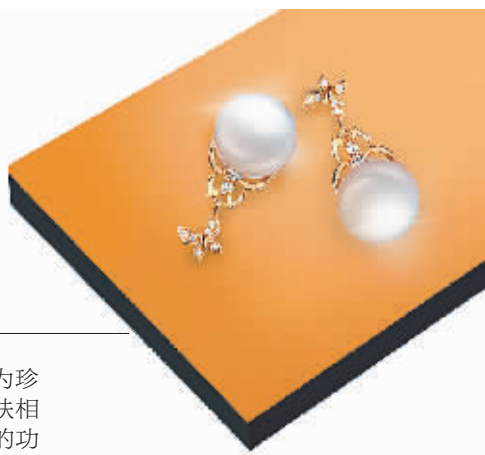


穿衣打扮

优雅知性 清新秀气 珍珠饰品会戴才出彩

现如今,珍珠成为时尚的宠儿,频频出现在各种时尚配饰中。一条精致的珍珠项链,一对温润的珍珠耳饰……都能让人耳目一新。因其小巧精致,温和高贵,更受到很多中老年人的青睐。



珍珠饰品穿戴有讲究

珍珠项链 珍珠项链很容易佩戴出年代感,如何能美而不俗呢?珍珠项链当下最潮的搭配方式就是叠戴。珍珠项链和金属材质的项链组合叠戴,通过不同材质的质感对比,体现细节感和层次感。

珍珠项链该选多大的珍珠呢?简单来说,珍珠越大越显优雅知性,越小越清新秀气。直径8mm-9mm的珍珠最百搭,也是最流行的一种,很适合日常佩戴,不会显得很夸张,也带有一点复古感。5mm以下的珍珠项链则会精致含蓄许多,可以叠戴其他项链,也不怎么挑搭配,基本造型都能驾驭。

珍珠耳饰 比起项链,珍珠耳饰更加小巧,适合用来作为造型中的点睛之笔。珍珠耳饰对年龄没有什么限制,中老年人可用来搭配大衣,高级感满满。

珍珠头饰 常见的珍珠头饰多为珍珠发卡等。偏亚光的珍珠发卡与肌肤相衬,不仅能装点造型,还有提亮肤色的功能。短发女性可选择简单的一字排夹,长发者可选择多个排夹或佩戴大珍珠发卡,修饰脸型,装点发型,尽显温柔。

珍珠装饰 将珍珠装饰在领口、袖口、腰间等拼接处,能增加服饰的精致感和时尚感,还能起到画龙点睛的作用。休闲感强、偏硬朗的牛仔外套,用珍珠做点缀,不仅弱化了牛仔外套的硬朗质感,也增添了更多的时尚元素。

如何保养珍珠

好的东西都离不开日常保养,珍珠也一样。珍珠最好用绒布盒单独存放,这样能让珍珠皮层得到适当的保护,以免被其他首饰刮花表面,让其保持光滑的状态。另外,珍珠要避免直接接触水、腐蚀性液体或洗手液等。

购买珍珠如何避坑

购买串珠时,如果其颜色、形状、大小、光泽都一致,就是人造的,真珍珠不可能完全一致。真珍珠有凉感,仿珍珠则无。用手或牙轻磨,感觉光滑者是仿珍珠,有粗糙感的为真珍珠。两颗珍珠间相互摩擦,出现珍珠粉末的为真珍珠,相互摩擦出现打滑,无珍珠粉末产生的为假珍珠。珍珠相互摩擦,会出现粉末,用布擦拭干净粉末后,立刻恢复光洁,光泽如初。

此外,购买珍珠应选择正规渠道和信誉好的商家,购买珍珠前最好先了解珍珠的等级划分及相关知识,切忌轻信他人笼统的描述介绍或者冲动购物。

(综合网络报道)

段子时间

【误会】

家里请来保洁阿姨打扫房子,保洁阿姨进门要穿鞋套。我赶紧说:“不用,不用,可以直接踩进来。”保洁阿姨说:“不行,不行,我怕把我的鞋弄脏了。” □冯忠方

【空调也偷懒】

6岁的小孙子半夜起床上厕所时,刚好碰上空调处于自动停机状态。小孙子赶忙把我弄醒道:“奶奶,空调也学会偷懒了。刚开始时工作好好的,等我们一睡着,它就偷偷停机休息了……” □苏应纯

【为啥吃那么多】

我用孙子最喜欢吃的大白兔奶糖教他10以内的减法。

10块奶糖,我从他手里拿走1块,问他:“爷爷吃1块,你还有几块?”

孙子答:“9块。”

我又拿走4块,问他:“爷爷再吃4块,你还有几块?”

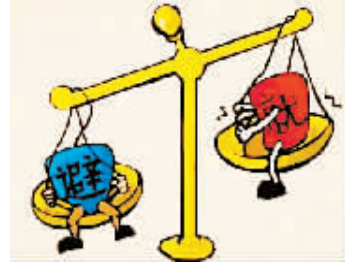
孙子哭了起来:“你为啥要吃那么多?” □汪小弟

智慧树

【趣味益智题】

- 1.为什么新买的袜子有两个洞?
- 2.大象的左耳朵像什么?
- 3.老王走路从来脚不着地,这是为什么呢?
- 4.家里又脏又乱,怎样才能在最短时间内弄干净?

【看图猜成语】



(以上答案见“银发圈”版)

纸上课堂

拍好旅游照片有技巧

摄影就是用光作画,所以要高度重视用光技巧。拍风光照多用顺光,色彩、气氛表现更真实;拍人像最好用侧逆光,能形成反差,更立体,突出形态、线条和质感美。

此外,注意构图要合理。突出主体是构图的基本手法,一张照片只能有一个主体,勿贪多求全,把美景全都摄入画面。可以用“井”字构图法,把主体放在任何两条直线的交叉点或线上,拍出的照片会更自然、生动。巧妙利用前景,则可增强透视感,渲染画面气氛。

需要强调的是,最好别设置照片日期水印,那样会破坏画面的美感。

□伍国荣

炫耀一刻



摄影《浅秋》
作者 门奎

侍花弄草

花卉被晒焉 不要猛浇水

在每年的夏秋两季,花卉被晒焉是最让养花者头疼的问题之一。发现花卉被晒焉,不少人的补救方法是猛浇水。殊不知,这些花卉遇水后细胞壁先吸水并迅速膨胀,原生质后吸水,膨胀速度缓慢,会造成质壁分离,使原生质受到损伤,因而引起花卉死亡。那么,该如何挽救晒焉的花卉呢?

遮阳 将晒焉了的花卉移到阴凉通风处,或做好遮阳措施。如在室内,可将花卉放在距离窗户1米-2米等半阴散光的地方。

修剪 剪掉严重损伤的枝叶,微微泛黄的可以保留下来,通过日后的养护能重新恢复生机。修剪之前,注意将剪刀消毒。

浇水 因此时的花卉比较脆弱,每日的浇水量只需要满足白天蒸发所需的水量即可。浇水要在每天早上和晚上进行,最好用喷壶均匀喷洒在叶子上和盆土内。 □刘娟



摄影《怡然》

作者 张晓青

书法 作者 郑国枢

落霞与孤鹜齐飞 秋水共长天一色