



经典旋律悠扬 冰城弦音不辍

2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛闭幕式暨颁奖音乐会在哈尔滨大剧院上演

本报讯(记者 张堃雷/文 刘洋/摄)一首首经典的交响、一段段熟悉的乐章,选手和评委们的演奏令在场观众心驰神往……9月17日晚,第36届中国·哈尔滨之夏音乐会2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛闭幕式暨颁奖音乐会在哈尔滨大剧院上演。

2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛闭幕式分为颁奖仪式和闭幕式音乐会两部分。在率先进行的颁奖仪式上,获得勋菲尔德弦乐比赛室内乐组比赛前三名,以及大提琴组和小提琴组的最佳贝多芬作品演绎、最佳中国作品演绎和冠亚军等奖项的获奖者先后上台领奖。

对于选手们的发挥,本次比赛大提琴评委主席阿尔托·诺拉斯在点评时表示,本次比赛设置的小提琴组、大提琴组和室内乐组的比赛都非常具有挑战性。“我谨代表评审团向选手们致以最高的敬意,在比赛中所有的参赛选手都是赢家,你们出色地完成了比赛任务。这次比赛为选手们提供了丰富的演奏经验,相信未来,你们一定会受益于此。”诺拉斯先生说,“很感谢比赛得到



了哈尔滨市政府以及其他相关机构的支持。哈尔滨作为‘音乐之城’,在音乐方面付出的努力得到了全世界的认可,这里的音乐氛围让大家印象深刻,相信

这座城市会在音乐领域获得更好的成就。”

颁奖结束后,闭幕式音乐会正式开始。获奖选手们先后演绎了海顿《C

大调钢琴三重奏》《鸿雁主题随想曲》、布拉姆斯《D大调小提琴协奏曲》、德沃夏克《B小调大提琴协奏曲》等观众们耳熟能详的作品。赛事评委、著名大提琴家曹永昌演奏的柴可夫斯基《夜曲》,以及勋菲尔德国际音乐协会主席、赛事艺术总监薛苏里演绎的薛澄潜作品《赞歌》将演出推向了高潮。

随着薛苏里的演奏结束,2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛正式闭幕。今年的哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛吸引了来自德国、法国、日本、波兰、比利时等27个国家和地区的91位国际顶尖弦乐选手齐聚冰城。通过小提琴、大提琴及室内乐3个组别,开、闭幕式及评委音乐会等在内的7场音乐会、4场评委大师班、圆桌交流会等活动,本届比赛不仅提升了哈尔滨的城市热度和美誉度,展现了“哈夏”音乐会多元性、国际性、包容性的风格,更丰富了哈尔滨作为“音乐之城”的国际形象,为文化交流搭建了窗口和平台。

市委常委、宣传部部长兰峰出席闭幕式,并为获奖选手颁奖。

音乐里流淌着冰城的开放包容与活力

2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛搭建多元交流平台,展现“音乐之城”独特魅力

□本报记者 于秋莹

刚刚落幕的2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛,热度空前并持续发酵。作为第36届中国·哈尔滨之夏音乐会最重磅的音乐赛事,本届赛事首次以联合国教科文组织世界国际音乐比赛联盟董事会成员身份举办。9月5日至17日举行的2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛以包容的氛围、开放的姿态展现了“音乐之城”哈尔滨悠久的音乐文化历史,并开启了一场音乐盛宴。

搭建多元文化交流平台

提到国际音乐比赛,人们首先会想到柴可夫斯基国际音乐比赛、肖邦国际钢琴比赛、帕格尼尼国际小提琴比赛等久负盛名的赛事。纵观世界众多的音乐赛事,专注做弦乐的比赛屈指可数,这就让哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛备受瞩目。

从2013年首届比赛至今,哈尔滨勋菲尔德国际弦乐比赛的报名人数已超过1000人,75%的参赛选手来自境外。2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛吸引了来自全世界的300多名小提琴、大提琴及室内乐重奏组选手参加初赛。参赛选手来自30个国家和地区,整体报名人数比2018年上升7%。经过严格筛选,来自美国、德国、法国、日本、波兰、比利时、加拿大等27个国家和地区的91位国际顶尖弦乐选手站上了哈尔滨的舞台。

“与其他小提琴、大提琴单项比赛相比,哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛加入了重奏,这使得比赛的受众面更广、更全面、更综合。”勋菲尔德国际音乐协会主席薛苏里接受采访时表示,本届比赛是哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛历史上最多国际重奏组别人选决赛的一次。8组国际知名重奏组别选手在激烈竞争中脱颖而出。参赛选手中包括获得2021年布拉格之春国际室内乐比赛桂冠、2018年墨尔本国际室内乐比赛和德国魏玛约阿希姆国际室内乐比赛的获奖选手。

