是可怕又帅气啊。

打开我的书包，它的内部构造尽收眼底。它有三个房间：第一个房间是宽敞明亮的卧室，它是用来放我的书本和文具盒的；第二个卧室有我的水果盒和餐盒在这里休息，只有在我中午给身体补充能量的时候，它们才会出来工作；第三个房间归医疗包所有，这里是它的私人领地。

我和小书包是形影不离的好朋友。它陪我从朝霞到夕阳，从春夏到秋冬，从小小少年到大男子汉……每当我放学想玩一会儿的时候，它都会敞开心扉，露出书本，好像在对我说：“小主人，写完作业再玩吧。”每当我写完作业把它整齐地码放在书桌上的时候，它又仿佛在对我说：“小主人你真棒，把它们交给我保管吧。”

我十分喜欢我的小书包，因为它是我和生活上不可或缺的好帮手。

教师点评

小小书包承载了小作者的幻想和梦想。对于一年级的“小豆包”来说，看图的“拐杖”是必不可少的，而自从学习了形容词和语言描写后，小作者似乎甩掉了“拐杖”，在文字的麦田自由飞奔。虽然结构上还有瑕疵，描写上尚且稚嫩，比如形貌上的“有”的应用，但我还是看到了一个在作文险峰面前无畏攀登的小勇士的努力。

市作家协会会员、语文教师 于泽威



《快乐暑期》 哈飞扬美术学校学生 张欣彤

我的知识兔

哈桦树小学四年级 邢艺涵

我有一个知识兔，它是我过生日时妈妈送给我的，我十分喜爱它。

我的知识兔是个兔子样的小台灯。一对长长的耳朵，一双笑得眯起的眼睛，一张倒“3”的嘴巴下夸张地伏着两个云朵似的脚。这就是它给我的第一印象。

为什么叫它“知识兔”呢？在通向知识的路上，零星地点缀着些小钉子，许多书签被牢牢钉住。在书签上有许多名言熠熠生辉：什么“失败是成功之母”啦，什么“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”啦；什么“读万卷书，行万里路”啦……你看，这不就是通向知识的大门吗？

在我的知识兔身后，有3个开关。第一个开关是控制开灯的，红、黄、白三种颜色交替变换，光怪陆离；第二个开关控制笔盒，只要按下去，“啪”的一声，面前就倏地出现了一个正方形的盒子，我的橡皮

在这里安了家；第三个开关是用来调节高矮的：根据坐姿，向上按时，灯头缓缓升高，向下按时，灯头恢复原状。

我和知识兔还有“故事”讲给你听。

记得那一次，我放学了，一边跑一边跳地回到了家。因为我的数学考了“A+”！一进屋，我就大声对妈妈嚷开了：“您知不知道我今天考试了？”可是万万没想到，妈妈说出了这样一句话：“不就考了个‘A+’吗？有什么骄傲的？快去写作业！”我快快不乐地回到了屋里，坐在椅子上生闷气：不是说考A+就有奖励吗？怎么还让我写作业……

这时，我一抬头，猛然看见了钉子上的书签：骄傲使人落后。我明白了妈妈的用意，也十分感谢知识兔的提醒，拿起笔刷刷地写起作业来。

这就是我的小台灯，我非常喜欢它。

教师点评

写静物，小作者信手拈来。略写来历及外观，详述功用和互动。抓住“知识”这一切切入点，摆事实，用亲身经历讲述故事，“和谐”与“无缝衔接”是本文的关键词。文中的过渡句运用，有效地承接了上文，开启了下文。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

咏秋六首

哈中山路小学四年级 戚馨予

秋望

秋外笛声萧萧，
飘叶三色落晓。
红叶难掩果中笑，
大雁已是凌空翘。

秋意

秋日，一切皆是宁静。
亲眼看，真切地去感受，
才知道什么是层林尽染的绚丽，
稻谷飘香的心旷神怡，落叶齐飘的诗韵。

秋雅

秋，他拥有着歌般的自由，
诗般的韵律，词般的文雅。
不经意间树叶飞落。
流露出时间的瞬移，
又是一个瞬间，
世上又多了几抹黄意。

秋境

落木飒飒，
金风细细，
云霄湛青，
薄云缭绕。
林间小径，
叶枝遮天，
金叶连连，
木叶绵绵，
一望无边，
如梦如画。

秋韵

轻轻的我走来了，
走进了林间。
参天古木，
深深矗立，
守护着整片树林，
耳边无声，
唯有鸟鸣涧涧。
试试秋风，
试试阳光，
然后倾泻而下，
抖下露珠，
披上金色的光华。
到林间去走走吧，
在秋韵齐飘的时候，
推开烦恼，
抛走杂念，
在自然中徜徉。
云，风，水，光，
他们齐开盛宴。

秋黄

好像黄色的颜料瓶打翻了，
到处都是黄的。
到哪儿去找那么多的黄：浅黄、淡黄、
鹅黄、土黄、橘黄、橙黄、奶黄、金黄……
黄得发暗，黄得出奇。
刮的风是黄的，
下的雨是黄的，
流的水是黄的，
空气是黄的，
阳光也是黄的，
所有的黄交融起来，
拥在一起，
荡漾在一起，
静静地聚集在一起。

教师点评

小作者抓住秋的一个个意象，去感知秋，感受秋，抒发秋，虽然笔触略显稚嫩，但感情饱满真挚，诗意渐浓。用发现美的眼睛看世界，你的人生也定会美梦阑珊、诗意浪漫的。
哈中山路小学教师 金翔宇

爱写作的你

投稿要求：一、作品的立意要积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300-800字之间，配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。