

# 搬家，我流泪了

宾县大千中学七年级 刘佳音

火车，轰隆隆地响；爸爸就坐在书桌旁的椅子上，张大口教我朗诵：“清晨，鸟语花香，阳光明媚，我背着书包，走在上学的路上。”

这昔日美好的一幕，像是老电影镜头，永远定格在大脑的屏幕上，尽管家已搬，记忆却永远也搬不走。

夏天，我家小区的院子里栽种了许多花，每个花坛里都开满了杜鹃、月季、玉簪等五颜六色的花。周末，我约玩伴儿一起在院子里玩耍，跳绳、踢毽子、跳格子、打口袋。饿了，嚼上一块巧克力；热了，吃上一根冰淇淋。那时，我们玩儿得天旋地转，忘乎所以，好像整个世界都属于我们，我们就是世界上最快乐的人。一晃，童年的美好时光结束了，我们

跨入了少年时代。

爸爸、妈妈和左邻右舍，一直在忙碌着，有的扛米面，有的抬家具，有的抱被子，有的搬电视机。我能干点儿什么呢？

那两只小花猫一直在我身边转悠，看着前来搬家的一张张陌生的面孔，吓得东躲西藏。我从电冰箱里拿出一根火腿肠，寻到它们藏身的地方，“喵……喵”地叫它们。它们虽然战战兢兢地钻出来了，可是既不吃火腿肠，也不肯随我走。我伸出两手去抓，它们往卧室的一个角落里躲藏。这两只小花猫在这里生活三年了。看着贪恋旧家的小猫，我心一动，禁不住双眼再一次溢满了泪水。

### 教师点评

小作者捕捉住搬家的瞬间，从家人在一起温馨生活、小伙伴儿在院子里玩耍、小花猫不肯离开旧家等场景入手，用饱蘸着情感的笔，回忆过往，叙旧伤怀，感人至深。

宾县语文教师 刘凤和

# “笨”老师

哈风华小学四年级 宋宛阳

我们的“笨”老师，就是我们的美术老师魏老师。她短短的头发，偏瘦的身材，还戴了一副黑色框架的眼镜，显得斯文聪明。

说起“笨”，这是她自己说的。新学期的第一节绘画课，魏老师就用与众不同的开场白打动了我们：“同学们，我先说一下，我很‘笨’，希望大家都能比我聪明些。”这一番话把我们逗得哈哈大笑。从那以后，我发现这魏老师还真是“笨”：她不知道什么是“好看、赖看”，愣是把每堂课要画的内容交给同学们来决定。

课堂上，她通常手拿一叠花花绿绿的画片让我们自己选择，而她在一旁笑眯眯地看着我们对画片品头论足；而且，她不懂欣赏，每次我们画完之后，魏老师就让同学们上来点评大家的画作，而她自己却待在一旁，不是“嗯嗯啊啊”，就是随声附和，要不就是胡乱地夸我们几句，“谄媚”之态尽显……哎，她可真笨。

下课后的魏老师总该不“笨”了吧？那你想错了。每次下课后，魏老师总是问我们：“哎呀，怎样才能将图片装饰得丰富多彩呢？我怎么这么笨？”说完还求助似地环顾四周。听完老师的话，同学们就争先恐后地给她出谋划策。再看魏老师，连连点头做恍然大悟状：“哦，原来是这样啊。”你看，魏老师是不是非常的“笨”？

后来，我才知道，魏老师其实不笨。她觉得这种教育方法能让我们变得更自信，上课更踊跃地回答问题，并提出自己的疑问，让我们有自己的主见，让我们自己选择美，欣赏美，热爱美。

我十分享受和“笨”老师相处的每一个瞬间，我十分喜欢我们的“笨”老师。

### 教师点评

本文以欲扬先抑的表现手法见长。没有精致的人物描写，典型事例承接着反映人物内在特点的重任。小作者撷取了课上、课下两个学习生活的日常，以“笨”为抓手，详略有致地刻画出老师的形象，结尾的表达顺理成章。

市作家协会会员、语文教师 于泽威



《上学去》 哈育美艺术学校 苏子明

# “不识数”老师

哈建伟小学四年级 王楚皓

我们班现在的班主任姓苏。她胖胖的身材，矮矮的个子，一张笑得很灿烂的脸，嘴的右下角挂着一颗小小的美人痣。

说起她绰号的来历，还有一段故事呢。有一次，苏老师给我们留了许多作业。有一位同学开始抱怨，只见她嘴一撇，像一只生气的大白鹅：“老师，您留这么多作业，我也写不完呀！”他这一说，全班同学都开始附和，那声音比乐队的锣鼓声还要吵。