勋菲尔德弦乐比赛在“音乐之城”哈尔滨举办,对整个城市的音乐素质和文化氛围提升有着积极意义。通过开、闭幕式及评委音乐会等在内的7场音乐会、4场评委大师班、第二届勋菲尔德

长及艺术领军人物圆桌交流会等活动,2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛打造了中国与国际音乐界的盛事,更为中国与世界的音乐文化交流提供了平台和绝佳的发展机遇。

哈尔滨音乐学院大二学生刘惠荣连上了两节小提琴大师班课,“大师班为我们提供了珍贵的教育资源,与最新、最优的国际音乐教育理念接轨,收获良多。”

哈尔滨交响乐团首席林率师连续两天观看了大提琴评委马雷克·斯帕基维奇和小提琴评委亚历山大·马尔科夫的专场音乐会,“作为‘哈夏’的重要比赛之一,2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛不仅让人大开眼界,也让这座‘音乐之城’更具国际范儿。”

从2013年勋菲尔德弦乐比赛的获奖者,到2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛评委,韩国小提琴演奏家赵珍珠表示,“勋菲尔德弦乐比赛通过音乐架起了哈尔滨与世界连接的桥梁,我非常荣幸能参与其中。”

品牌赛事与城市文化互相成就

2020年勋菲尔德弦乐比赛永久落户哈尔滨;2021年哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛当选世界国际音乐比赛联盟董事会成员,是联盟66年历史上第一个进入董事会的中国赛事;2025年世界国际音



乐比赛联盟将在哈尔滨举办年会,为世界国际音乐文化交流作出哈尔滨贡献……赛事自身的专业性、影响力与城市文化基因、品牌形象相得益彰、相互成就。

“在哈尔滨市政府的大力支持下,哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛成功入选了世界国际音乐比赛联盟,成为联盟里唯一一个综合性的弦乐比赛,标志着此项赛事与国际接轨,提升了格局和高度,吸引了更多世界高水准、有才华的青年音乐家参赛,同时也把哈尔滨以及中国的音乐文化推广出去。”薛苏里说,“加入联盟董事会后,我们不仅拥有更多的决策权和投票权,还能参与世界国际音乐比赛管理机制的制定。这是一个很好的学习机会,更能向世界展示中国的文化力量。”

在世界国际音乐比赛联盟的框架里,哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛与世界100多个顶尖音乐比赛的高层管理人员互相分享资源、学习借鉴经验、共同推介选手,增进了国际音乐赛事方面的合作与交流。“勋菲尔德弦乐比赛就像一个纽带,把世界各地的文化艺术连接在一起。”世界国际音乐比赛联盟秘书长弗洛里安·瑞姆说。

中国音乐学院院长李心草认为,哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛不同于其他单项比赛,“勋菲尔德弦乐比赛有小提琴、大提琴和室内乐(重奏),将来可能还会有更多的内容和形式。比赛落户在哈尔滨,不仅提升了‘音乐之城’的国际影响力,未来更会对中国的音乐赛事、音乐教育乃至音乐市场的发展起到重要影响。”

接下来,勋菲尔德弦乐比赛组委会将全力以赴准备即将于2025年在哈尔滨举办的世界国际音乐比赛联盟年会。“2025年将在哈尔滨举办亚冬会,还有世界国际音乐比赛联盟年会,这将是世界国际音乐比赛联盟年会,这将是世界国际音乐比赛联盟年会,这将是世界国际音乐比赛联盟年会,世界上100多个顶尖音乐比赛机构的高层将来到哈尔滨,认识哈尔滨。”薛苏里对此充满期待。

新晚报 拍卖/公告

电话:13613600156

拍卖公告

黑龙江天宇拍卖有限公司接受委托以网络竞价形式公开拍卖出租位于五常市二路五瓦房路口五常市建设工程质量检测站房屋一处(地上二层,地下一层,建筑面积1200平方米)和检测设备34台,以上资产整体打包拍卖五年承租权起拍价为人民币壹佰陆拾万圆整,具体租期为2023年10月1日起至2028年9月30日止,竞买人资格要求:1.具有检验检测机构资质认定证书(有效期内);2.具有建设工程质量检测机构资质证书(有效期内);3.人员技术能力满足开展建设工程质量检测活动要求;4.单位建立有检测机构管理制度及质量控制措施。

展样时间、地点:即日起,标的物所在地。

请具备竞拍资格的有意竞买者于2023年9月21日15时前持有效证件原件(复印件)及竞买保证金壹拾伍万元足额存到我公司指定账户(以资金到账为准)办理竞买登记手续。

拍卖时间:2023年9月22日上午9时;

拍卖网址:https://paimai.cai123.org.cn;

拍卖公司地址:黑龙江省哈尔滨市南岗区阿什河街2-12号;

联系电话:13945694569 联系人:孙先生

