



图书馆里过暑假

宾县大千中学七年级 刘佳音

愉快的暑假生活开始了，我无比兴奋的同时，又有点儿郁闷。整天闷在家里写作业，看不见朝夕相处的老师和同学，我的心里空落落的。

我家的后院就是宾县图书馆，听说它面积很大，藏书很多。经常看见一些叔叔、阿姨手里拿着书，去图书馆借书看书，我羡慕极了。妈妈看出了我的小心思，说：“佳音，你的作业也快写完了，明天咱也办一个借阅卡，没事去图书馆看书吧。”我高兴得蹦了起来：“好哇！”

第二天一早，我和妈妈兴冲冲地走进了县图书馆。图书馆阅览室宽敞明亮，干净整洁。墙壁上张贴着“书籍是人类进步的阶梯”等宣传标语。图书

馆里有一排排蓝色的长条桌和浅黄色的椅子，摆着各种杂志的木架子，四排报纸架子，还有十几排书架子，摆放着中外文学作品、社会科学、自然科学等书籍。看着这些报纸和书籍，我眼界大开，心旷神怡，恨不得把这些营养大餐都吞进肚子里。

这里读者很多，不少老爷爷、老奶奶戴着老花镜在翻阅《老年日报》《健康之友》等报纸杂志，有三名中学生埋头阅览《新青年》《知音》《作文写作之友》，有两个小学生头挨头一同看《中国少年报》。

我和妈妈办理完借阅卡，借了《钢铁是怎样炼成的》《假如给我三天光明》两本书。妈妈看《钢铁是怎样炼成的》

的》，我坐在妈妈的对面看《假如给我三天光明》。从此，我每天吃完早饭就泡在图书馆里。如果爸爸、妈妈休息了，他们也陪我一起去看书、看杂志。

我的同学王思琪、关乐乐等人，听说我在县图书馆办理了借阅卡看书，她们也办理了借阅卡，我们每天相约一起去看书。不到半个月，我就看完了少年版的《爱的教育》和《西游记》两本书。

我每看完一本书，都写一篇七八百字的读后感。这样不但加深了阅读理解，还提高了我的写作能力。

我的这个假期过得充实，丰富了知识，开阔了眼界，增长了阅历，收获了友谊，这样的暑假生活太有意义了。

习作题材新颖，线索清晰。由羡慕别人看书，到自己办书证看书，再到和妈妈、爸爸一起去看书，和同学结伴去看书。把小气候融进“倡导全民阅读，建设书香社会”的大氛围中，意义重大。

宾县语文教师 刘凤和

教师点评

习作题材新颖，线索清晰。由羡慕别人看书，到自己办书证看书，再到和妈妈、爸爸一起去看书，和同学结伴去看书。把小气候融进“倡导全民阅读，建设书香社会”的大氛围中，意义重大。

冬的况味

哈72中学九年级 温舒棋

朔风凛冽，漫天飞雪，又一冬。岁暮天寒，一年之终的悲凉，便是冬了。面对这万物凋零，惟余莽莽的季节，人们的愁绪也情不自禁地随纷纷落雪而流露。谢灵运曾于冬夜感怀“明月照积雪，朔风劲且哀”，道出了自己年逝觉已催的深重忧虑。柳河东“千山鸟飞绝，万径人踪灭”更是把冬日的孤独推到极致。生命的消逝，仕途的辗转，这劈空而来的种种愁绪也将冬渲染成了一个凄凉的季节。

然而，毛主席那一句“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”的冬日中梅花的俏丽坚韧直入笔底。我们从严冬傲然挺立的梅花中，领悟到了冬天的逸兴遄飞。是啊，即便是人鸟声俱绝的冬季，也是有着积极的一面。寒梅傲立风雪，其表现的精神不正与面对困难和压力仍英勇无畏、充满斗志的中国共产党人一样吗？愈是艰难，生命便愈是顽强，愈是奋斗不息，愈能拼搏出最终的盛开。

