

初心

哈76中学七年级 吕昊朴

那个清晨，那份初心似乎又找到了家。

凝视，那宣纸上古朴的纹理氤氲着熟悉的味道；凝神，回忆着那些技巧，写意、勾勒、着色；凝思，“咬定青山不放松，立根原在破岩中”，一遍遍回味着竹子的气韵，一遍遍琢磨着竹子的特质。清风拂过，旭日散下光辉。我眉头微蹙，清抿嘴唇，左手按住镇尺，右手拿起狼豪，笔管上似乎还留着的余温微微散开。

初见国画，我便被它的美震撼了：细腻的线条，渐变的颜色，那花和叶仿佛能滴出稚嫩的水来，那马好像能冲出画面……“我要学国画！”那一刻，那份初心火热而美好。

眼前笔尖在纸上游走的感觉还是那样熟悉，微微的酸胀感从手臂传来，却并不影响我继续投入我的画作。写意讲究抒发情趣，不求工细，但线条有力洒脱。顿——挫——转——折……终于，竹子完成了，再用羊毫点一些墨绿染于竹节，那是一根劲节挺拔的竹子。微微的颤抖从指尖传开。那一刻，我再次体会到了国画的快乐，我不禁莞尔一笑，记忆又回到曾经的那一刻。

难道线条不够精致吗？难道画面不够细腻吗？为什么？绘画比赛失利的场景浮现在眼前。看着自认为满意的画作，眼眶泛酸。望向窗外，落日的余晖，褪去了晚霞的最后一抹酡红。那一

刻，那份初心似乎渐行渐远……

幸好，我再次拿起笔，再次与那份初心相遇。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。与国画相伴的日子漫长又辛苦，执着又幸福。那些日子，汗水与晨光相伴，调配出梦的味道；那些日子，疲惫与暮色相随，却勾勒出梦的轮廓；那些日子，初心与拼搏相依，却浸染出青春的底色。晨暮更迭，四季轮转，在我看来，那不仅是一次次的临摹与创作，更是一次次的反省与回归。看着宣纸上的画面越来越美，我的心海也浮漾起圈圈涟漪，一圈一圈，一层一层，圆着心底的那个小小的承诺。

初心已归，真好！

教师点评

初心作文，在中考中占一定比重。小作者取材于自己的绘画感悟，在国画的写意中起笔，在失败中昂扬斗志，在奋斗中成就自己。回顾了初心的发轫，经历了挫折的考验，轮转了四季的更迭，小作者“圆了心底的承诺”。习作结构跌宕起伏不呆板，中心主旨的多元呈现，勾勒出“不忘初心，方得始终”的唯美画面。

市作家协会会员、语文教师 于泽威

我家的橘子树

宾县二小三年级 姜雯雯

那天，妈妈兴冲冲地和别人搬回来一棵树，我凑近一闻，一股清凉干爽的橘子味，原来这是一颗橘子树呀！

我连忙给橘子树浇了水，施了肥。一个星期过去了，我发现橘子树慢慢长高了，浓绿的叶子厚厚实实，但是让我悲伤的是树木顶部新长的嫩叶上布满了白色的小蚜虫。我担心这棵小树会痛苦，便快速拿来农药按时喷洒。

一个多月过去了，我发现橘子树上长了十多个花骨朵儿，我开心地跳起来，花骨朵粉嫩嫩的，可爱极了。几天过后，更让我欣喜的是橘子树开花了，小花儿虽然不大，但洁白厚

实，冰清玉洁，犹如枝头的白雪，黄黄的花蕊俏皮极了，还特别清香，让人神清气爽，心情愉快。

半个月后，忽见橘子树上长了几个小球一样的东西，绿绿的，原来是小橘子。小橘子一天一天地长大。青青的，圆鼓鼓的，硬硬的，外皮粗糙，纹理清晰。我隔几天就去看看它，小橘子也渐渐从青变黄，手感也软了，那天我忍不住摘了一个，“哇！真酸啊！”再品品，爽意十足，沁人心脾。我要再等几天，等小橘子更加成熟了把它们分享给我的好朋友，让他们和我一起品尝收获。

我期待着橘子树越长越高，越来越茂盛。



《绿叶》

哈飞扬美术学校学生 李丽婷

教师点评

小作者开头即用欢快的语调表达了自己对橘子树的喜爱，所以小作者在橘子树生病的时候能够尽全力让它恢复健康，小作者为橘子树倾注的心血由此可见。同时用生动的语言描绘了橘子树的美丽，让读者也感受到了无与伦比的美感。

中国散文学会会员、语文教师 李迎国

小乌龟的故事

宾县二小四年级 霍子龙

周末那天，当我把这只乌龟带回家时，我们的故事就开始了。还没来得及给它安家，我就把乌龟拿出来欣赏。它拥有着两颗水汪汪的小眼睛，一双鲜红的耳朵像薄膜一样贴在眼睛后面，脑袋上还有很多种绿色的花纹，深绿、青绿、淡绿……细长的脖子，四条短短的腿儿，后背上还背着一个棕褐色的壳儿。这俊俏的模样着实招人喜欢。

