

王曼昱等黑龙江5将 出征杭州亚运会

中国代表团全名单公布,包括36名奥运冠军



王曼昱



王谷开来



王琳娜



牛益逵



孙文涛

本报讯(记者 张堃雷)9月12日,杭州第十九届亚运会中国体育代表团正式成立,包括奥运冠军王曼昱在内的5名黑龙江运动员。

此次代表国家出征杭州亚运会的中国代表团共有成员1329名,其中运动员886人,女运动员437人,男运动员449人,平均年龄25岁,包括36名奥运冠军。

在5名黑龙江运动员中,奥运冠军王

曼昱将代表国乒参加女双和女团的比赛;仰泳新星、代表国家队征战了福冈世锦赛和成都大运会的齐齐哈尔小将王谷开来,将在游泳赛场展示自己的实力。

象棋女子特级大师王琳娜将出战中国象棋女子个人和混合团体的比赛。在自行车项目上,新秀孙文涛和老将牛益逵将分别参与场地自行车和公路自行车比赛的争夺。



扫码查
代表团名单

链接

本届亚运会将于9月23日至10月8日在杭州举行。中国体育代表团运动员中,年龄最大的是桥牌运动员戴建明,60岁;年龄最小的是滑板运动员崔宸曦,13岁。参赛运动员中有来自回族、蒙古族、壮族、苗族、满族、维吾尔族、藏族等19个民族的71名少数民族运动员。代表团将参加除卡巴迪、板球以外的38个大项、407个小项的比赛。

热带雨林摸爬滚打 追查毒品险被“活埋” 哈尔滨演员高至霆拍《绝地追击》玩命

□本报记者 高云

1000公斤毒品的巨大诱惑让毒贩变成了凶残的野兽,他们企图趁山洪暴发时转移毒品,武警边防某部精英小队全体出动,经历与毒贩的激战和洪水的天灾后,只有3人生还归队……正在热映的电影《绝地追击》取材自上世纪90年代真实的武装贩毒案件,片中饰演武警战士王烈的是哈尔滨演员高至霆,他拍摄时主动要求自己埋进土里。日前,在接受本报记者采访时,他说那感觉“真挺绝望的”。



演过学生运动员古惑仔
冰城小伙这次饰演武警战士

还有4个小时即将泄洪,在极限倒计时中,必须抓到贩毒的亡命徒,大雨、洪水、泥石流和毒虫,武警特战队员在天灾人祸的双重夹击下,用鲜血和生命捍卫法律的尊严。

《绝地追击》的导演是来自香港的邱礼涛,曾执导过警匪动作片《扫毒2:天地对决》《拆弹专家2》,前不久还带着刘德华在哈尔滨拍过《莫斯科行动》,他的警匪片动作场面堪称一绝,追车、枪战、爆破都来真的,非常惊险刺激。这一次的《绝地追击》在西南边陲的热带雨林深处实景拍摄,还通过特殊装置,让“洪水”真的滚滚而来,灾难场景非常逼真。

高至霆毕业于中央戏剧学院,热门网剧《致我们单纯的小美好》的阳光男孩吴

柏松让观众认识了他。出道以来,他的每个角色差别都很大,《悍城》中是出手狠烈的古惑仔小武,《侦探语录》里是“双重人格”的警官,2021年还在家乡哈尔滨拍摄了冬奥题材电视剧《超越》,饰演黑龙江短道速滑运动员陈敬业。

高至霆是典型的东北小伙儿,身材高大,长相硬朗,上一次接受本报记者采访时,他就说过“想演军人”,所以听说邱礼涛筹拍《绝地追击》,他主动争取,双方一拍即合。他说自己饰演的武警战士王烈是个老兵,班长牺牲时把肩章交给了他,是那种担得起责任,能够带领队伍勇往直前的战士。

火拼“毒贩”遇见“泥石流” 他在热带雨林里摸爬滚打

为了找到武警特战队员的状态,他开拍前跟随退役武警训练,学习使用枪械和战术动作。邱导拍戏对真实性要求极高,演员们酷暑时节在云南的深山老林里摸爬滚打,与“毒贩”火拼,被“洪水”吞噬,每天身上都是湿漉漉的。

高至霆说:“连续拍了几天大夜戏,满天的飞虫直往你脸上撞,手要不停地动,不然虫子就会撞上来。不光是蚊虫、环境、雨水,甚至地势对演员来说都是考验。拍泄洪那场戏是人工造雨,雨太大了,从脸上往嘴里流,一张嘴就流到嗓子眼儿。我

一说词就呛住,说了好几遍,没办法就先把手咽一咽重新说,又呛到嗓子了,说到第三遍,所有人都绷不住,一起笑场了。”

山洪带来了泥石流,片中有一个情节是王烈被泥石流埋住,战友们疯了一般到处挖土找他。为了拍出真实的窒息感,高至霆主动提出来真埋,导演思来想去,给他戴上氧气瓶埋进土里。虽然有氧气和保护措施,但高至霆依旧对被“活埋”的那几分钟心存余悸。“当时整个身体都被埋进去了,看不到光线,最大的感受就是,幸好我没有幽闭恐惧症,否则肯定挺害怕的。当时能听到外面的声音,包括开机、有人跑过来救你,但声音是那种闷闷的,听不清。在里面也不知道什么时候会被救出来、能不能找到我,那一瞬间让我觉得还挺绝望的。”

与毒贩生死相搏、目睹战友牺牲、在热带雨林中潜伏、被洪水卷走……高至霆说,真实的边防武警战士的生活比电影里更艰辛,“不管在现场多苦、多累、多难,都是人造模拟的,真正的边防武警战士要面对的比我们多得多,电影只是冰山一角,真的要向他们致敬,哪有什么岁月静好,是有人在替我们负重前行。”

演过了学生、运动员、古惑仔和军人,高至霆希望能有机会挑战一下喜剧,“挑剧本的标准还是心动的感觉吧,首先得自己才有感觉,演起来才会有激情,观众看起来才会有津津有味。”