这时苏老师笑了起来：“那我们玩儿个游戏，如果我赢了，作业正常；如果我输了……”她故意吊起我们的胃口，声音拉得老长。“输了怎么样，老师？”我们迫不及待地问。“今天你们就不用写作业！”“耶！”同学们都不约而同地喊起来。这时，只见苏老师眼角闪过一丝狡黠：“我给

我自己出一道题，如果我答对了，我就赢；我答错了，则你们赢。”同学们一听，当时就傻眼了，这个文字游戏玩儿得也太“溜”了吧！

这时苏老师站起身，拿出粉笔，刷刷地写下题目，她写的竟然是“1+1=?”“哇……”我们一顿惊讶，老师没有理会，只见她写下了“2”，同学们都绝望了，个个垂头丧气——作业接着写，已是板上钉钉了。可这时那只写字的手突然往下一滑，把“2”加上了一个小尾巴，竟然变成了“3”，同学们先是愣住了，然后是欢呼声，仿佛要将教室的屋顶掀起来一般。

这就是我们的“不识数”老师，别看这个绰号听着不雅，但我们深深知道，其实这是一个褒义词，因为它的里面蕴含了老师对我们深深的爱。

我爱苏老师！

### 教师点评

用一件典型事例来反映人物的精神风貌，其间不乏正面描写的语言、动作、神态的轮番展示，还不乏侧面的烘托。文中的事例很感人，触动人内心最柔软的部分。老师的善解人意，同学们的感恩，都表现得淋漓尽致。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

# 奇妙的世界

哈红岩小学四年级 常配嘉

内心，每个人都有，  
思绪，每个人都有，  
幻想，每个人都有，  
内心深处，是一个奇妙的地方。  
那里，有着回忆，  
那里，有着对抗，  
那里，有着梦想，  
稚嫩的灵魂，在天空中飞扬。  
清新的空气给予我能量，  
心灵开启远航。  
一道道难关映入眼帘，  
心中掀起波浪。  
人世间有多少次挫折？  
每一次内心都要强大。  
千言万语化作力量，  
尔等待看我在人生的舞台绽放！

### 教师点评

少年的目光，凝望灵魂深处，思索生命本质中相通的部分。诗歌结尾一段凸显稚嫩，但这其中的纯粹、阳光、活力，感人至深。

哈保国一小教师 周晓燕

# 炒菜

哈宣庆小学四年级 张雨欣

终于周末了，能睡个懒觉了。起床后，我看到桌上妈妈留给我的一张字条，上面写着：我今天去修车回不来，中午你自己弄点吃的，或者点外卖吧。这个时候我突然发奇想，要不我自己做个菜？正好，我自己锻炼锻炼。

我打算做蒜苗炒鸡蛋。我先把要用的食材准备好：蒜苗、鸡蛋、油。开始洗蒜苗了，我轻轻地哼着歌，水龙头“哗哗”地为我伴奏。开始切蒜苗了，每次妈妈切菜都会发出“当当当……”的美妙乐曲，可是轮到我切的时候，乐曲咋就不伦不类了呢？哎，真是不当家不知柴米贵啊，一把脆生生的蒜苗被我蹂躏得不成样子，真是万事开头难。但是万事开头也不难，我已经开好头了。

然后就开始磕鸡蛋了，我想着妈妈平时做饭的样子，拿起鸡蛋轻轻地一磕，“啪”的一声，蛋液顺着碗流了出来，我手忙脚乱地把蛋液收拾完了，还好没人发现我的窘态。开始点火炒菜了，我戴上口罩，穿上围裙，点着火。我刚把油倒进去，锅里就“噼里啪啦”的，应该是锅里有水吧，吓得我心跳更快了。我连忙拿起锅盖当盾牌，赶紧去关火。突然，油星崩到了手背上，好疼！原来炒菜这么难。

通过这次炒菜，我知道了妈妈的不易，也收获了自己的劳动成果：炒糊了的蒜苗炒鸡蛋，以后我要尽量帮妈妈分担些力所能及的事。

### 教师点评

文中“事件+心理”的两个过程均有呈现。事件的来龙去脉清晰，心理描写推波助澜，结尾感受强烈。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

**爱写作的你**

投稿要求：一、作品的立意要积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300-800字之间，配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。