其实，有什么样的心境就会有什么样的冬天：“晚来天欲雪，能饮一杯无？”在这样一个风寒雪飞的冬天里，在这样一个暮色苍茫的空闲时刻，邀老友饮绿蚁新醅酒，拥红泥小火炉，把酒话桑麻，这该是一种多么惬意温馨的场景啊！在鹅毛大雪之时，诗人独具慧眼，发现了日常中美和真挚的友谊。晚年回顾起落不定的一生，诗人却一反传统，字里行间洋溢着热烈欢快，温暖如春的诗情。

冬天来了，春天还会远吗？我们在生活中练就这样一双慧眼，看到生活积极的一面。我们何不在成长路上守住冬天，用积极进取的心态守住那充满人生质感的光阴？然后，我们带着希望，怀着热情，携着梦想，向明天迈进，唱响昂扬的冬之赞歌。那么，我们的身后留下的，也必定是一串串坚实的足迹。

冬意渐浓，诗意愈烈，好一冬。

教师点评

“转折”是本文的关键点。由“花枝俏”的寒梅傲雪，领悟到冬的逸兴遄飞；用“把酒话桑麻”的热烈安抚起落不定的一生。在小作者笔下，冬是积极的、温热的、充满人生质感的。这“况味”源自小作者对古诗句的熟稔和精准剖析，源自小作者内心的梦想和希望。

市作家协会会员、语文教师 于泽威



《海上日出》 哈飞扬美术学校学生 王梓涵

姥姥的馄饨

哈中山路小学四年级 戚馨予

好久没和姥姥相见了，即使千里之遥，时光流逝，都没能阻断那份沉甸甸的亲情。

瞧着金元宝似的馄饨，个个圆润饱满，白中带绿，上面凌乱地点缀着翠绿的香菜，如紫色云雾般的紫菜，如奶油般细腻的胡椒粉，看着就令人垂涎欲滴。咬上一口，鲜美的汤汁瞬间蔓延开来，顺着喉咙渗透在每一个毛孔，牛肉的咸香，小白菜的清爽可口，面皮的润滑混合在一起，在舌尖徘徊，久久不去。

凝视着各个馄饨，行在记忆的小路，往事历历在目，涌上心头……

那个时候作业少，知识简单，十分轻松，和家人相处的时光自然很多。不必说逛商场买东西，不必说聚餐娱乐，也不必说依偎在姥姥怀里听姥姥讲妈妈小时候的故事，单是那碗热腾腾、香喷喷的

馄饨，可能我们吃过很多种，吃过很多次，但姥姥的馄饨，家人的饭菜总是令人魂牵梦萦。小作者对馄饨的观察细致入微，调动多感官品尝，描写生动传神，仿佛读者也跟着一起吃到了姥姥的馄饨，一起浸润了亲情。

哈中山路小学教师 金翔宇

馄饨就足以让我心满意足。还没进家门，一股熟悉的香气便扑鼻而来，我情不自禁地吸了吸鼻子，加快了步伐。我知道姥姥又给我包了最爱吃的馄饨。馄饨馅儿大、皮薄，咬上一口，鲜美的汤汁便迫不及待地涌了出来，溢满了口腔。我一边大口吮吸着汤汁，咀嚼着，一边望着姥姥笑，对上姥姥深邃的眼睛，眼神中流露出无限的关爱，就连那深深的皱纹也透着慈爱，对我笑眯眯的，让我难以忘怀。

因为有了姥姥，有了那碗馄饨，有了一段段温柔的亲情，让我的小学生活没有孤独、寂寞，没有伤感。

一阵门铃将我从回忆中唤醒，打开屋门，耀光下又是那熟悉的身影，微风吹过一缕白发，眼眶蓦然湿润。是的，岁月改变了我们的容颜，改变了我们的生活，但却无法摧毁那段珍贵的时光。

馄饨，可能我们吃过很多种，吃过很多次，但姥姥的馄饨，家人的饭菜总是令人魂牵梦萦。小作者对馄饨的观察细致入微，调动多感官品尝，描写生动传神，仿佛读者也跟着一起吃到了姥姥的馄饨，一起浸润了亲情。

