

做手工最幸福，心也沉浸，感觉时光在慢慢流淌

# 76岁阿姨自学木工活 20年创作近百件迷你家具

76岁的宁波市民鲍菊莲阿姨退休20多年了，退休后最大的爱好，就是做木工活。令人惊叹的是，鲍阿姨竟是无师自通。

“我从没学过木工活，这些迷你家具都是我自己做的。”在鲍阿姨家的阳台，一件件玲珑精致的木作品让笔者叹为观止。

“这是我原来住在惊驾桥的老房子，楼上楼下两层，还有个院子。现在已经拆掉了，只能看着回忆回忆了。”鲍阿姨一件件地给笔者介绍着她复原的木作品。

## 近百件迷你家具

留住的是回忆

鲍阿姨家的阳台空间不大，在有限的空间里，最惹眼的是一件件迷你木作品，粗略一数有近百件。

这些作品有老房子，有老家具，还有石磨、乐器等等。近看，老房子的窗户、瓦片纹理清晰；橱柜的抽屉、柜门都可以打开，衣柜里甚至挂有小衣架；石磨还可以自如转动……既精致又可爱，像一套迷你版的家当。

“这是我结婚时的五斗橱，这个柜门可以打开，以前这里是用来放被子的；这是以前的衣柜和梳妆台，我特意安装了镜子；这是我支农时住的房子，后面还有烟囱……”

没有图纸，也没有草稿，鲍阿姨凭借自己的记忆，一刀刀雕刻出了老房子和老家具，这其中浓缩了她曾经的青春。

对于鲍阿姨来说，制作这些迷你家具除了留住回忆，也想把以前的东西保存下来，给年轻的孩子看看。

“哪知越做越多，不知不觉做了近20年。”鲍阿姨说。如今，鲍阿姨已做了近百件迷你家具。



▲鲍阿姨制作的迷你木作品。



▲鲍阿姨展示作品。

## 尽管只是做着玩玩 材料工具从不马虎

“这些大多都是红木做的。”鲍阿姨说，2003年新房装修时，很多家具都是请木工师傅在家做的，剩下的木材边角料，她就全部收集起来，用来做木雕。

虽然阳台上很闷热，但鲍阿姨仍一边擦汗一边向记者比划。“这么粗，这么长。”鲍阿姨用双手比划，手头的几块樟木，是她从小区里捡来的。当时小区里修剪绿化带，工人锯下了一截樟木不要了，鲍阿姨就喜滋滋地抱回家了。

鲍阿姨的邻居们说，为了做这些迷你家具，她还经常串门讨木头，有时小区有一些居民不要的木头，鲍菊莲看见后就像见到宝贝一样，搬回家当材料。

所谓慢工出细活。鲍阿姨制作的每一件迷你木作品，都是她用心打造的。局部缝隙要用到白胶、整体还要上漆……“这是清漆，没有颜色的，都是在涂料市场买的。”看得出，尽管只是做着玩玩，但鲍阿姨对材料和工具一点也不马虎。

鲍阿姨做木工的小工具起码有30多件，光是雕刻刀就有一二十件，都是这二十年来逐渐置办的。“雕刻刀是在新华书店买的，其他工具是在建材市场买的。”鲍阿姨说，她不会在网上买这些工具，怕质量不好。还有一些合页等零配件，则是从一些旧物上拆下来的。

鲍阿姨凭记忆复刻出的老房子。



## 搞创作就为喜欢 作品不会拿去卖

“这么多宝贝，您最喜欢哪一个？”笔者问。

鲍阿姨笑而不答。最后，她淡淡地说，自己就是喜欢做，放在家里，不会卖。

鲍阿姨跟笔者说起了一些往事。她娘家在宁波张斌桥一带，当时算是市区，后来嫁到了市郊惊驾桥附近。所以，鲍阿姨最初的作品就是自家在惊驾桥的老房子。

鲍阿姨回忆起当年住的老房子，用装修剩余的红木边角料完整地复刻了出来。“老房子都是满满的回忆啊，我们是在这里把一对儿女拉扯大的。”鲍阿姨手里端着一件木制的迷你房子，跟笔者介绍：“房子不大，这里是前门，这里是后门，这里是厨房和房间……”

“前前后后大约做了个半月吧。”鲍阿姨说，最难的就是在小木板上进行镂空，做成窗户，需要细心再细心。

除了自家在惊驾桥的老房子，鲍阿姨还复刻了在乡下支农时住过的联排宿舍，留作纪念。



▲鲍阿姨使用的工具。

## 从压根不会到得心应手 全靠用心琢磨自学

别看如今工具齐全，起初鲍阿姨压根不会做木工活，一切全靠琢磨自学。

原来，鲍阿姨年轻时在乡下支农时，看过木工干活。“看那些师傅做橱、做柜、做桶，回忆一下当时看到的步骤，再自己研究，慢慢就会了。”鲍阿姨说，她结婚后跟着丈夫做泥瓦工，也接触过木匠，有时看师傅不在，就有点手痒，趁机用刨子在木料上推两把。

鲍阿姨是个有心的人，记性也好。她说，手艺就是用心琢磨出来的，没有向任何人讨教过。

鲍阿姨不爱打麻将，也不怎么出去旅游，平时在家看看电视，做点家务，练练书法，有时也去社区当义工，但最快乐的事就是捣鼓木工活。这些年来，鲍阿姨的手艺渐长，从最初的自己琢磨，到如今的得心应手。鲍阿姨说，她每天一闲下来就会雕刻一两个小时，甚至看电视时，在电视剧的广告时间，她也会走到阳台上刻上几刀。

“做手工最幸福，心也沉浸，感觉时光在慢慢流淌。”鲍阿姨说道。

(综合网络报道)