这只小乌龟活泼极了，它每天在鱼缸里游来游去，有时候还把小石块儿扒拉到一边，似乎在说：“你挡我路了，快给我走开！”有时还会到大石块上晒太阳，看它那表情，别提有多享受了。它的适应能力强得很。前几

天我去姥姥家住了几天，在睡觉的时候，我突然想起了我的小乌龟，这几天我都不能给它喂食，不能给它换水了，它会不会感到孤单？它能不能被饿死？要是因为水不干净而染病该如何是好？因为这件事儿，让我这几天夜不能寐，一直在想着它。

回家的路上，我恨不得让车飞起来，我一遍遍地祈祷：小乌龟，你一定要活着，一定要等我回来。到家后，我赶忙跑到鱼缸前，发现它不仅没事儿，还很活泼，我这才松了一口气，平复了砰砰直跳的心脏。后来听妈妈说，小乌龟寿命很长，尤其是耐饥饿的能力超强，几个月不吃东西也饿不死，呵呵，看来是我小

瞧它了。

接下来就是我跟这只乌龟的乐趣。每次给它喂食，我都是把龟粮撒进去让它自己吃。渐渐地，我觉得这样太无聊了，于是我想出了一种新奇的方法：我拿了一个夹子，夹了一粒龟粮，在小乌龟面前晃悠，只见小乌龟伸着长长的脖子，东一下西一下，慢吞吞的样子可真搞笑啊。

小乌龟一吃不到，就瞪着眼睛看我，然后忽地一下站了起来，一伸脖子，一口就叨到了龟粮，躲到一旁津津有味地吃了起来。

“此行无弟子，绿龟自相随”。我喜欢我的小乌龟，它不仅给我带来了欢乐，也让我懂得了什么叫责任。

教师点评

文章开头非常简洁，激发了读者的阅读兴趣，对小乌龟各个部位的细节描写让小乌龟的形象跃然纸上。小作者还运用拟人等修辞手法，让读者感受到了小乌龟的活泼可爱。结尾更是用化用诗句画龙点睛，体现了小作者深厚的阅读功底。

中国散文学会会员、语文教师 李迎国

她的世界

哈红岩小学四年级 常配嘉

她知道的世界比我知道的大，不会因为一点小插曲而有细微的错差，外面世界的变化，已穷尽人间词语，又是一次冰雪芳华；她知道的世界比我知道的大，树叶低语沙沙，城市的繁华，林间的幽静，山中的洞峡；她知道的世界比我知道的大，最西边的高山，笔直地插入云霞，最东边的老树，倒映在阳光下。人生总是千变万化，雪雨风霜都会经历，时光总会流逝，伤口终将结痂；日月如梭，无情带走青春芳华，总有一天，她将银角鬓发；时不我待，我将展翅遨游于梦想年华，让她坐在我的羽翼上，一起去看我的世界有多大！

教师点评

小作者并没有直接点明“她”代表的具体意向。“她”可以是赋予生命的父母，也可以是滋养心灵的先贤、还可以是自由的灵魂……诗意朦胧含蓄，意境优美丰富，像一幅精彩的抽象画，虽然没有描绘具体的事物，但其表达的意境仍能使人陶醉其中。

哈保国一小教师 周晓燕

冰雪乐园

哈中山路小学四年级 门子轩

今年寒假我们一家去姥姥家过年，姥姥一听说我们要回去，就把屋子后面结冰的鱼池打造成我和弟弟的专属冰雪乐园。

鱼池冰面上的雪已经被清理到一边，堆积成一个大雪坡，一个绿色的小雪橇安静地躺在冰面上，光滑的冰面在阳光下非常耀眼，我和弟弟冲到冰面上玩了起来。

我们先在冰上打出溜滑，跑两步再往前一使劲，就能滑出一段距离。我嫌穿平底鞋不过瘾，就换上冰刀，在冰面上滑了起来。我一会儿转着圈滑，一会儿滑直线，还拉着妈妈和我一起滑，滑累了就坐上台阶上休息。后来，我发现冰刀踩在雪地上，能把雪切得一块儿一块儿的，就这样，雪地变成了“几何世界”。

鱼池中的“大雪山”是打爬犁的好地方。我和弟弟坐着爬犁从“大雪山”上滑下来，我们尖叫着，大笑着，大喊着：“再来一次！”鞋里进了雪我们都没在意，直到爸爸让我们休息的时候，我才发现自己的腿又酸又软，连动都不想动了。这时爸爸把金灿灿的、冒着热气的烤地瓜递给我们吃。我们暖和过来后就挖雪洞，直到我们一家四口都从里面钻了过去，雪地里满是我们的欢笑声。

在姥姥家的日子，我们每天都去冰雪乐园玩儿，直到年过完了，才恋恋不舍地回到哈尔滨。等到明年过年，我们还要到冰雪乐园玩。

教师点评

习作行文流畅，基本要素齐全，连续的动词用得非常精彩，详细描述了在乐园里玩耍的过程，童趣十足，使人身临其境。

哈中山路小学教师 崔艳杰