哈中山路小学教师 金翔宇

那眼神触动了我

哈虹桥中学七年级 穆子暄

阳光透进老街，穿过窗棂，我缓缓走进老屋，微尘在阳光的指引下盈盈流转，轻巧地歇在老相框上，我拿起斑驳的相框，上面的照片无疑是岁月摧残过后的饱经风霜，可照片上老人的眼眸是那么清澈，一瞬间记忆的洪流裹挟着辛酸冲撞着我的心门。

院子里杂草丛生，却是承载我整个童年的乐土。我常常想，或许我儿时也有个自己的百草园，即使没有美女蛇的趣闻，也没有别样的虫鸟，可温暖的眼神却能装满我的回忆。

院主人——太姥姥是一位极慈祥的人，她鬓角的青丝早已泛白，脸颊上沟壑纵横，岁月偷走了她的容貌，却唯独遗漏了她那清澈的双眸。太姥姥笑起来时眉眼弯弯，好看得很，慈祥更是印在眼中，记忆中的太姥姥永远都是笑着的。

院子里有处亭子，掩映在假山后，屹立于杂草中，那是我儿时最喜欢的地方。我很少到亭心去，只是陪着腿脚不便的太姥姥歇于石阶上，太姥姥总想陪我上去，我一脸天真道：“不上去啦，在这晒太阳、听故事多好啊！”太姥姥的故事讲累了，我便在一旁自顾自地玩。记忆中有那么一朵小花，是我观察了一个星期的杰作，顽皮的我罕见地收起好奇心，望着微笑注视着我的太姥姥，心思一动，轻轻地将花摘下，颤巍巍地夹在太姥姥的银丝间。我咧着嘴角，仰着头，灿烂地笑望着太姥姥，一脸自豪地夸着太姥姥漂亮，那是一颗童心最珍贵的礼物啊！她笑得灿烂又天真，仿佛自己也是同我一般大的孩童，那一刻，她的眸子是炽热的、澄清的、慈祥的，至今想起，仍能让我的心湖泛起无数涟漪。

我曾以为太姥姥能一直陪伴我，见证我的亭亭玉立。可儿时的我忘了，美好的人和事之所以被铭记，往往是因为结束得太突然。

太姥姥一生行尽善事。儿时的我只知道，老天不想让她在人间那么累，让她去天上当星星了。我天天趴在窗前看星星，并且固执地认为，太姥姥一定是最亮的那一颗，因为她的眼睛最漂亮了，那时我曾无数次在梦里看见那思念已久的眼神，一如既往的慈爱，一如既往的清澈，一如既往的含笑。

可到太姥姥去世后的第五年时，我竟可悲地发现，那些记忆碎片里的主角，我记不清了。直到那照片的出现，回忆冲出阀门，冲击我的灵魂。这老屋里的陈设，好像什么都变了，又好像什么都没变……

踱步走进后院，杂草更盛了，茵茵地笼着旧亭。一朵花宿命般闯进视野，我不可置信地走近，小心翼翼地摘下，颤巍巍地捧在手里，驻足良久却不愿回头，因为我知道，身后不会再有您满怀爱怜的眼神望着我。这朵花我多想送给您，可是梦里的您呀，离我太远、太远……

那晚的星星更耀眼，我虔诚地望着，回忆里的眼神重现，伴着她的凝望和微笑，我悄悄许愿，惟愿走过的每一步都无愧于那慈爱的目光。

教师点评

本文有景、有人、有情，情感贯彻全文。小作者的笔尖记录了与太姥姥相处的点滴瞬间，流淌着对太姥姥的无限思念。文笔细腻，流畅，感情色彩极为浓郁，可以看出小作者是位既善于观察生活，又情感丰富的人。

省作家协会会员 徐亚娟



爱写作的你

投稿要求：一、作品的立意要积极向上，富有时代气息。二、作品字数在300—800字之间，配发100字以内的教师点评。三、作品注明姓名、年级、学校及联系方式，发至信箱22354430@qq.com即可。四、扫描二维码，注明学校+年级，获悉更多发稿信息。