

人
生
记

讲述我与这座城的那些事儿

本版主编 宋辉
责任编辑 程世欣
版式 程世欣

年轻时的父亲很时髦

□王铁

父亲离开我们已经25年了。他曾经说过，上世纪50年代的哈尔滨就很时尚前卫。

前些天，一个晴朗的上午，阳光洒满母亲住的房间，我们一同翻阅家里的老影集，因为时间久远，好多照片已经泛黄了。有这样一张照片：八位穿着运动服的小伙子，各个满脸笑容，肩并着肩，手里举着篮球赛冠军的锦旗，浑身充满阳光，那种骄傲神态很是得意。

看着一张张老照片，母亲说：“你爸工作上要强，生活上追求时尚，年轻时就知道赶潮流。”为什么这么说呢？透过这些老照片，我仿佛看到了父亲年轻时赶时髦的样子。

篮球队员

1923年父亲出生于山东禹城，年轻时闯关东到了哈尔滨，在道外一个买卖人家当学徒，后来成为哈市光华书店、三联书店的员工，再后来，在哈市新新华书店工作到退休。

20世纪50年代初，哈尔滨市的机关、厂矿业余体育活动特别活跃，特别是篮球运动，有一定规模的单位都会组建篮球队，每年各系统都会组织本系统所属单位进行篮球联赛，市总工会还会组织全市的篮球比赛。

父亲所在的市新华书店篮球队的小伙子们，都是书店的干部和职员，共同的爱好让他们成为队友和伙伴。书店这支篮球队特点是小、快、灵，队员“个子”小不占优势，靠整体的战术，靠弹跳力，靠速度，靠越打越勇的士气。有一年比赛，他们从市里的文化系统打到教育系统，最终获得全市男篮冠军。就这事儿，父亲自豪了一辈子。



在1954年的一场篮球赛中，父亲和他的小伙伴们获得冠军。

猎手

不少上了年纪的哈尔滨人都知道话剧《千万不要忘记》，剧中的男主角在业余时间特别喜欢到郊外打猎，那时候被说是资产阶级生活方式。后来，流行全国的歌曲《太阳岛上》唱到：猎手们，忘不了心爱的猎枪，心爱的猎枪。可见，20世纪中期，在哈尔滨的男子汉中，确实有一批爱好打猎的年轻人，这也成为当年的一种流行时尚。

父亲就是一个狩猎爱好者。他用了好几年的时间，攒足私房钱，终于拥有了一把自己心爱的猎枪。当年，猎手们也有朋友圈，父亲和林伯伯等几位朋友，经常约好星期六晚上出发，路远就乘火车，到郊外深山老林去打猎。到了星期天晚上，父亲回来了，每次我们都盼他能凯旋归来，如果父亲能打到山鸡、野兔、野鸭子等，那家人就会美美地大吃一顿，这在20世纪60年代物资匮乏的时候，是何等的受欢迎。

打猎，他们既锻炼了身体，又满足了个人爱好，更能好好地改善一下生活。在父亲70多岁时，还常常惦念他那把心爱的猎枪。

渔翁

工作中，父亲算盘打得又快又准，还经常在单位辅导大家。生活中，父亲心灵手巧，还会编织渔网。一到夏天，他常常在院里，坐在板凳上织鱼网，最后织成大抄网，再买来水杈，到松花江边打鱼。

记得60多年前夏季的一个星期天，早上4时许，父亲叫醒我，带上渔具，用自行车驮着我，来到松花江边九站附近，又顺着江边堤坝向西骑行了一会儿。他叮嘱我不要乱走，自己穿好水杈，带上他的渔具下水了。一次、两次、三次……他不停地在江水中捞着。晨光中，我终于看到抄网里有鱼儿上下跳动，这是我最喜悦的一刻，也是父亲最为开心的一刻。

那时，松花江里鱼多，在水边上捞，时常会有不小的收获。

父亲还能做一桌好菜，逢年过节或者家里来了客人，父亲都会张罗着上灶。父亲最得意自己做的山东丸子和炖鱼。记得1966年的初夏，我的小舅从外地来哈尔滨。父亲知道

后，特意请他和他的朋友来家，做了一桌菜，客人在屋里的正桌上用餐，我们几个孩子在阁楼上吃。至今，父亲扎着围裙、哼着小调做菜的情景，仿佛仍在眼前。

抗洪模范

哈尔滨松花江畔的防洪纪念塔1958年10月1日落成，大家都知道这是为了纪念哈尔滨人民1957年战胜松花江特大洪水而建造的。其实，早在这前一年，也就是1956年的夏天，哈尔滨已经经历了一场洪水袭击的考验。

这一年，父亲33岁，他主动请战报名上堤坝抗洪。在堤坝上的一个多月，他扛沙包、打桩、推小车、挖土、装车，和数万哈尔滨人民一道战胜了洪水，为了表彰他在抗洪中的表现，哈尔滨市授予他二等劳动模范荣誉称号。

父亲50多岁时，单位让他负责管理哈尔滨市郊区的图书发行工作，简单地说，就是根据郊区农村生产队和农户的要求送书下乡。

年过半百的父亲，和年轻人一样驮着两三包书，送到民主、薛家、新农、新春、成高子，还常常从江南骑车过江，送到松浦、万宝等地，不论春夏秋冬，乐此不疲。对此，父亲说，如果没有自己年轻时打篮球的经历，如果没有在深山老林里打猎的经历，身体恐怕真吃不消。

从20世纪40年代末，父亲就一直生活和工作在哈尔滨，他热爱工作、热爱生活、热爱家人和亲朋。记得有一年他因病住院，终于可以出院回家了，一进家门，他跪倒在屋里的地上，亲吻着土地，嘴里念叨着：家好，还是家好，这是一个人对家和家人的不舍。

生活中的父亲，追求着那个时代的时尚与潮流，在他的身影中，我仿佛看到哈尔滨这座城市的大气与阳光。

与您约稿

本版以呈现哈尔滨风情风貌、展现哈尔滨特质魅力、传承哈尔滨城市温度为主，以随笔、散文、杂感等不同文体，对文化多元、风貌独特、底蕴深厚的哈尔滨，作出形象、深刻、诚挚的解读。力求通过这些个性化的民间记录，打捞、梳理出这座城市的记忆碎片和人文脉络。

稿件字数1000-3000字，可配发若干老照片，并请注明姓名及联系方式，发至邮箱22354430@qq.com即可。